

BOLETIN  OFICIAL

DE LA

PROPIEDAD INTELECTUAL É INDUSTRIAL.

SUMARIO.

MINISTERIO DE FOMENTO.—PRIMERA SECCIÓN.—*Propiedad intelectual*.—1.º Relación de las obras inscriptas en el registro provisional de la propiedad intelectual de Madrid, en la segunda quincena de Julio de 1887.
2.º—Relación de las obras dramáticas representadas en los teatros de España durante el tercer trimestre del año económico actual, comprendiendo los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1887, remitidas al Ministerio de Fomento por los Gobernadores de provincia, en cumplimiento del Real decreto de 11 de Junio de 1886.

SEGUNDA SECCIÓN.—*Propiedad industrial*.—1.º Relación de las patentes de invención solicitadas y concedidas, ó en suspenso, y á la firma del Excmo. Sr. Ministro.—Rectificación.
2.º—Relación de las patentes de invención cuyos plazos para satisfacer las cuotas anuales y solicitar la práctica, vencen en los días del 16 al 31 de Agosto próximo.
LEGISLACIÓN EXTRANJERA.—*Italia*. Real decreto de 11 de Febrero de 1886 creando el «Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, Literaria y Artística».
Gran Bretaña é Irlanda.—Datos estadísticos respecto al salón de lectura de la «Oficina especial de Patentes».

MINISTERIO DE FOMENTO.

PRIMERA SECCIÓN.—PROPIEDAD INTELECTUAL.

1.º

RELACIÓN de las obras inscriptas en el Registro provisional de la propiedad intelectual de Madrid, en la segunda quincena de Julio de 1887.

Tunda de azotes.—Cuentos igorrotos.—La alabarda.—¿Debe ir ó no la criada á la compra?—Por cada hijo un chichón.—Un rapto escandaloso, por Manuel Cubas.—Madrid.—Imprenta de Manuel G. Hernández.—1887.—Un tomo en 8.º menor.—Presentada por D. Manuel Cubas el día 12 de Julio.—Número de la inscripción provisional..... 7.355

Cartilla ortográfica de las palabras de difícil escritura, con arreglo á la última edición del Diccionario de la Real Academia Española, por

José Larxé y Rojas.—Madrid.—Imprenta de «El Liberal».—1887.—Una hoja en folio.—Presentada por D. José Larxé y Rojas el día 12.—Número de la inscripción provisional..... 7.356

Elementos de Aritmética, Gramática, Contabilidad, Derecho mercantil, Ferrocarriles y Telégrafos, con arreglo al programa de exámenes para ingreso en el personal administrativo y mercantil de las inspecciones de ferrocarriles, por D. Julio Urbina y D. Apolinar Caltañazor.—Madrid.—Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos.—1887.—Un tomo en 8.º.—Presentada por D. Julio Urbina el día 14.—Número de la inscripción provisional..... 7.357

Música de la antigua civilización filipina.—(Comustang—Condiman—Balitao) y La Sampaguita, danza original de la Srta. Doña Dolores Molo Agustín Paterno y de Vera, coleccionada

por El Manguinóo Paterno.—Madrid.—Calcografía de S. Santamaría.—1887.—Fólio.—Presentada por D. Pedro Alejandro Molo Agustín Paterno y de Vera Ignacio el día 14.—Número de la inscripción provisional..... 7.358

Proyecto de supresión del impuesto de consumos, por D. Manuel de Revilla Oyuela.—Madrid.—Tipografía de G. Osler.—1887.—Un tomo en 8.º—Presentada por D. Manuel de Revilla Oyuela el día 18.—Número de la inscripción provisional..... 7.359

Jurisprudencia civil. Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo.

—Tomo 59 de la Colección.—Por varios.—Madrid.—Imprenta de «La Revista».—1887.—Un tomo en 8.º—Presentada por D. José Cinto y Cañete el día 21.—Número de la inscripción provisional..... 7.360

Manual teórico-práctico de educación de párvulos según el Método de los Jardines de la Infancia de F. Frœbel, por D. Pedro Alcántara García.—Madrid.—Imprenta de Hernando.—1887.—Un tomo en 8.º mayor.—Presentada por el autor el día 21.—Número de la inscripción provisional..... 7.361

2.º

RELACIÓN de las obras dramáticas representadas en los teatros de España durante el tercer trimestre del año económico actual, comprendiendo los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1887, remitidas al Ministerio de Fomento por los Gobernadores de provincia, en cumplimiento del Real decreto de 11 de Junio de 1886.

(Continuación.) (1).

PROVINCIA DE MADRID.

MADRID.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
APOLO.....	La gran vía.....	Pérez González, Chueca y Valverde.....	131	
Idem.....	I feroci romani.....	Mariano Vázquez.....	4	
Idem.....	Cádiz.....	Burgos, Chueca y Valverde.....	155	
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	33	
Idem.....	Tante et niece.....	1	
Idem.....	¡Cómo está la sociedad!.....	Burgos, Rubio y Espino.....	6	
Idem.....	Meterse en honduras.....	Flores García, Rubio y Espino.....	5	
Idem.....	¡Por un inglés!.....	Martínez Cuende y Vázquez.....	3	
Idem.....	Juan Matías el barbero ó la corrida de Beneficencia.....	Vega, Chapí y Nieto.....	26	
BUENA VISTA	Torear por lo fino.....	Macarro y Hernández.....	4	
Idem.....	Antolín.....	Taboada.....	6	
Idem.....	El espejo vuelto.....	5	
Idem.....	¡Muchachol!.....	Corsino y Mangiagalli.....	9	
Idem.....	Café y fonda.....	Sáez.....	4	
Idem.....	El sopista mondrugo.....	Sainete antiguo.....	6	
Idem.....	El vermouth de Nicomedes.....	4	
Idem.....	Los tres Serapios.....	José Rincón.....	10	
Idem.....	¡A lo tonto, a lo tonto!.....	Calisto Navarro.....	5	
Idem.....	Ardid de guerra.....	Granes y Jiménez.....	4	
Idem.....	Robo y envenenamiento.....	José María Anguita.....	4	
Idem.....	Pepico el empedrador.....	Sainete antiguo.....	3	
Idem.....	Amor y chuletas.....	José Jiménez.....	5	
Idem.....	Vivir al vapor.....	Rosales.....	4	
Idem.....	Después de la comida.....	Santiago López.....	1	
Idem.....	El marqués de la Viruta.....	Jackson.....	3	
Idem.....	Espiritu y materia.....	Tomás Pérez.....	2	
Idem.....	Un matrimonio á muerte.....	Pedro Escamilla.....	1	
CIRCO DE PRICE.....	Artagnan.....	6	
Idem.....	La mascota.....	Duru, Chivot y Andrán.....	2	
Idem.....	Los inosqueteros Griex.....	Serrat, Casademunt y Varney.....	4	

(1) Véase los números 20, 21 y 22 del *Boletín*.

