

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS

DIRECTOR.
D. Alfredo Guerra y Arderius.

PERIODICO SEMANAL.

ADMINISTRADOR.

D. Eduardo Valladares.

PRECIOS:

EN MADRID.—Un mes . . . 2 rs.
PROVINCIAS.—Tres meses . . . 8
ULTRAMAR.—Idem idem . . . 20
ESTRANGERO.—Idem idem . . . 25

ECO PARCIAL DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Contaduría del teatro de los Bufos, remitiendo al Administrador el importe en sellos de correos ó libranzas de fácil cobro.

COLABORADORES.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

Arderius, Arroyo y Cobos, Arveras, Barbieri, Cabero, Castilla, Castillo, Granés, Larra, Liern, Lastonó, Lerroux, Luceño, Puente y Brañas, Picon, Palacios, Ponsán, Pradó, Pozzani, Ramos y Barrion, Rivera, Santisteban, San Martín, Valladares y todos los españoles y españolas que sepan leer y escribir.

AÑO PRIMERO.—NÚMERO 21.

SABADO 8 DE JULIO DE 1871.

OFICINAS CONTADURIA DE LOS BUFOS.

CAMPOS ELISEOS.—EMPRESA BUFOS ARDERIUS.

COPIADO DEL NATURAL.

FUNCIONES

para hoy Sabado 8 de Julio.

ALCAZAR DE VERANO.

A LAS NUEVE DE LA NOCHE.

Después de una escogida simfonía, tendrá lugar el estreno de la comedia en un acto, original de dos jóvenes escritores, titulada: **EN BUSCA DE UNA SOSPECHA.**

EN BUSCA DE UNA SOSPECHA.

A continuación se presentará **LOS MESTRELS**, de la Alhambra de Lápices, burlescos **RAY NOIR**, ejecutando nuevos ejercicios.

POR EL ORDEN SIGUIENTE:

- 1.º Gran concierto vocal en un ingenio de los Estados Unidos, acompañados por la orquesta.
- 2.º Danza fantástica, según costumbre en la Carolina del Sur.
- 3.º y último. Gran concierto instrumental en el Violín de MADAGASCAR, instrumento de una sola cuerda, en el bajo americano y en el Fiddle chino.

Seguirá la gran fantasía militar, ejecutada en

DIEZ Y SEIS TAMBORES Y UN BOMBO

por el célebre artista prusiano **JULIUS WEIFEMBACK** (único en el mundo.)

Finalizando esta función con el jugueta cómico, en un acto, original de un conocido escritor, nominado:

EL FINAL DE UN DUO.

Precios del Alcazar, los de costumbre.

TEATRO ROSSINI.

A las once Magnífica exposición de CUADROS DISOLVENTES del célebre óptico y químico Sir Williams Walter, en donde presentará una variada y escogida colección, terminando con preciosos cromótipos.

PRECIOS ESPECIALES DE ESTE ESPECTACULO.

Palcos, 4 reales.—Butaca con entrada, 2.—Entrada, 1.

NOTA. En la Contaduría, situada Carrera de San Jerónimo, 11, Pasaje de la Cruz, se despachan localidades todos los días desde las once de la mañana á las cuatro de la tarde á los precios de Contaduría.

Entrada á los Jardines, 2 reales.

Mañana Domingo de 5 á 10 de la misma, será permitida la entrada á los Jardines por el módico precio de

Un real por persona

con objeto de que puedan disfrutar de la frescura y amenidad de dichos Jardines todas las clases de la sociedad, estando abiertas al público todas las distracciones con que cuenta la empresa dentro de la posesión.

Por la tarde á las cinco habrá función en el Teatro Rossini.—Baile gratis, por la sociedad,

EL FRENESÍ SUB-MARINO.

Y por la noche, gran función á las nueve en el

ALCAZAR.

Cuadros disolventes en ROSSINI, y en el HIPÓDROMO la tercera representación del magnífico episodio, histórico militar, nunca visto en España, titulado:

LA DEFENSA DE LA TORRE DE COLON.

CHOCOLATE MATUTINO MUSICAL.



Es osante sin turron
el esqueleto que avanza,
é indica situación
de moñetes y panza.
Viva la Constitución!

