

# EL FUSIL

OFICINAS:  
Calle de los Caños, núm. 4, 1.ª planta.

**PRECIOS:**

Plantilla (un año).....	Tres pes.
Extranjero (dos años).....	Seis »
Entre sueldo corriente.....	5 cént.
» extraordinario.....	10 »
» atrasado.....	20 »

Para los pagaderos á 9 céntimos.  
Extraordinario á 9 céntimos  
más 5 ejemplares en adelante.)

**PAGO ADELANTADO**  
En el Buzón del Giro ó de la Prensa, sobre mandado  
ó letra de fácil cobro  
con el ASIENTO DELA

Toda la correspondencia al administrador:  
**D. José Arrufat.**

Siglo II.—Año XIII.—Disparo 623.

## SEMANARIO RADICAL

Madrid 13 de Agosto de 1910.

**ÓRGANO OFICIAL DEL SENTIDO COMUN**

**YO TIRO SIN COMPASIÓN,—YO NO ADMITO SUBVENCIÓN—NI ME CASO NI ME VENDO,—DE HISTORIAS NO ENTiendo—Y AL LADRÓN LLAMO LADRÓN**

### EL GRAN INSIGNIFICANTE

Ahora resulta que Canalejas es un hombre de conciencia.

Se acordó de que con sus genialidades había amargado los últimos días de Sagasta, y quiso congraciarse con el mundo, haciendo ministro á Merino como para desagrar á la familia de las picardías que había hecho con el viejo riojano.

Esto explica que Merino, habiendo nacido para pasarse la vida detrás del mostrador de su droguería, despachando almazarrón, gasolina y pastillas de esas que aumentan la tos, está hoy convertido, por obra de Canalejas, en combinación con el amor, en ministro de la Corona.

Pero Canalejas es de los que dan la miel y la hiel á un mismo tiempo.

Es decir, hace ministro á Merino y le da la cartera de Gobernación, la más difícil de desempeñar, y la que, aun en las épocas más normales, está erizada de dificultades y de peligros, para el hombre político de más fuste.

Merino no es orador, y tendrá que contender en las Cámaras con las primeras firmas de la charlatanería parlamentaria. Lo cual hace suponer que el malogrado droguero está constantemente á dos dedos del ridículo.

Pero aún hay más.

Surge la huelga de Bilbao, y se le ocurre á Canalejas mandar á Merino, como diplomático, para solucionarla.

Si yo no creyese en la buena fe política de Canalejas, me arriscaría á suponer que había mandado á Merino á Bilbao para inutilizarlo.

Gracias que por acá sabemos los puntos que en materia diplomática calza el yerno de Sagasta, y no ha sorprendido á nadie que su gestión no haya dado chispas.

Porque hay que decirlo con toda claridad, dejando á un lado prudentes eufemismos y discretas perifrasis: Merino ha hecho una plancha colosal en Bilbao.

Entre obreros y patronos lo han traído y llevado á su placer, como si fuese un zarandillo, y esto, la verdad, nunca lo debió consentir Canalejas.

Se arregló lo de Caparrotta, y lo de la huelga de Bilbao también se arreglará; pero no por obra y gracia de Merino ni muchísimo menos.

Se arreglará, porque Canalejas se ha convencido de que el fracaso de Merino, como diplomático, puede alcanzar á todo el gobierno, y esto sería un número desastroso en el programa del canalejismo.

Canalejas ha sacado el Cristo, como vulgarmente se dice, insinuando á los intransigentes patronos que será preciso revisar el estado de las relaciones de las Compañías mineras con el Tesoro.

### LA SOLUCIÓN DE LAS HUELGA



Dicen que es fino y simpático,  
y tal vez sea verdad;

pero como diplomático  
es una calamidad.

Y ante tal insinuación, que es precisamente donde les duele, no sólo á las Compañías mineras de Bilbao, sino á otras entidades mercantiles de gran importancia, el conflicto entró en vías de solución.

¿Y como no, si la estocada iba recta al corazón?

Hace algunos años entró á formar parte de la compañía de cierto afamado actor un joven, hijo de una personalidad muy conocida entre la gente de teatro.

El joven aludido contaba para escalar los más altos puestos de la Farándula con la protección del afamado actor y con la de su padre, cosa esta última muy natural y razonable.

En el reparto de las obras nuevas, se le daban papeles de importancia; en el de las de repertorio, se le confiaban aquellos que habían hecho la reputación de sus primitivos intérpretes.

La claqué del teatro en que actuaba el aludido joven, tenía orden de aplaudirle en toda ocasión, y llamarle á escena en los mutis.

Pero nada; los papeles de las obras nuevas, los echaba á perder, y los de las de repertorio los dejaba imposibles.

Los esfuerzos de la asalariada claqué eran impotentes para hacer la reputación del desdichado histrión.

Sus aplausos no hallaban eco en el público que paga.

¿Y qué pasó? Pues que el aludido joven, anda por esos teatros de Dios, arrasando una vida artística lánguida y azarosa, sin haber llegado á medianía.

Y lo que es mucho peor, sin entusiasmos ni fuerzas para la lucha.

Pues otro tanto le ha pasado al señor Merino.

Por mucho que Canalejas haya querido auparle, dándole un importante papel en el reparto de la comedia política, y por mucho que la claqué ministerial le aplauda, Merino no pasará de ser un gran insignificante.



**¡MÍ, PRIM!**

(CORRESPONDENCIA PARTICULAR)

Mi querido *Melones*: Por Dios santo no me turbes ni amargues el encanto del grato y delicioso verano que paso en estas tierras, porque creo que no tienes derecho para tanto.

Como estoy en mis glorias con cuantos goces por aquí me ofrecen, no quiero que me vengas con historias que me amargan la vida y me entristecen.  
Sé que la gente emigra y que triste y hambrienta se va á América, y que la paz peligra en todo el suelo de la zona ibérica.  
Sé que el contribuyente no puede con la carga que le aplasta, y que dice la gente que cada día es más lo que se gasta.  
Sé, como tú, que todo anda revuelto, y que España—¡terror me da pensarlo!—es un presidio suelto y que no se halla modo de encerrarlo.  
Sé también que se roba á manos llenas mucho más que en ningún pueblo del globo, porque no hay tribunales ni cadenas que castiguen el robo.  
Yo sé que este gobierno que á los incantos á placer engaña, va á atraer sobre España todas las pesadumbres del infierno...  
Pero, por Dios, *Melones*, no llores ¡ay! mi pecho de aficciones contándome las cosas que á España afligen por su infausto sino, porque, aun siendo las más escandalosas, me importan un comino.  
No me vengas con penas ni quebrantos y déjame gozar de los encantos que me ofrece este grato verano, en que van más negocios viento en popa, y estoy á punto de ganar la Copa de Cangas de Tineo.  
¡Ah! Le dices al chico que me mande El Fusil semanalmente, y que no me dé mico