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones. mes.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
CIRCO DE PRICE.	El corazón y la mano.	Tormo, Vidal y Lecocq.	7	
Idem.	Juramento de amor.	Colomé y Audran.	6	
Idem.	La reina de Córcega.	Duru, Chivot y Lecocq.	12	
Idem.	Arturo di Fuencarrale.	>	10	
Idem.	El desenlace de un drama.	>	5	
Idem.	Adriana Angot.	Puente y Brañas y Lecocq.	1	
Idem.	Un rapto.	Nicolau.	14	
Idem.	El gran Mogol.	Tormo, Vidal y Audrán.	4	
COMEDIA.	Cabeza de Chorlito.	Eusebio Blasco.	1	
Idem.	Peláez.	>	8	
Idem.	¡Felices pascuas!	>	1	
Idem.	Ultramarinos.	>	8	
Idem.	Los demonios en el cuerpo.	>	20	
Idem.	Rondó final.	>	1	
Idem.	Parodia del Fausto.	>	1	
Idem.	El tambor mayor.	Julián Romea.	1	
Idem.	¡A vivir!	>	3	
Idem.	Los guantes del cochero.	Javier Santero.	1	
Idem.	El ventanillo.	>	18	
Idem.	La primera postura.	>	6	
Idem.	El doctor Olmedo.	>	4	
Idem.	Perecito.	>	1	
Idem.	Parada y fonda.	>	3	
Idem.	Pepita Jiménez.	>	2	
Idem.	Vivir para ver.	>	4	
Idem.	Cuatro por ciento.	>	1	
Idem.	Caerse de un nido.	>	2	
Idem.	Cara ó cruz.	>	15	
Idem.	Los postres de la cena.	>	2	
Idem.	El noveno Mandamiento.	Miguel Ramos Carrión.	3	
Idem.	Todo por el arte.	>	8	
Idem.	Callos y caracoles.	>	3	
Idem.	Juanita la Cacharrera.	>	22	
Idem.	N. N.	>	10	
Idem.	El ratoncito Pérez.	Ricardo Blasco.	3	
Idem.	Deuda de sangre.	>	14	
Idem.	El niño Jesús.	>	5	
Idem.	Viaje de boda.	>	4	
Idem.	Los dos polos.	>	10	
Idem.	Por las ramas.	>	4	
Idem.	La manzana.	>	4	
Idem.	Sr. D. Lino Guerrero.	>	6	
Idem.	Trinidad.	>	3	
Idem.	Nicolás.	>	1	
Idem.	La ocasión la pintan calva.	>	1	
Idem.	La piedad de una reina.	>	1	
ESLAVA.	La fiesta de la gran vía.	Pina Domínguez y Nieto.	33	
Idem.	Las criadas.	Monasterio, Hernández y Velázquez.	21	
Idem.	El lunes del Escorial.	Larra y Ossorio.	10	
Idem.	Los caciques de Villa-mena.	Górriz y Jiménez.	7	
Idem.	Niniche.	Pina Domínguez y Espino.	2	
Idem.	El arte del torero.	Monasterio, Parra y Nieto.	>	
Idem.	El teatro nuevo.	Pina Domínguez y Nieto.	7	
Idem.	Peláez.	Monasterio y Caldeiro.	2	
Idem.	La diva.	Pina Domínguez y Nieto.	1	
Idem.	Las bodas de Jeromo.	Pina Domínguez.	6	
Idem.	Niña Pancha.	Gil Romea y Valverde.	4	
ESPAÑOL.	La vida es sueño.	Pedro Calderón de la Barca.	3	
Idem.	Un tigre de Bengala.	Ramón de Valladares Saavedra.	3	
Idem.	Traidor, inconfeso y mártir.	José Zorrilla.	2	
Idem.	Los dos sordos.	Narciso de la Escosura.	4	
Idem.	La muerte civil.	Calisto Boldán.	4	
Idem.	Conflicto entre dos doheres.	José Echegaray.	4	
Idem.	La hola de nieve.	Mmanuel Tamayo y Baus.	2	
Idem.	Patro bobos anda el juego.	Rojas y Asquerino.	3	
Idem.	La campanilla de los apuros.	P. Moreno Gil.	3	
Idem.	La levita.	Enrique Gaspar.	1	
Idem.	Dos fanatismos.	José Echegaray.	29	
Idem.	Herir por los mismos filos.	Sainete antiguo.	8	
Idem.	Los puvulitos.	Sainete antiguo.	9	
Idem.	El zapatero y el rey.	José Zorrilla.	1	
Idem.	Los dos viejos.	Sainete antiguo.	10	
Idem.	El anzuelo.	Eusebio Blasco.	2	
Idem.	A un cobarde, otro mayor.	Antonio María Segovia.	2	
Idem.	El sopista mondrugo.	Sainete antiguo.	15	
Idem.	Trata de blancos.	Leopoldo Cano Masas.	12	
Idem.	Los amantes de Teruel.	Juan Eugenio Hartztenbusch.	1	
Idem.	La esposa del vengador.	José Echegaray.	8	
Idem.	El tonto alcalde discreto.	Sainete antiguo.	9	

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
ESPAÑOL.....	No la hagas y no la temas.....	Eusebio Blasco.....	3	
Idem.....	El conde Lotario.....	José Echegaray.....	3	
Idem.....	Plaza sitiada.....	Emilio Alvarez.....	1	
Idem.....	El desdén con el desdén.....	Agustín Morales.....	1	
Idem.....	Sullivan.....	Gil y Carreras.....	12	
Idem.....	Haroldo el Normando.....	José Echegaray.....	2	
Idem.....	La jura en Santa Gadea.....	Juan Eugenio Hartzzenbusch..	1	
Idem.....	El haz de leña.....	Gaspar Núñez de Arce.....	8	
Idem.....	La boda del tío Carcoma.....	Sainete antiguo.....	8	
Idem.....	El abate Pirracus.....	Sainete antiguo.....	11	
Idem.....	Guzmán el Bueno.....	Antonio Gil de Zárate.....	8	
Idem.....	D. Alvaro ó la fuerza del sino.....	Angel Saavedra, Duque de Rivas.....	2	
Idem.....	La pasionaria.....	Leopoldo Cano Masas.....	2	
Idem.....	El vergonzoso en palacio.....	Calisto Boldún.....	1	
Idem.....	Mal de ojo.....	Rafael Maiquez.....	1	
LARA.....	Los tocayos.....	Vital Aza.....	11	
Idem.....	Los pantalones.....	Mariano Barranco.....	1	
Idem.....	Sin atadero.....	Eduardo Sanchez de Castilla..	1	
Idem.....	Pepa la frescachona ó el Colegial desenvuelto.....	Ricardo de la Vega.....	38	
Idem.....	¿Quiere V. comer con nosotros?.....	Mariano Barranco.....	31	
Idem.....	Las tres rosas.....	Carlos Frontaura.....	7	
Idem.....	Marrón glacé.....	Mariano Barranco.....	1	
Idem.....	En plena luna de miel.....	Miguel Echegaray.....	14	
Idem.....	La boda de mi criada.....	Enrique Segovia Rocaberti..	2	
Idem.....	Los martes de las de Gómez.....	Mariano Barranco.....	2	
Idem.....	Cortar los vuelos.....	Angel del Palacio.....	13	
Idem.....	Los sinapismos.....	Ricardo Blasco.....	18	
Idem.....	La criatura.....	Miguel Ramos Carrión.....	1	
Idem.....	¡Pobres hombres!.....	Mariano Barranco.....	3	
Idem.....	Prenda querida.....	El mismo.....	9	
Idem.....	Los corridos.....	Manuel Marsal.....	4	
Idem.....	Las codornices.....	Vital Aza.....	5	
Idem.....	La mujer del sereno.....	Miguel Ramos Carrión.....	5	
Idem.....	Golondrina.....	El mismo.....	5	
Idem.....	La almoneda del 3.º.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	15	
Idem.....	Niña Pancha.....	Constantino Gil.....	1	
Idem.....	Robo en despoblado.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	1	
Idem.....	Dos cataclismos.....	Salvador María Granés.....	21	
Idem.....	El indiano.....	Enrique Segovia Rocaberti..	11	
Idem.....	Los carboneros.....	Mariano Pina Domínguez.....	8	
Idem.....	Escuelas de Medicina.....	José Estremera.....	4	
Idem.....	Tiquis miquis.....	Vital Aza.....	4	
Idem.....	¡Ya somos tres!.....	Mariano Pina Domínguez.....	2	
Idem.....	La alcaldesa.....	Enrique Segovia Rocaberti..	17	
Idem.....	La lista grande.....	Miguel Echegaray.....	21	
Idem.....	La Valverde.....	Mariano Barranco.....	19	
Idem.....	Acompaña á V. en el sentimiento.....	Ricardo de la Vega.....	7	
Idem.....	El padrón municipal.....	Ramos Carrión y Vital Aza.....	62	
Idem.....	La mamá política.....	Miguel Ramos Carrión.....	7	
Idem.....	La primera postura.....	José Arantiver.....	4	
Idem.....	El ventanillo.....	José Estremera.....	4	
Idem.....	Mentir con provecho.....	Luis Valdés.....	13	
Idem.....	Yo y mi mamá.....	Mariano Pina Domínguez.....	13	
Idem.....	Por ti ó por mí.....	Antonio Zamora.....	2	
Idem.....	Playeras.....	Adolfo Llanos.....	7	
Idem.....	Por las ramas.....	Francisco Flores García.....	1	
Idem.....	A tontas y á locas.....	José Estremera.....	2	
Idem.....	El día del sacrificio.....	Miguel Echegaray.....	2	
Idem.....	Idilio.....	Vital Aza.....	1	
MADRID.....	Flores y perlas.....	Luis Mariano de Larra.....	1	
Idem.....	Los bandos de Lavapiés ó la venganza del Zurdillo.....	Sainete antiguo.....	2	
Idem.....	El bosque peligroso, ó los ladrones de la Calabria.....	Salvador Lastra.....	1	
Idem.....	Quien quita la ocasión.....	Granés y Pérez González.....	1	
Idem.....	Un simón por horas.....	Eloy Perillan y Buxó.....	1	
Idem.....	Guía de forasteros.....	Rafael María Llorca.....	4	
Idem.....	La almoneda del diablo.....	Ricardo de la Vega.....	1	
Idem.....	Providencias judiciales.....	Valentín Gómez.....	1	
Idem.....	La flor del espino.....	Ramón Valladares Saavedra..	1	
Idem.....	La cabana de Tom, ó la esclavitud de los negros.....	Eduardo Navarro y Gonzalvo..	1	
Idem.....	Un joven simpático.....		1	
MARAVILLAS.....	Los jueces franceses ó el tiempo de la barbarie.....	Rosendo Dalmau.....	2	
Idem.....	El nacimiento del Mesías.....	Sainete antiguo.....	1	
Idem.....	Trigueros-trigueros, turrís-burrís.....	Valentín de la Cruz.....	1	
Idem.....	Patria.....	Juan Utrilla.....	1	
Idem.....	De mairugada.....			