Figurando el glorioso hecho de armas y heroica defensa de dicha Torre, en Cuba, llevada á cabo por **veinticinco hombres** de nuestro valiente ejército, al mando del **denodado sargento D. Cesáreo Sanchez**. Para este espectáculo se ha construido una colosal y corpórea decoración que representa el sitio en que tuvo lugar tan grandioso acontecimiento, así como el vestuario y demás accesorios que requiere su brillante presentación.

Finalizando con una preciosa alegoría

APOTEOSIS DE LA GLORIA NACIONAL,

En loor á los **cinco héroes** que sobrevivieron á tan memorable jornada; iluminada por fuegos artificiales y luces de Bengala.

NOTA. Los fuegos están á cargo del acreditado maestro pirotécnico D. JOSE ALEXANDRE.

Entrada á los jardines, DOS reales.

AVISO. El martes próximo se verificará una variada y escogida función á beneficio de los pobres de la Parroquia de San José.

A la memoria del mal aconsejado joven, don Eduardo de de Canals y otras yerbas.

FABULA.

Yendo por cierto camino un paletó criticon, vió un viejo sobre un pollino, y á pié un chico inocentón que le seguia mohino. Hombre, bien! Dijo el paletó: vaya un discurso discreto! con que á caballo vá usted tan descansado y repleto, mientras el chico vá á pié? Al oír tal argumento se apea el viejo al momento, coge en sus brazos al chico, y le monta en el borrico, (ó si se quiere jumento). Pero de allí á poco trecho decir oyó á un lenguaráz; Vaya un viejo de pro vecho

Pues no sube á pié el repecho
mientras cabalga el rapaz?
Atendió el viejo el consejo;
y arreglando el aparejo,
subióse á un poste vecino,
montando sobre el pollino
detrás del chiquillo, el viejo.
Al verlos un mayoral
dijo: Señor! No dá grima,
que al uso de Portugal
vayan dos bestias encima
de un pobrecillo animal?
Franció el viejo el entrecejo,
quedóse el chico perplejo,
y bajando con coraje,
siguieron á pié su viaje
juntos el chico y el viejo.
Peró una tía endiablada
gritó: Valiente jornada!
Dos hombres á pié, Dios mio!
y el borrico, de vacío!
¡Qué lástima de cebada!

Observando tal jarana,
y que cuanto mas se afana
le critican de mil modos,
dijo el viejo: *Empresa vana
es querer dar gusto á todos.*

FRANCISCO ARDERIUS.

DEFENSA DE LA TORRE DE COLON.

El glorioso hecho de armas que en la isla de Cuba cubrió de gloria al denonado oficial de nuestro ejército, D. CESAREO SANCHEZ, es presentado en el Hipódromo de los Campos Eliseos con una verdad y lujo de detalles admirable.

¿Quién no se entusiasma en vista de tanto heroísmo? de valor tan extraordinario?...

Veinte y cinco hombres solamente, mandados por D. Cesáreo Sánchez, defendían la Torre de Colon. Veinte sucumbieron al fuego de los insurrectos, y cinco hombres, cinco héroes tan solo, quedaron vencedores de más numerosas fuerzas, y en posesión de la Torre.

Por eso el público se entusiasma y aplaude el magnífico y sorprendente espectáculo espuesto en los Campos, espectáculo que recuerda una de nuestras glorias Nacionales.

Damos la enhorabuena al empresario señor Arderius, cuya viva y privilegiada imaginación, no descansa un momento, proporcionando al público tan variadas y agradables diversiones.

¡Viva la libertad de enseñanza! Cada día es mas grande el número de papanatas que se estacionan frente á la tienda en que se exponen al público ciertas fotografías que no queremos calificar.

Los dueños con pan son menos. El importe total de los regalos hechos á Su Santidad con motivo de su jubileo, se hace ascender á 25 millones de pesetas. La reina de Wurtemberg ha contribuido con 200.000 francos en oro, y de América se han remitido 50.000 libras esterlinas, tambien oro.

Con la mitad me contentaba.

Dice *El Popular*, que se han gastado ya en la causa que se sigue en averiguación del asesinato del general Prim, seis resmas de papel.

Apuesta Vd. algo, amado colega, á que todo este papel viene á ser papel inojado...?

Leemos en el periódico *La España radical*. «Nueva obra.—A la mayor brevedad verá la luz pública una graciosa novelita titulada: *Arderius en camisa*, original de D. Angel Segovia del Valle, que no dudamos alcanzará buen éxito, como todas las obritas de este conocido autor.

Como no sopla la brisa cuando reinan los calores, es, mis queridos lectores, un gran trage la camisa.

Nuestro apreciable amigo D. Luis Rivera, ha sido insultado del destierro que estaba sufriendo.

Esta buena nueva se le comunicó por telégrafo.

Tambien están de enhorabuena las casas de occorro. Los patronos de las memorias fundadas por los marqueses de Murillo, han pedido al Gobierno que señale los establecimientos de beneficencia que tenga á bien, para distribuir entre ellos un millon de reales; y el señor ministro de la Gobernacion, á propuesta del jefe de la seccion de memorias del Gobierno civil, se ha servido señalar para recibir el cuantioso donativo á las casas de socorro de esta corte.

CINCO CHISTES... SIN IDEM.

PICADURA CHISTOSA.

Magdalena me picó,—con un alfiler un dedo;—díjela, picado quedo,—aunque ya lo estaba yo;—rióse, y con su cordura,—acudió al remedio presto;—chupóme el dedo, y con esto,—sané de la picadura.

TENIA RAZON.

—Hombre! Dónde vás con esa pistola en la mano?
—Déjame, que le voy á matar.
—A quién?
—A aquel señor que pasa por allí.
—Peró por qué?
—Por que es el hombre que mas daño me ha hecho.
—Pues qué te ha hecho?
—Darme dinero para que pudiera casarme.

FÁBULA.

Mi vecino D. Claudio, perdió un dia La poquilla vergüenza que tenia,
Y dijo su mujer: Te daré abasto,
Porque yo aunque la tengo, no la gasto.

ESTO SE VA.

—Pues sí, Sr. D. Calisto, esto se vá!
—Quisiera Vd. explicarme qué es lo que se vá?
—Qué se yo! Repito las palabras que oigo decir por todas partes, y nada mas. Se vá, por ejemplo, el agua al rio; el rio á la mar, y el mar... (á donde sea, pues en eso no estoy muy fuerte).
—Pues yo voy á explicar á Vd. el enigma. Lo que se vá, es el sentido comun; la vergüenza; la hombría de bien: todo lo bueno que habia en el mundo.
—Muy criminal está Vd. hoy, amigo mio.
—Pues no he de estarlo, si acaban de dejarme cesante, á pesar de ser tan consecuente liberal?
—Hombre, lo siento, pues de cesante á agonizante ó danzante, hay muy poca diferencia.

EPITAFIO.

En la tumba del olvido,
contempla, amado lector,
á un portugués bien nacido,
pero no para escritor.

S. I. DE PALACIOS. A. DE SAN MARTIN.

Con motivo de haber subido la temperatura en Madrid, es inmensa la concurrencia que hace algunas noches asista á los deliciosos Campos Eliseos, á disfrutar de los diferentes espectáculos y distracciones que ofrecen el Alcázar de verano, la ría, el teatro Rossini, el Hipódromo, la casa de baños, el café, la fonda, etc. etc. La serenidad de las noches, contribuye á hacer mas amena la estancia en aquellos sitios.

La emperatriz Eugenia ha vendido en 750.000 francos, un hermoso collar de diamantes y esmeraldas. El comprador es lord Aylesford, personaje inglés, cuyas rentas se calculan en dos millones de libras esterlinas (de libras de pan las quisiera yo), y que se propone reunir la rica joya, con una inscripcion, á su museo particular de curiosidades.
Que Emperatriz, qué collar, y qué Lord!

En Filipinas no ocurre novedad alguna, segun el último telegrama. Parece ser que en estas islas tuvo lugar la proclamacion de don Amadeo, con la mayor pompa y solemnidad.

Rocheftort continúa enfermo (qué lástima de jóven!) Parece que tiene un temblor general en todo su cuerpo, que algunos califican de *medranitis*.

Otra vez se habla de crisis. Desde que eché la muela del juicio, y cuidado que vá larga la fecha, no oigo hablar de otra cosa.

Casi todos los periódicos de la capital, publican la siguiente noticia:

«Parece que se ha firmado una escritura entre el Sr. Gargollo, propietario de los solares procedentes del derribo de las oficinas de administracion militar, en la calle de Alcalá y el Sr. Arderius, para la construccion de un teatro en el centro de la manzana, con entrada por la calle de Alcalá.

El teatro tendrá cuatro pisos, y deberá estar concluido en 1.º de Octubre de 1872. Segun tenémos entendido, ya están hechos los planos, y las obras empezarán inmediatamente.»