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑIA.
MARAVILLAS	Roucar despierto.....	Emilio Mozo de Rosales.....	1	
Idem.....	El señor de Bobadilla.....	Juan Medina.....	1	
Idem.....	En el puño de la espada.....	José Echegaray.....	1	
Idem.....	Las plagas de Egipto.....	Mariano Pina.....	2	
Idem.....	El portal de mi casa.....	Juan Maestro.....	1	
Idem.....	La muerte en los labios.....	José Echegaray.....	1	
Idem.....	Caerse de un nido.....	Miruel Echegaray.....	1	
Idem.....	San Franco de Sena.....	Agustín Moreto.....	1	
Idem.....	Aprobados y suspensos.....	Vital Aza.....	2	
Idem.....	El gran Galeoto.....	José Echegaray.....	1	
Idem.....	Noticia fresca.....	Vital Aza.....	2	
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	1	
Idem.....	La tienda del rey Sancho.....	Luis Olona.....	1	
Idem.....	El jarro de agua.....	Alfredo Andrés Pastor.....	1	
Idem.....	Los dos inseparables.....	J. M. de Larruca.....	1	
Idem.....	La noche de Villalar.....	Joaquín Tomeo Benedicto.....	1	
Idem.....	Perico el Empeador.....	Sainete antiguo.....	1	
Idem.....	Una casa de fieras.....	Rafael María Liern.....	1	
Idem.....	Malas tentaciones.....	Luis Olona.....	1	
Idem.....	Ejercicios de prestidigitación.....	Luis Fernández.....	1	
Idem.....	La pasionaria.....	Leopoldo Cano.....	1	
Idem.....	Lanceros.....	Mariano Chacel.....	1	
Idem.....	En el pilar y en la cruz.....	José Echegaray.....	1	
Idem.....	Pobre porfiado.....	Eusebio Blasco.....	2	
Idem.....	La oración de la tarde.....	Luis Mariano de Larra.....	1	
Idem.....	La casa de campo.....	José Sánchez Albarrán.....	1	
Idem.....	Los toros de mi pueblo.....	Rosendo Dalmau.....	1	
Idem.....	Las citas.....	>	2	
Idem.....	La vaquera de la Finojosa.....	Luis Eguilaz.....	1	
Idem.....	La estera.....	Tonadilla antigua.....	1	
Idem.....	Teatro de Maravillas.....	Emilio Carreras.....	2	
Idem.....	Una noche de novios.....	>	1	
Idem.....	Cambiar de rumbo.....	Domínguez y Estarrona.....	1	
Idem.....	El secreto en el espejo.....	>	1	
Idem.....	D. Alvaro ó la fuerza del sino.....	Duque de Rivas.....	2	
Idem.....	La atalaya de Satanás.....	>	2	
Idem.....	Providencias judiciales.....	>	1	
Idem.....	En el seno de la muerte.....	José Echegaray.....	1	
Idem.....	La partida de ajedrez.....	José González.....	1	
Idem.....	El zapatero y el rey.....	José Zorrilla.....	1	
Idem.....	El payo de centinela.....	Sainete antiguo.....	2	
Idem.....	La comedia de Maravillas.....	Idem.....	1	
Idem.....	La urraca ladrona.....	Idem.....	1	
Idem.....	¡Fueral.....	Idem.....	1	
Idem.....	El hombre de la Selva negra.....	Idem.....	2	
Idem.....	El portal de Belén.....	Rosendo Dalmau.....	1	
Idem.....	O locura ó santidad.....	José Echegaray.....	1	
MARTÍN	El nacimiento del Mesías.....	Zumel y Sabater.....	1	
Idem.....	La degollación de los inocentes.....	Los mismos.....	6	
Idem.....	A mata caballo.....	García Valero y Jiménez.....	1	
Idem.....	Ya soy propietario.....	Navarro Gonzalvo y Jiménez.....	10	
Idem.....	Caralampio.....	Perrín, Palacios y Reig.....	9	
Idem.....	Juez y parte.....	Minguez y Rubio.....	11	
Idem.....	La primera postura.....	José Arantiver.....	5	
Idem.....	La mascota.....	Duru, Chivot y Audrán.....	2	
Idem.....	¿Se puede?.....	Arenas, Granés y Nieto.....	2	
Idem.....	Niña Pancha.....	Gil, Romea y Valverde.....	2	
Idem.....	Amantes americanos.....	Arenas, Navarro y Reig.....	1	
Idem.....	Coro de señoras.....	Pina, Ramos Carrión, Aza y Nieto.....	3	
Idem.....	¡Ya somos tres!.....	Pina Domínguez y Rubio.....	1	
Idem.....	Los carboneros.....	Pina Domínguez y Barbieri.....	2	
Idem.....	Como se empieza.....	Miguel Echegaray.....	2	
Idem.....	Música clásica.....	Estremera y Chapí.....	3	
Idem.....	El novio de Doña Inés.....	Javier de Burgos.....	3	
Idem.....	Guzmán el Bueno.....	Antonio Gil y Zarato.....	1	
Idem.....	El hombre es débil.....	Pina y Barbieri.....	2	
Idem.....	La criatura.....	Miguel Ramos Carrión.....	2	
Idem.....	Ya pareció aquello.....	Mariano Pina.....	2	
Idem.....	El poeta de granadilla.....	Padro Marquina.....	2	
Idem.....	El ratoncito Pérez.....	Ricardo Blasco.....	1	
Idem.....	Las endrinas.....	Vital Aza.....	1	
Idem.....	Quitese V. la ropa.....	José Mota González.....	4	
Idem.....	Viva el puerto.....	Eguilaz y Hernández.....	4	
Idem.....	¡Comici tronati.....	Guzmán, Cuesta y Mangiagalli.....	6	
Idem.....	Dar la castaña.....	Navarro y Caballero.....	2	
Idem.....	La partida de ajedrez.....	José G. Ibarra.....	1	
Idem.....	El tío Petarilo.....	J. M. B.....	2	
Idem.....	Sin los dos.....	Eguilaz y Gómez.....	1	
Idem.....	Crímenes de la ambición.....	José Mota González.....	1	
Idem.....	Meterse en honduras.....	Flora García, Rubio y Espino.....	1	