No parece que se ha firmado la escritura, amados colegas, sino que en efecto se ha firmado.

Antes de ayer dieron un bajon los fondos públicos. Ay de mí! cuánto tiempo hace que están en baja los míos!

Un niño llamado Federico Cerezo, pronunció un discurso subversivo contra la actual dinastia, al salir de la escuela del pueblo de Cantaloja. El juez de Atienza está instruyendo causa criminal contra el niño.

Hasta los gatos quieren zapatos.

Parece que el grémio de zapateros de Sevilla, se ha declarado en huelga.

El que quiera trabajos, que malos trabajos le persigan.

Uno de los omnibus del barrio de Pozas, atropelló á un niño.

Varios padres de familia se quejan con sobrada razon, de que no se castigue severamente á los mozalvetes que de algun tiempo á esta parte, se entretienen en arrojar fosforos encendidos en los corros de niñas que jueguen en el Prado.

¿Y qué hacen los municipales y vigilantes? preguntamos nosotros.

Todo, menos cumplir con su obligacion.

La señorita Cristina Nilson, ha cobrado hace pocos dias la suma de 220.000 dollars en oro (duros próximamente), como resultado de su campaña en los Estados Unidos.

Con la mitad, tendríamos bastante.

Estaban unos ladrones desquiciando una puerta para robar lo que habia en la casa. Sintióles el dueño, y asomándose á la ventana, les dijo:

—Tengan Vds. la bondad de volver luego, porque todavía no nos hemos acostado.

En Lima, segun cartas del 25 de Mayo, continúan llamando la atención las corridas de toros.

El empréstito voluntario, llevado á cabo en Francia, asciende á la enorme suma de *quince mil millones de reales*.

El lunes próximo, salirá la corte para la Granja.

El lunes se dará una nueva corrida de convite, en la plaza de toros de los Campos. Los lidiadores son jóvens de corta edad, tanto que el puntillero solo cuenta nueve años, y mata al bicho sin que le señalen el sitio en donde debe dar la puntilla. Es de creer que la corrida estará tan animada como las anteriores.

UN CONSEJO AL LECTOR.

Pobre de aquel que impulsado por su funesto destino, siguió diverso camino del que debiera tomar! Ay triste del que creyendo que amor deleites procura, con frenética locura á una mujer llega á amar.

Llega el hombre á enamorarse (lo cual sufrir significa) vida y honor sacrifica por ir de su dicha en pos, cifra en ella su esperanza, amor á sus pies implora, ó de rodillas le adora como quien adora á Dios.

Desde aquel instante, mira correr su vida sin calma, sintiendo dentro del alma un profundo malestar; y vive preocupado y celos le dan desvelos; porque el que no siente celos no sabe lo que es amar.

Los celos son un tormento mayor de lo que imaginas, los celos son las espinas de las flores del amor; huracan desenfrenado que en la mente se levanta, y que la ilusion quebranta con su soplo destructor.

Voraz incendio que nace cuando el amor aparece, y crece si el amor crece y muere con la pasion; Hydra horrible, que insaciable con el corazon se ensaña; oscura nube que empaña el cielo de la ilusion.

Y ella en cambio, por burlarse y hacer que tu amor aliente,

finge un amor que no siente en su corazon traidor; pero al fin llega un momento en que aquel sér tan querido te paga con el olvido ó con algo que es peor.

Y así lector, si no quieres llorar tu ilusion perdida, nunca, nunca en esta vida, te llegues á enamorar; que antes que de amor morir se, vale mas morir de viejo; y este es, lector, el consejo, que yo te pensaba dar.

Mas vale, hasta que la muerte corte de la vida el hilo, con el corazon tranquilo tras los placeres correr; y sin fijarse en ninguna vagar cual la mariposa, libando de rosa en rosa el aroma del placer.

Creo que habrás dado crédito á todo lo que he contado; mira que á mí me ha pasado, porque amé tiempos atrás; mas desde entonces, repito el cantar tan conocido: «A una mujer he querido, ya no quiero querer mas.»

J. G.

Juan casó con Isabel,—y al poco tiempo exclamaba:—Vaya una luna de miel!...—Y decia que mamaba!....

Ayer Inés se ha casado con el viajante Isidoro, y hoy cuando la he preguntado por su esposo, ha contestado; «ya está en camino de Toro.»