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
MARTÍN.....	La salsa de Aniceta.....	Liem y Rubio.....	1	
NOVEDADES..	El herrero de Chatendun.....	Malvar y Chas.....	2	
Idem.....	El tamborilero.....	Rafael García Santisteban.....	1	
Idem.....	El hijo del Rastro.....	Izaquino.....	1	
Idem.....	El sueño de un malvado.....	Manuel Tamayo y Baus.....	1	
Idem.....	El sutil tramposo.....	Sainete antiguo.....	3	
Idem.....	Guzmán el Bueno.....	Antonio Gil de Zarate.....	2	
Idem.....	Don Francisco de Quevedo.....	Eulogio Florentino Sanz.....	1	
Idem.....	El tarjetero de marfil.....	Mariano Vallejo.....	1	
Idem.....	Carlos II el Hechizado.....	Antonio Gil de Zarate.....	3	
Idem.....	La aldea de San Lorenzo.....	José María García.....	1	
Idem.....	La vaquera de la Finojosa.....	Luis Eguilaz.....	2	
Idem.....	La campana de la Almudaina.....	Juan Palou.....	2	
Idem.....	Lo que puedo la ambición.....		2	
Idem.....	La cabaña de Tom.....	Ramón Valladares Saavedra..	1	
Idem.....	Lanuzá.....	Luis Mariano de Larra.....	5	
Idem.....	El jugador de manos.....	Enrique Gaspar.....	6	
Idem.....	El octavo no mentir.....	Miguel Echeagaray.....	2	
Idem.....	Otelo, el moro de Venecia.....	Francisco Luis de Retes.....	2	
Idem.....	La primera postura.....	José Arantiver.....	1	
Idem.....	Perico el Empedrador.....	Sainete antiguo.....	1	
Idem.....	Bruno el Tejedor.....	Ventura de la Vega.....	1	
Idem.....	El payo de la carta.....	Sainete antiguo.....	2	
Idem.....	El tanto por ciento.....	Adelardo López de Ayala.....	1	
Idem.....	Traidor, inconfeso y mártir.....	José Zorrilla.....	4	
Idem.....	Hija única.....	Calisto Navarro.....	1	
Idem.....	La encubridora.....	García-Vao y Francos.....	5	
Idem.....	Lo que vale el talento.....	Francisco Pérez Echevarría..	3	
Idem.....	El patriarca del Turia.....	Luis Eguilaz.....	2	
Idem.....	Quien quita la ocasión.....	Salvador Lastra.....	1	
Idem.....	El hijo de las selvas.....	Godino.....	4	
Idem.....	La sota de bastos.....	Fuentes y Alcón.....	1	
Idem.....	Las travessuras de Juana.....	Domel y Valladares.....	3	
Idem.....	El premio y el relicario.....	Luis Olona.....	3	
Idem.....	La pasionaria.....	Leopoldo Cano.....	1	
Idem.....	Las parrandas murcianas.....		1	
Idem.....	El maestro de baile.....	Enrique Pérez Escrich.....	1	
Idem.....	Sancho García.....	José Zorrilla.....	7	
Idem.....	Dos muertos y ningún difunto.....	Coil.....	2	
Idem.....	Los palos deseados.....	Sainete antiguo.....	3	
Idem.....	Los parvulillos.....	Idem.....	3	
Idem.....	El rey y el aventurero.....	Isidoro Gil.....	2	
Idem.....	Luchar contra la razón.....	Retes y Echevarría.....	4	
Idem.....	Lanceros.....	Mariano Chacel.....	8	
Idem.....	Contra viento y marea.....	Miguel Echeagaray.....	5	
Idem.....	Levantar muertos.....	Blasco y Ramos Carrión.....	4	
Idem.....	La varita de virtudes.....	Sainete antiguo.....	4	
Idem.....	El soldado de San Marcial.....	Sainete antiguo.....	5	
Idem.....	El sopista mendrugo.....	Gómez y García Llana.....	17	
Idem.....	El día del desposorio.....	Sainete antiguo.....	3	
Idem.....	Treinta años ó la vida de un jugador.....	Mur.....	9	
Idem.....	El huracán de un beso.....	Ramón Valladares Saavedra..	1	
Idem.....	La carata verde.....	Alfredo Chavero.....	3	
PRINCESA..	A casa con mi papá.....	Miguel Ramos Carrión.....	2	
Idem.....	El panadizo de Lola.....	Mariano Pina Domínguez.....	2	
Idem.....	San Sebastián mártir.....		6	
Idem.....	De tiros largos.....	Vital Aza.....	4	
Idem.....	Felipe Derblay.....	Ramos Carrión.....	5	
Idem.....	Dorá.....		2	
Idem.....	La fiebre del día.....	Javier Santero.....	5	
Idem.....	El novio de doña Inés.....	Rafael Torromé.....	2	
Idem.....	Un sarao y una soirée.....	Javier de Burgos.....	2	
Idem.....	Las mujeres que matan.....	Ramos Carrión y Arrieta.....	36	
Idem.....	Estudiantina.....	Carlos Coello.....	50	
Idem.....	Lo que vale el talento.....		38	
Idem.....	El amigo Fritz.....	Francisco Pérez Echevarría..	2	
Idem.....	La caricatura.....		4	
Idem.....	Incorpóreo.....		8	
Idem.....	El marqués del Pimontón.....		30	
Idem.....	Ella es él.....		4	
Idem.....	El diputado por Bombignac.....	Brotón de los Herreros.....	1	
Idem.....	Del año uno.....	Luis Valdes.....	7	
Idem.....	Aire colado.....	Mariano Larra y Ossorio.....	3	
Idem.....	Vivir en grande.....	José Jackson.....	12	
Idem.....	Los inconvenientes.....	Miguel Echeagaray.....	19	
Idem.....	Lo positivo.....		13	
Idem.....	Las cuatro esquinas.....	Manuel Tamayo y Baus.....	3	
Idem.....	Margarita.....	Mariano Pina.....	3	
Idem.....	El tambor mayor.....	Francisco Pleguezuelo.....	18	
Idem.....	Se acabó.....	Julian Romau.....	1	
		Antonio Gallardo.....	3	

TEATROS.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
PRINCESA....	Clases de adorno.....	Antonio Sánchez Pérez.....	9	
Idem.....	Pensión de demoiselles.....	Miguel Echegaray y Vital Aza.	2	
REAL.....	El Profeta.....	Meyerbeer.....	1	
Idem.....	La Africana.....	El mismo.....	1	
Idem.....	Il Barbiere di Siviglia.....	Rossini.....	1	
Idem.....	Monstófeles.....	Boito.....	1	
Idem.....	Favorita.....	Donizzetti.....	1	
Idem.....	La Regina di Saba.....	Flotow.....	1	
Idem.....	Dinorach.....	Thomas.....	1	
Idem.....	Gioconda.....	Auber.....	1	
Idem.....	Mignon.....	Donizzetti.....	1	
Idem.....	Fra-Diavolo.....	El mismo.....	1	
Idem.....	Lucia di Lammermoor.....	Verdi.....	1	
Idem.....	Linda.....	El mismo.....	1	
Idem.....	Aida.....	El mismo.....	1	
Idem.....	Traviata.....	Bellini.....	1	
Idem.....	Luisa Miller.....	Gounod.....	1	
Idem.....	Los Puritanos.....	Verdi.....	1	
Idem.....	Fausto.....	Rossini.....	1	
Idem.....	Il Duca d'Alba.....	Vital Aza.....	1	
Idem.....	L'Elisir d'amore.....	Valentín Gómez.....	1	
TALIA.....	Las codornices.....	Juan Maestro.....	1	
Idem.....	La flor del espiño.....	Ramón Franquelo.....	1	
Idem.....	En el portal de mi casa.....	Estremera y Vital Aza.....	1	
Idem.....	El corazón de un bandido.....	Ildelfonso A. Bermejo.....	1	
Idem.....	Noticia fresca.....	Jackson.....	1	
Idem.....	Acertar por carambola.....	Eusebio Sierra.....	1	
Idem.....	Los laureles del arte.....	Jose Mota González.....	1	
Idem.....	Específico moral.....	Mariano Pina Domínguez.....	1	
Idem.....	Famosa idea.....	Velazquez.....	1	
Idem.....	El lego de San Francisco.....	Emilio Sanchez Pastor.....	5	
Idem.....	Lluvia de oro.....	Manuel Matoses.....	2	
Idem.....	Deuda de sangre.....	Moreno Gil.....	1	
Idem.....	Vivir para ver.....	Pedro Escamilla.....	1	
Idem.....	A primera sangre.....	Entre Pinto y Valdemoro.....	1	
Idem.....	La campanilla de los apuros.....	La muñeca.....	1	
Idem.....	Entre Pinto y Valdemoro.....	Entre dos yernos.....	1	
Idem.....	La muñeca.....	Justicia y no por mi casa.....	1	
Idem.....	Entre dos yernos.....	Luchas civiles.....	2	
Idem.....	Justicia y no por mi casa.....	Patria y libertad.....	1	
Idem.....	Luchas civiles.....	El último rey Godo.....	1	
Idem.....	Patria y libertad.....	El rey mártir.....	1	
Idem.....	El último rey Godo.....	El payo de centinela.....	1	
Idem.....	El rey mártir.....	Por no tener pantalones.....	1	
Idem.....	El payo de centinela.....	¡Fuera!.....	3	
Idem.....	Por no tener pantalones.....	Un sentenciado á muerte.....	1	
Idem.....	¡Fuera!.....	La torre del adulterio.....	1	
Idem.....	Un sentenciado á muerte.....	El payo de la carta.....	1	
Idem.....	La torre del adulterio.....	La criatura.....	2	
Idem.....	El payo de la carta.....	Cambio de vía.....	1	
Idem.....	La criatura.....	La mujer del sereno.....	2	
Idem.....	Cambio de vía.....	La primera postura.....	1	
Idem.....	La mujer del sereno.....	Matasiete.....	3	
Idem.....	La primera postura.....	Por un anuncio.....	1	
Idem.....	Matasiete.....	Salvarse en una tabla.....	3	
Idem.....	Por un anuncio.....	El poeta de guardilla.....	2	
Idem.....	Salvarse en una tabla.....	Bonito negocio.....	1	
Idem.....	El poeta de guardilla.....	La primera y la última.....	1	
Idem.....	Bonito negocio.....	Los celos del tío Macaco.....	1	
Idem.....	La primera y la última.....	La capilla de Lanuza.....	2	
Idem.....	Los celos del tío Macaco.....	Un joven simpático.....	2	
Idem.....	La capilla de Lanuza.....	Caiga el que caiga.....	3	
Idem.....	Un joven simpático.....	La sanguinaria.....	1	
Idem.....	Caiga el que caiga.....	El ventanillo.....	1	
Idem.....	La sanguinaria.....	El frac nuevo.....	2	
Idem.....	El ventanillo.....	Parada y fonda.....	1	
Idem.....	El frac nuevo.....	Curso de un niño.....	1	
Idem.....	Parada y fonda.....	La sombra negra.....	1	
Idem.....	Curso de un niño.....	Solteros entre paréntesis.....	1	
Idem.....	La sombra negra.....	Los tocayos.....	1	
Idem.....	Solteros entre paréntesis.....	Registro civil.....	1	
Idem.....	Los tocayos.....	El sol de la caridad.....	1	
Idem.....	Registro civil.....	Lanceros.....	1	
Idem.....	El sol de la caridad.....	Paseual y Carranza.....	1	
Idem.....	Lanceros.....	Una víctima inocente.....	1	
Idem.....	Paseual y Carranza.....	D. Ricardo y D. Ramón.....	2	
Idem.....	Una víctima inocente.....	Las dos madres.....	1	
Idem.....	D. Ricardo y D. Ramón.....	Peláez.....	1	
Idem.....	Las dos madres.....	Monasterio y Caldeiro.....	1	
Idem.....	Peláez.....	Calvo y compañía.....	1	
Idem.....	Calvo y compañía.....	Vital Aza.....	1	

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
TALÍA.....	La agonía.....	Luis Mariano de Larra.....	1	
Idem.....	Ya pareció aquello.....	Mariano Pina.....	1	
Idem.....	La boda de mi criada.....	Ricardo de la Vega.....	1	
Idem.....	El mártir de la duda.....		2	
Idem.....	Una limosna por Dios.....	José Jackson Veyan.....	1	
Idem.....	La primera lágrima.....		1	
Idem.....	Prueba de amor.....		1	
Idem.....	Aprobados y suspensos.....	Vital Aza.....	1	
Idem.....	Con el diablo á cuchilladas.....	Narciso Serra.....	2	
Idem.....	Maruja.....	Luis Olona.....	1	
Idem.....	Héroe y mártir.....	Olmo.....	1	
Idem.....	El arcediano de San Gil.....	Pedro Marquina.....	6	
Idem.....	Verdugo y sepulturero.....	Suárez Bravo.....	3	
Idem.....	La tienda del Rey D. Sancho.....	Luis Olona.....	3	
Idem.....	Perros y gatos.....	José Estremera.....	3	
Idem.....	Los valientes.....	Javier de Burgos.....	6	
Idem.....	La adoración á Jesús ó los pastores en el valle.....	Alisani.....	2	
Idem.....	Esos son otros López.....	Emilio Alvarez.....	3	
Idem.....	Nobleza y villanía.....	Morena de la Tejera.....	1	
Idem.....	El puñal del Godo.....	José Zorrilla.....	1	
Idem.....	Doce retratos, seis reales.....	Miguel Ramos Carrión.....	2	
Idem.....	Las quintas.....	Francisco Pérez Echevarría.....	3	
Idem.....	Marinos en tierra.....	José Sanz Pérez.....	6	
Idem.....	El que nace para ochavo.....	Pelayo del Castillo.....	2	
Idem.....	El ascua en la mano.....	Redondo.....	1	
Idem.....	Las cuatro esquinas.....	Mariano Pina.....	1	
Idem.....	Para tal culpa tal pena.....	José Echeagaray.....	1	
Idem.....	Robo y envenenamiento.....	José María Anguita.....	2	
Idem.....	La calle de la Balconada.....	Daniel Balaciart.....	2	
Idem.....	Justicias del cielo.....	Olmo.....	1	
Idem.....	Los palos deseados.....	Sainete antiguo.....	1	
Idem.....	Hijo de viuda.....	José Jackson Veyan.....	1	
VARIEDADES	De la noche á la mañana.....		7	
Idem.....	Patria y libertad.....		6	
Idem.....	El club de los feos.....		2	
Idem.....	El premio gordo.....		11	
Idem.....	Matasiete.....		25	
Idem.....	El Sr. de Bobadilla.....		9	
Idem.....	El testamento y la clave.....		10	
Idem.....	Haciendo la oposición.....		2	
Idem.....	¡Quién fuera librel.....		1	
Idem.....	Modus vivendi.....		2	
Idem.....	Mi mujer no me espera.....		6	
Idem.....	Madrid en el año 2000.....		129	
Idem.....	La sombra de Torquemada.....		1	
Idem.....	La soirée de Cachupín.....		3	
Idem.....	Una onza.....		4	
Idem.....	I comici tronati.....		1	
Idem.....	El ayuda de cámara.....		2	
Idem.....	La Guía de forasteros.....		1	
Idem.....	El maestro Palomar.....		3	
Idem.....	El estilo es el hombre.....	Jackson Veyan y Nieto.....	9	
Idem.....	D. Pompeyo en Carnaval.....	Amalfi y Arche.....	12	
Idem.....	Receta contra la bilis.....	Trinchán.....	6	
Idem.....	La llave del destino.....		3	
Idem.....	Sin comerlo ni beberlo.....		3	
Idem.....	En el cuarto de mi mujer.....		1	
Idem.....	Música clásica.....		2	
Idem.....	Brinquini.....	Granés, Navarro y Rubio.....	7	
Idem.....	Guerra y paz.....		1	
Idem.....	El cuento del año.....	Eduardo Navarro Gonzalvo, Rubio y Espino.....	30	
Idem.....	Toros de puntas.....	Jackson Veyan, Jackson Cortés y Hernández.....	13	
Idem.....	La diva.....	Pina y Nieto.....	18	
Idem.....	La fiesta de Villararra.....	Jackson Veyan, Rubio y Espino.....	3	
Idem.....	Entre dos fuegos.....		4	
Idem.....	¡Ya somos tres!.....		5	
Idem.....	El soberano de Babia.....	Angel M. Segovia y Taboada.....	2	
Idem.....	Salón-Isiava.....	Christo Navarro.....	12	
Idem.....	Coro de señoras.....	Ramos Carrión, Aza y Pina.....	7	
Idem.....	El proceso del can-can.....	Amalfi y Barbieri.....	12	
Idem.....	El ramillete y la carta.....		8	
Idem.....	¡Que viene mi mujer!.....		1	
Idem.....	Al Santol ¡al Santol!.....	Miguel Echeagaray.....	6	
Idem.....	Las campanas de Carrlón.....	Larra y Planquette.....	6	
ZARZUELA	La carcajada.....	Isidoro Gil.....	1	
Idem.....	Luis XI.....	Eugenio de Ochoa.....	2	
Idem.....	Mala sombra.....		2	