J. PIERR.

A LOS SRES. CORRESPONSALES

DE LA

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

- D. Juan J. M.—RONDA.—Recibida su última.
- Vicente D.—GERONA.—Remito lo que indica.
- Eduardo G.—TARRAGONA.—Recibida su grata del 29.
- Francisco D.—LORCA.—Libre importe como indica en su carta.
- Olegario C.—AVILA.—Recibida carta con líquido importe cobrado.
- Gordon H.—SAN SEBASTIAN.—Recibida su grata del 1.º
- Fausto G.—TENA.—Recibida su grata del 2.
- Considere V. ese teatro de verano, respecto á los derechos como «El Recreo.»
- Emilio P.—BURGOS.—Recibí su última del 3.
- A. Ballester.—MOTRIL.—He hecho la reclamacion que pedia.
- Oliva H.—SALAMANCA.—Recibida su grata del 2, que hallo conforme.
- Francisco de P. V.—ALICANTE.—Tengo á la vista su última, y no he recibido las que dice me ha escrito anteriormente; por consiguiente, le ruego la duplique.
- Francisco G.—ARANJUEZ.—Recibí su grata del primero.
- Isidro Cerdá.—BARCELONA.—Recibí su última, con líquido importe de lo cobrado en el mes de Junio.
- J. M. y S.—VALENCIA.—Recibí su grata del 4 con nota de lo ejecutado en esa, el mes de Junio.
- Casto los R.—PAMPLONA.—Recibí su grata del 4.
- Angel S. de Castro.—TALAVERA.—Contestaré á su grata.

ALFREDO GUERRA y ARDERIUS.

El general Caballero de Rodas ha salido para Andalucía, segun *El Imparcial*; para las Provincias Vascongadas, segun *La Epoca*; para Zamora, segun *La Correspondencia*.

En qué quedamos? Quieren Vds. decirnos para dónde ha salido?

prontitud, á causa de estas tiradas incesantes, fué preciso perfeccionar los medios de la ejecucion material.

Pero bajo este punto de vista, ningun periódico habia ido tan lejos como *El Satisfecho*, redaccion en donde tenia que presentarse el Sr. D. Nadie, y en donde fué recibido como vamos á ver en el capítulo siguiente:

XXI.

EL SATISFECHO.

Las oficinas de «El Satisfecho» ocupaban un suntuoso hotel delante del cual, habían hecho espresamente un boulevard, que abria una comunicacion precisa y directa, entre las ya mencionadas oficinas, y el ministerio de la prensa.

Se llamaba así á un ministerio especial, creado nuevamente; el que tenia por objeto, la vigilancia esclusiva del mundo periodístico. «El Satisfecho», su título lo indica, ya era el órgano desinteresado del ministerio y generalmente de todo lo que concernia á la autoridad, con objeto tambien de dar más amplitud á su título, tenia el siguiente epigrafe:

AMEN.

El Sr. Nadie, que como sabemos no estaba muy enterado de las cosas de París, ignoraba completamente la especialidad de este reclamo impreso.

De modo que se presentó con el mayor candor al Sr. Director Gerente.

Este, examinó la carta que el corredor habia dado á su protegidos como señal de introduccion, y le dijo:

particular. Hoy tenemos un nombre para esta antigua enfermedad. Usted es lo que llamamos *un neutro*, porque Vd. no pertenece á ninguna clasificacion; á ningun género social.

—Neutro! Sea. Pero eso significa que no soy bueno mas que para...

—Calma! Desde el momento en que Vd. no está particularmente afiliado á ninguna carrera, todas le están á Vd. abiertas.

—Lo cree Vd. así?

—Es una deducccion matemática. Se ha visto á hombres *neutros*, llegar á ser grandes hombres; y se les ha visto tambien morir de hambre. En esto hay mucha variedad. Entre estos dos extremos hay lugar para todas las tentativas... Póngase usted á estudiar la ortografia.

—Cómo?...

—Le voy á dar á V. un consejo; y es el de que se haga usted hombre de letras.

—Pero, si ni siquiera he escrito una sola línea!

—Mejor negocio! Con eso habrá Vd. conservado la virginidad de sus ideas.

—Nunca pude figurarme que tuviese guardadas ideas algunas.

—Eso no importa! Tomará Vd. las de otros. Eso es muy comun.

—Pero los demás reclamarán?...

—En ese caso, contestará Vd. El público llegaria á interesarse, y en un santi-amen se hacia Vd. célebre; en seis meses todo lo mas.

—Si quiere Vd. que sea sincero, le diré que no me gusta el escándalo.

—Generalmente el apetito entra en el momento de ponerse á comer.

—Prefiero no comer.

—Tá, tá, tá! Esa es buena.

—Se lo juro á Vd.

—Oh! Tiene Vd. principios de muy mal sistema.

—Amigo, soy seryidor de Vd.

—No, no señor. Usted no se marchará así.

—Permitame Vd...

—Rechace Vd. esos escesivos escrúpulos.

Dentro de breves días, tendrá lugar en los Campos Eliseos, una lucha de pequeñas fieras, en la que el público de Madrid tendrá ocasión de admirar por primera vez la ferocidad y la fuerza de ciertos animales caseros.

La Empresa no ha perdonado medio alguno por contratar al célebre naturalista Mister Jackson que acaba de llegar á Madrid, procedente de los Estados Unidos, en cuyos principales teatros ha llamado la atención con sus maravillosas luchas de veinte gatos de Angola contra doscientas ratas, las cuales consiguen devorar seis u ocho gatos en cada lucha. Los detalles de tan escéntrica función, se anunciarán próximamente por carteles.

A UNA BUFA.

Bufa de mi corazón,
De mi bufo amor anhelo,
Mientras tú bufas cantando,
Bufo yo aquí sin consuelo.
Por esas bufas miradas
Y por tus bufos cabellos,
Mi corazón bufo diera
Trozos de su bufo pecho.
Esas bufas pantorrillas
Y esas bufas ojos negros,
Bufando me cautivaron,
Bufando mi alma partieron.
Estas bufas esperanzas
Y este tan bufo deseo,
En mi bufo corazón
Bufas raíces tuvieron.
Adios bufa idolatrada,

Bufo llanto, riega el suelo;
No olvides bufa adorada
Que bufando me consuelo.

FRANCISCO PASCUAL RODRIGUEZ.

SECCION DE ANUNCIOS.

Centro de suscripciones á cargo de D. Bernardo Sintés y Deyá, calle de Deyá, núm. 30, Isha Baleares, Menorca.—MAHON.—Esta casa, que desde hace algunos años se dedica al comercio de libros y que está relacionada con los principales y mas acreditados editores de España que publican obras por entregas, habiendo obtenido de alguno de ellos la exclusividad, se encargará también de hoy en adelante de cualquiera clase de géneros que se la confien para su venta en comision, siempre que acomoden las condiciones que se establezcan al efecto. Igualmente se ofrece á todas las Galerías y Centros de obras dramáticas que no tengan representación en dicha isla.

Peluquería de Villalon. Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento se hace toda clase de obra perteneciente al ramo, con el mayor esmero y á precios económicos, como son rizos, añadidos, pelucas, postizos; moñas de tirabuzones, caprichos, buets, etc. También se remite á provincias con la mayor prontitud estos objetos.

Perfumería higienica de Villalon, Fuencarral 29, casa fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentra un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania. También encontrarán sus numerosos parroquianos, un gran surtido en peines, cepillos y esponjas.

Al buñuelo andaluz.—Buñueleria en los Campos Eliseos, frente á la puerta que dá á calle de Jorge Juan. Buen sabor, limpieza y economía.

En la Contaduría del teatro de los Bufos y en la librería del Sr. S. Martín, Puerta del Sol, se hallan de venta las obras dramáticas siguientes: *Los Puntos Negros, El Elixir de Cagliostro, El Teatro Moderno, Si hablará... Si no hablará? El Arte por las Nubes, Un hipocrita, Los desamparados, La estrella de la corte, La soberanía nacional, Genociva de Brabante, El suplicio de un hombre, El robo*

de Elena, Un casamiento republicano, La bella Elena, La suegra del diablo, Mefistófeles, Soto, Sotillo y compañía, Los Estanqueros aéreos, Las cartas de Rosalia, Soy mi hijo, Las tres Marias, Los dos amigos y el oso, Genoveva, Y Ferochi Romani, Congreso doméstico, El Proscrito, La verdadera carañola, Viva España, Los aventureros, Bernardo el calesero, La vuelta de Escupujumos.

También se hallan de venta en la Contaduría de dicho Teatro, y en las principales librerías las obras siguientes:

Pizarro ó la conquista del Perú, drama en cuatro actos, de gran espectáculo, ocho reales sin grabado y diez con él.

La capilla de Lanuza, cuadro heroico en un acto, cuatro reales.