TEATRO.	TÍTULO DE LAS OBRAS.	AUTORES.	Número de las representaciones.....	DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
ZARZUELA...	El alcalde de Zalamea.....	Calderón de la Barca.....	2	
Idem.....	El novio de doña Inés.....	Javier de Burgos.....	1	
Idem.....	Hay entresuelo.....			
Idem.....	El patriarca del Turia.....	Luis de Eguílaz.....	1	
Idem.....	Aventuras de un cesante.....	Moreno Gil.....	1	
Idem.....	La aldea de San Lorenzo.....	José María García.....	1	
ALCALÁ DE HENARES.				
ALCALÁ DE HENARES...	Guzmán el Bueno.....	Antonio Gil de Zárate.....	1	Vicente Garrandis.
Idem.....	Los tres huéspedes burlados.....	Sainete antiguo.....	1	Idem.
Idem.....	La esposa del vengador.....	José Echegaray.....	1	Idem.
Idem.....	Pobre porfiado.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	La casa de campo.....	José Sánchez Albarrán.....	1	Antonio Olmos.
Idem.....	Es la Chachí.....	Sánchez del Arco y Soriano.....	1	Idem.
Idem.....	Triana ó la Macarena.....	Sánchez y Fuentes.....	1	Idem.
Idem.....	La jaula de oro.....	Ricardo Solans.....	2	Sociedad «La Afición».
Idem.....	Los corridos.....	Ramón de Marsal.....	1	Idem.
Idem.....	Los demonios en el cuerpo.....	Miguel Echegaray.....	1	Antonio Olmos.
Idem.....	Perecito.....	Vital Aza.....	4	Idem.
Idem.....	El payo de la carta.....	Sainete antiguo.....	1	Idem.
Idem.....	El puñal del godo.....	José Zorrilla.....	1	Francisco Benito.
Idem.....	El poeta de guardilla.....	Pedro Marquina.....	1	Idem.
Idem.....	El poder de la conciencia.....		1	Idem.
Idem.....	Robo y envenenamiento.....	José María Anguita.....	1	Idem.
Idem.....	El zapatero y el rey.....	José Zorrilla.....	1	Francisco Torres.
Idem.....	El payo de la carta.....	Sainete antiguo.....	1	Idem.
Idem.....	Vestirse de largo.....	Mariano Pina.....	1	Sociedad «La Afición».
Idem.....	La piedra de relición.....	Eduardo Montesinos.....	1	Idem.
Idem.....	Maruja.....	Luis Olona.....	1	Idem.
Idem.....	Con el diablo á cuchilladas.....	Narciso Serra.....	1	Antonio Roig.
Idem.....	Me conviene esta mujer.....	Eduardo Zamora Caballero.....	1	Idem.
VICÁLVARO.				
ROMEVA.....	Un ente singular.....	Ramón de Navarrete.....	1	Aficionados.
Idem.....	Salitre, 20, 2.º.....		1	Idem.
Idem.....	El vecino de enfrente.....	Eusebio Blasco.....	1	Idem.
Idem.....	Los pavos reales.....	Núñez de Tabira.....	1	Idem.

No hay datos de los demás pueblos de la provincia.

(Se continuará.)

SEGUNDA SECCIÓN. — PROPIEDAD INDUSTRIAL.

1.º

Relación de las patentes de invención solicitadas y concedidas, ó en suspenso, y á la firma del Excmo. Sr. Ministro.

Número 7.062. Los Sres. Hijos de M. M. Guelvenzu, vecinos de Cascante (Navarra). Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para fabricar cajas económicas perfeccionadas de cerillas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 30 de Mayo de 1887. Recibida en el Conservatorio en 3 de Junio de 1887. Concedida la patente en 9 de Julio de 1887.

7.063. D. Alejandro Gómez, D. Rafael Martínez y D. Manuel Martínez, vecinos de esta Corte. Patente de invención, por 20 años, por «Un sistema de anuncios consistente en una cartulina forma apaisada, llamada «Cuadro anunciador». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 30 de Mayo de 1887. Recibida en el Conservatorio

en 3 de Junio de 1887. Concedida la patente en 9 de Julio de 1887.

7.064. D. Sebastián Cirajas, vecino de esta Corte. Patente de invención, por 20 años, por «El revestimiento de los zines de las pilas hidro-eléctricas con una pasta». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Mayo de 1887. Recibida en el Conservatorio en 3 de Junio de 1887. Concedida la patente en 28 de idem. A la firma del señor Ministro.

7.065. D. Tomás Barker, de Todmorden (Inglaterra). Patente de invención, por 20 años, por «Una nueva suela para botas y zapatos». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Mayo de 1887. Recibida en el Conservatorio en 3 de Junio de 1887. Concedida la patente en 28 de idem.

7.066. Los Sres. Isaac Chorlton y George Lamb Scott, de Manchester (Inglaterra). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en la construcción de los armazones de las camas y col-

chones». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Mayo de 1887. Recibida en el Conservatorio en 3 de Junio de 1887. *Concedida* la patente en 28 de ídem.

7.067. D. Carlos Lallement, Ingeniero, vecino de París (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo motor de petróleo». Presentada la solicitud en el Gobierno civil de Madrid en 31 de Mayo de 1887. Recibida en el Conservatorio en 3 de Junio de 1887. *Concedida* la patente en 28 de ídem. A la firma del Sr. Ministro.

7.068. D. José Canela y Recasens, D. José Palá y Padrós y D. Manuel Palá y Padros, vecinos el primero de Barcelona y los segundos de San Martín de Provensal (Barcelona). Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato aplicable á las calderas á vapor y á toda clase de generadores, caloríferos, destinado á inyectar alquitrán por medio del aire comprimido á los hogares de los mismos». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 1.º de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 3 de ídem. En suspenso por defectos.

7.069. D. Narciso Domenech, vecino de Barcelona. Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos introducidos en las máquinas para hacer calceta». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 3 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 6 de ídem. *Concedida* la patente en 28 de ídem. A la firma del señor Ministro.

7.070. D. Antonio Benet y Rodrigo, vecino de Valencia. Patente de invención, por 20 años, por «Un nuevo procedimiento para recapiar madejas de seda, lana, algodón y demás clases de hilados y torcidos, al objeto de facilitar la devanación después del tinte, el cual hace desaparecer todos los inconvenientes que hasta ahora presentaban los procedimientos conocidos». Presentada en el Gobierno civil de Valencia en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 6 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.071. D. Pedro Martínez Crespo, vecino de Haro (Logroño). Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato propio y nuevo para la desinfección del alcantarillado de las poblaciones por medio del alumbre público». Presentada en el Gobierno civil de Logroño en 7 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. En suspenso por defectos.