El proceso de los Bufos, carta encontrada por Mariano Lerroux, con un retrato del gran bufo D. Francisco Arderius, un libro en octavo mayor, 2 rs.

Confidencias de Arderius: historia de un bufo, referida por D. Antonio de San Martín, precioso libro en 4.º holandés 4 rs.

Un chaparrón de letrillas, por don Rafael García Santisteban, libro en 4.º menor, 4 rs.

Almanaque profético ilustrado de los Bufos Arderius, para 1871, escrito por los señores Ayala, Arderius, Blasco, Cortazar, Fabra, Larra, Lustonó, Ortiz de Pinedo, Puente y Brañas, Picon, Pastorido, Pina, Ramos, Garrón, Santisteban, San Martín, Valladares y otros, bonito libro en 8.º menor, Un real, (quedan pocos ejemplares).

El espíritu del vino, (parodia de otro espíritu), por D. Antonio de San Martín, Un folleto, Un real. (Quedan pocos ejemplares).

Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela titulada *Pepe-Hillo*, publicados por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real. (3.ª edición.)

Madrid.—Imp. Esp. Arco de Santa María, núm. 7.

1871.

— 46 —

— 47 —

XX.

LOS PERIÓDICOS AL VAPOR.

—No podría aun cuando quisiera.
—Y bien! puesto que Vd. no quiere á ningun precio explotar las ideas de los demás, no rehusará Vd. el ser explotado por ellos. Precisamente tengo una magnífica plaza en casa de un novelista. Vd. escribirá los libros, y él los firmará, Buena mesa, casa, ropa limpia, etc...
—No me conviene ni explotar ni ser explotado.
—Pero qué carácter tan tenaz!
—Qué quiere Vd., yo soy así.
—Entonces ya veo lo que Vd. necesita. Dirijase Vd. de parte mia al periódico *El Satisfecho*. Necesitan un redactor.
—Y qué es *El Satisfecho*?
—Un buen periódico. Estará Vd. allí muy bien.
—Y qué tendré que hacer?
—No se inquiete Vd. Le explicarán lo que tenga que hacer, cuando entre en el ejercicio de sus funciones.
—Pero!
—Procure Vd. hacerlo. Qué demonio! No se le violentará á usted.
—Con esa condicion...
—No hace Vd. sencillamente mas que presentar al director esta carta de mi parte. Me debe muchos favores.
—Y al presentar esta carta?
—Le nombrará á Vd. redactor, y no deberá Vd. nada mas que el reconocimiento.
—Usted es muy bueno, caballero.
—Solamente me tiene Vd. que dar el setenta y cinco por ciento sobre sus sueldos.
—Ah!
—Pero no es mas que los diez primeros años solamente.
—Con que solamente...
—Aquí tiene Vd. mis tarifas aprobadas por la jefatura de policía.
—Y esas tarifas son las mismas para todos?
—No, son más caras para otros.
—Entonces iré á *El Satisfecho*! respondió el Sr. D. Nadie.
—Bueno... déme Vd. la mano, y amigos hasta la muerte.

La prensa parisiense estaba en el año 1801, lejos del estado de infancia en que habia vivido en los sesenta primeros años del siglo XIX.

Apenas los hombres de esta época podian creer que hubiera nunca existido un tiempo tan atrasado, en el cual los periódicos, con una forma ridiculamente pequeña, no apareciesen mas que dos veces al dia: mañana y tarde.

Se mofaban los periodistas del progreso, al hablar de las torturas de aquellas publicaciones.

—Dos veces diarias!...

—Ahora lo comun, era diez y ocho veces diarias por lo menos.

Salía edicion por hora, desde las seis de la mañana, á las doce de la noche.

Merced al desarrollo del telégrafo eléctrico, se sabian casi instantáneamente los sucesos del dia que tenían lugar en el mundo entero.

«Un mandarin de Pekin, habia sido asesinado á las doce menos cinco, y en la edición de las doce, lo sabia ya todo Paris.»

«El gran jefe de los Taarogs, abria á las dos de la tarde, en el centro del Africa, la sesion inaugural de sus cámaras, y el discurso pronunciado, estaba á las dos y once publicado ya en los periódicos.»

Cada tirada contenia los cambios de la Bolsa de Honolulu; el resultado de las carreras del hipódromo de Madagascar; la crónica de los salones de Tombuctu.

Como es natural, para hacer frente á las necesidades de la