7.072. D. Manuel Bertrand, vecino de Barcelona. Patente de invención, por 20 años, por «Fabricación de percalinas de dos caras para todos los anchos, para todas las materias textiles solas ó combinadas, entre ellas, cualquier clase de tejido liso acordonado ó satinado y demás como se práctica en Alemania». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 7 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.073. D. Isaac Peral y Caballero, residente en San Fernando (Cádiz). Patente de invención, por cinco años, sobre «Un procedimiento para aumentar la capacidad de los acumuladores eléc-

tricos primitivos». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.074. D. Perfecto María Clemencin y don Ramón Pellico y Molinillo, vecinos de esta Corte. Patente de invención, por 20 años, por «Un resultado industrial consistente en la aplicación de la pintura de amianto á obtener incombustibilidad de todas las sustancias de origen vegetal». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.075. D. José Jordá y Gisbert, vecino de Madrid. Patente de invención, por 20 años, por «Una máquina de doble efecto movida por vapor para el corte y picado de tabaco». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.076. La Sociedad anónima Fabrick Leipziger Musikwerke (antes Ehrlich y C.ª), domiciliada en Leipzig (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Los perfeccionamientos en los aparatos destinados á hacer tocar mecánicamente los instrumentos de música». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.077. La Compañía denominada Waterbury Wath Company, domiciliada en Waterbury (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos en los relojes de bolsillo». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.078. D. Luis Sepulchre, vecino de Liege (Bélgica). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en el procedimiento de alumbre y calefacción por medio de los aceites minerales». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 2 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.079. D. Isaac Peral y Caballero, vecino de San Fernando, Cádiz. Patente de invención, por 20 años, sobre «Un nuevo acumulador eléctrico». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 3 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.080. D. Gustavo Konz, vecino de Ulm. Patente de invención, por 20 años, por «Un monostater ó transmisor para señales eléctricas de manera sencilla y combinada». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 3 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.081. D. Joaquín Ignacio Ribeiro, residente en Río-Janeiro (Brasil). Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato destinado á dirigir los globos para la navegación aérea». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 3 de Junio de

1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.032. D. James Macnab, residente en el condado de Middlesex (Inglaterra). Patente de invención, por 20 años, sobre «Cartuchos explosivos destinados á voladuras de minas, canteiras, etc.» Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 4 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 13 de Julio de 1887.

7.083. D. Miguel Descards, vecino de Fontaine Guerard (Francia). Patente de invención, por 10 años, por «Una nueva carda de agujas que produce la limpieza perfecta de los grandes tambores». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 4 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.084. D. Pablo Alesán y Corts, vecino de Barcelona. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para elaborar pan de higos y jaleas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 6 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del señor Ministro.

7.085. Mr. François Fernand Bourdil, residente en París. Patente de invención, por 20 años, por «Un pulverizador de los líquidos fluidos ó semi-fluidos de todas clases». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 6 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.086. D. Julio L. Delgado Cea, farmacéutico, vecino de esta Corte. Patente de invención, por 20 años, por «Una venda hidro destinada para fracturas y apósitos inamovibles». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 7 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.087. D. Joseph Williams Lovibond, residente en Saint Aun Street Salisbury Wiltshire (Inglaterra). Patente de invención, por 10 años, por «Mejoras en aparatos para clasificar y medir la intensidad de los colores». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 7 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.088. D. Félix García Abad, Teniente del Batallón reserva de Talavera. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento, sistema García Abad, aplicable á toda clase de pesos, siempre que estén fundados en la ley de la palanca y tengan por objeto determinar el peso relativo de los cuerpos». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 9 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del señor Ministro.

7.089. D. Esteban Comella, vecino de Barcelona. Patente de invención, por 20 años, para «La fabricación de mitones confeccionados con toda clase de piel y adornados con toda clase de bordados y aplicaciones». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 10 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 13 de ídem. *Con-*

cedida la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.090. La Sociedad Goitia y C.^a, domiciliada en Beasain (Guipúzcoa). Patente de invención, por cinco años, por «Fabricación de hoja de lata como resultado ó producto industrial nuevo». Presentada en el Gobierno civil de Guipúzcoa en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 17 de ídem. En suspenso por defectos.

7.091. D. José Miguel y Bonet, vecino de Capellades. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento químico que, aplicado en la fabricación de papel de fumar, da por resultado el hacer la ceniza blanca; además mejora la calidad del tabaco, le hace tónico, de gusto exquisito, quemando con la regularidad el tabaco». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 17 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.092. D. Juan Guilleumas y Albi, vecino de Manresa. Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos introducidos en los látigos que despiden las lanzaderas en los telares». Presentada en el Gobierno civil de Barcelona en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 17 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.093. D. Juan Roncero y Roncero, vecino de esta Corte. Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para la producción de jarabes ó sodas refrescantes é higiénicas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 8 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.094. D. Pablo Fernández de Barrios, vecino de Madrid. Patente de invención, por cinco años, por «Un polisón articulado». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 11 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.095. D. José Elías, residente en Beyronth, Siria, (Turquía). Patente de invención, por 10 años, por «Un motor hidráulico marino». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 11 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de ídem. A la firma del Sr. Ministro.

7.096. D. Alejandro Ciurcu, de Gennevilliers (Francia). Patente de invención, por 10 años, por «Un propulsor de reacción». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 11 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.097. Los Sres. D. Eduardo Delamare Dehoutteville y D. León Pablo Carlos Malandín, de Fontaine de Bourg (Francia). Patente de invención, por 10 años, por «Perfeccionamientos introducidos en los carburadores». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.098. Los Sres. D. Eduardo Delamare De-

boutteville y D. León Pablo Carlos Malandín, de Fontaine de Bourg (Francia). Certificado de adición á la patente que les fué expedida en 28 de Marzo de 1884, por «Los perfeccionamientos introducidos á los motores de gas aplicables á diferentes usos». Presentado en el Gobierno civil de Madrid en 13 de Junio de 1887. Recibido en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* el certificado en 9 de Julio de 1887.

7.099. D. Vicente Rodríguez y Alvarez, vecino de Madrid. Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato denominado «Dialanografía, y su procedimiento». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 13 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.100. D. James Bateman Durm, residente en Nueva Orleans, Estado de Luisiana, en los Estados Unidos de América. Patente de invención, por 10 años, por «Mejoras en hornos para quemar bagazo y cualquier otro combustible verde ó húmedo». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.101. D. Julio Feltrup, vecino de París. Patente de invención, por 20 años, por «Un aparato de ventilación y producción de aire frío». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.102. La Sociedad G. Appel y C.^a, de París. Patente de invención, por 10 años, por «Un procedimiento de fabricación de una pasta de papel especial para cigarrillos». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 13 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.103. D. Francisco De Jean, de Bruselas (Bélgica). Patente de invención, por 20 años, por «Un sistema de herradura denominada «Herradura De Jean». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.104. D. I. G. Altheimer, residente en Munich (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para la preparación de pinturas permanentes y susceptibles de ser lavadas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.105. D. Carl Schlickeysen, vecino de Berlín (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Perfeccionamientos llevados á los moldes de prensar y en las mesas de cortar las tejas para la fabricación de las tejas nuevas de encaje». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.106. Los Sres. T. Sauver y Soehne, veci-

nos de Arbon. Patente de invención, por 20 años, por «Una máquina para fabricar bolsas de papel á tres puntas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 15 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 13 de Julio de 1887. A la firma del señor Ministro.

7.107. D. John Ernest Schmalz, vecino de New York (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Adelantos obtenidos en las máquinas de vestir el hueso de los puros (cigarros)». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. En suspenso por defectos.

7.108. D. Curt Netto, vecino de Dresde (Alemania). Patente de invención, por 20 años, por «Un procedimiento para la preparación de aluminio». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.109. D. John Ernest Schmalz, vecino de New York (Estados Unidos). Patente de invención, por 20 años, por «Adelantos obtenidos en las máquinas de cortar las capas de los puros». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.110. D. Eduardo Francisco Delamare Deboutteville y D. León Pablo Carlos Malandín, residentes en Fontaine de Bourg (Francia). Patente de invención, por 20 años, por «Un regulador para motores de gas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887. A la firma del Sr. Ministro.

7.111. D. Trifón Bascarán, de Eibar. Patente de invención, por 20 años, por «Un bastón-escopeta-pistola titulado «Especial». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

7.112. Misters. George Lamb Scott y Isaac Cholton, residentes en Manchester, condado de Lancaster (Gran Bretaña). Patente de invención, por 20 años, por «Mejoras en la construcción en las armaduras de los colchones y de las camas». Presentada en el Gobierno civil de Madrid en 14 de Junio de 1887. Recibida en el Conservatorio en 18 de ídem. *Concedida* la patente en 9 de Julio de 1887.

Lo que se anuncia al público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley de 30 de Julio de 1878 y Real decreto de 2 de Agosto de 1886, para que los interesados se presenten en el Conservatorio de Artes á satisfacer en el papel de pagos correspondiente del timbre de las concedidas en el plazo improrrogable de un mes, contado desde el día de esta publicación.

RECTIFICACIÓN.

Por error de copia figuró en el núm. 22 del BOLETÍN la marca de fábrica núm. 1.965 á nom-

bre de los Sres. Sanz hermanos, debiendo ser á nombre de Lanz hermanos.

2.º

Relación de las patentes de invención cuyos plazos para satisfacer las cuotas anuales y solicitar la práctica, vencen en los días del 16 al 31 de Agosto próximo.

Día 16.

Número **3.338**. D. Juan Bach y Codina.—Quinta anualidad.

3.206. D. Manuel Martínez Sevillano.—Quinta anualidad.

3.066. D. José Liberale Guibotti.—Quinta anualidad.

3.085. D. Alberto Schmid.—Quinta anualidad.

2.869. D. Gregorio Galarza y Gavina.—Quinta anualidad.

4.167. D. Amado Bonna.—Cuarta anualidad.

4.192. Mr. John Parkins Jackson.—Cuarta anualidad.

Día 17.

Número **4.940**. D. Vicente Satorre y Fran.—Tercera anualidad y solicitar la práctica.

Día 18.

Número **5.834**. D. José Durán Pravicini.—Segunda anualidad.

5.855. D. Martín Vila Virgili.—Segunda anualidad.

5.874. D. J. Backeljan.—Segunda anualidad.

5.894. D. Enrique Blasco Gelpi.—Segunda anualidad.

5.722. Sres. Carl Zipernowsky y Max Deri Otto Fitus Blaty.—Segunda anualidad.

5.807. D. Joaquín de Ariza Hidalgo.—Segunda anualidad.

5.753. Sres. Joaristy y Mariezcurrena.—Segunda anualidad.

5.840. D. Benjamín Squinabol.—Segunda anualidad.

5.843. Mr. Jacobo Pftleging.—Segunda anualidad.

5.848. D. Juan Comas Bosch.—Segunda anualidad.

5.839. Sociedad denominada «The Torsión Balance and Scale Company».—Segunda anualidad.

5.871. Mr. Ehrenzeller Hoeger.—Segunda anualidad.

5.880. D. Enrique Tort.—Segunda anualidad.

5.886. D. Walter Roberts Jones.—Segunda anualidad.

5.825. Mr. Stillman Williams Robinson.—Segunda anualidad.

5.912. Sres. D. José Kudlier y D. José Valclavak.—Segunda anualidad.

5.941. D. Antonio Portal.—Segunda anualidad.

5.982. Mr. Carl Adolf Shalstron.—Segunda anualidad.

6.120. D. Manuel Ramos García.—Segunda anualidad.

5.844. D. Alejandro Wohlguemuth.—Segunda anualidad.

5.913. D. Juan Claudio Latksullere.—Segunda anualidad.

5.899. D. Mariano Higuera y Casterán.—Segunda anualidad.

5.918. D. Eugenio Espiau y Lanas.—Segunda anualidad.

Día 19.

Número **4.130**. D. Juan Masden Casanova.—Cuarta anualidad.

4.211. D. José Ramón Cancio.—Cuarta anualidad.

4.185. D. Ignacio Aldudo Miralles.—Cuarta anualidad.

Día 21.

Número **5.510**. D. Juan Haw.—Segunda anualidad.

5.783. Doctor D. Adolfo Clemén.—Segunda anualidad.

5.789. D. Carlos Pottier.—Segunda anualidad.

5.814. D. Juan Leyrat.—Segunda anualidad.

5.838. Mr. James George Salley.—Segunda anualidad.

5.939. Mr. Chorston Nordenfelt.—Segunda anualidad.

5.760. D. José Baxeres Alzugaray.—Segunda anualidad.

5.936. D. Benedicto Tischer.—Segunda anualidad.

Día 24.

Número **4.900**. The Primary Battery Company Limited.—Solicitar la práctica.

Día 25.

Número **3.318**. D. Alfredo Krupp.—Quinta anualidad.

3.159. D. Alejandro Jouin.—Quinta anualidad.

3.216. D. Jorge María Capell y D. Jorge Scongall Macbean.—Quinta anualidad.

3.105. D. Baldomero Rubio.—Quinta anualidad.

3.171. D. John Wesley Hyatt.—Quinta anualidad.

3.217. D. Tomás Alva Edison.—Quinta anualidad.

6.174. D. Nicolás Usart.—Segunda anualidad.

6.129. D. León Camel.—Segunda anualidad.

6.074. La Compañía de fundiciones y forjas de l'horme.—Segunda anualidad.

6.057. D. Pedro José Trevijano.—Segunda anualidad.

5.797. D. Samuel Johnston.—Segunda anualidad.

- 5.824.** Mr. Robert M.^e Collum.—Segunda anualidad.
5.826. D. Charles Eatón Creecy.—Segunda anualidad.
6.177. D. Julián Guerin.—Segunda anualidad.
5.810. Sres. D. León Charmantier y Simón.—Segunda anualidad.
6.169. D. Enriqu  Bourgets.—Segunda anualidad.
5.769. D. Nicolás Augusto Otto.—Segunda anualidad.

D a 26.

- Número **6.141.** Mr. Commoreti   hijo.—Segunda anualidad.
5.805. Mr. Stephen Wells Wood.—Segunda anualidad.
6.050. D. Alejandro Fildmann.—Segunda anualidad.
5.861. Mr. Martín Georg Mittee.—Segunda anualidad.
5.924. Sociedad anónima de los perfumes naturales de Cannes.—Segunda anualidad.
5.820. D. Charles Eat n Creecy.—Segunda anualidad.
5.804. Mr. Burdett Loonns.—Segunda anualidad.
5.829. Mr. Edward Wilam.—Segunda anualidad.
5.860. Mr. Robert Adanes.—Segunda anualidad.
6.149. D. Rafael Bel.—Segunda anualidad.
6.148. D. F. H. Tisum.—Segunda anualidad.
6.069. Mr. Quinley Silos Backus.—Segunda anualidad.
6.029. Mr. William Marqués Moorey Mr. Silas Hanchett.—Segunda anualidad.

D a 27.

- Número **5.869.** Mr. Emile Pollaeseck.—Segunda anualidad.
5.898. D. Julio Fischer.—Segunda anualidad.
5.873. D. Félix Redand Koy.—Segunda anualidad.
5.923. Madame Virginie Chanvet.—Segunda anualidad.
5.931. D. Hipólito Lame Plisson.—Segunda anualidad.
5.928. Sres. D. León Besnier y D. León Ahon.—Segunda anualidad.
6.061. Compa a de la Luz de Platino.—Segunda anualidad.
6.082. Mr. Charles Heritz y William Walter Hervit.—Segunda anualidad.
6.090. D. José Barreiro y Sánchez.—Segunda anualidad.
6.152. Mrs. Roberts Bosse et Frantz Wolters.—Segunda anualidad.
6.176. D. Luis Degiovanni.—Segunda anualidad.
6.194. D. Andrés J. Bailey.—Segunda anualidad.
5.856. Sres. D. Carlos Moyrene P. Boyer, D. Auguste Vincent y D. P. Vincent.—Segunda anualidad.

- 5.925.** Mr. Edwin Compton.—Segunda anualidad.
6.121. D. Pedro Sodal.—Segunda anualidad.
6.166. Mr. Antoine Dutour.—Segunda anualidad.
6.047. D. Clemente Lohmann Guillermo Lohmann y Hugo Wern ez.—Segunda anualidad.
6.059. D. Oscar Fredrik Jonsson.—Segunda anualidad.

D a 28.

- Número **2.339.** Sres. María Eduardo Bougeris y Pablo Doudart.—Sexta anualidad.
2.317. D. Jorge Westingouse Junior.—Sexta anualidad.
6.046. D. Carlos Dubois.—Segunda anualidad.
6.071. D. José María Soler y Abajo.—Segunda anualidad.
6.080. Mr. Gustavo Daverio.—Segunda anualidad.
6.179. D. Alfredo Busiere.—Segunda anualidad.
6.181. D. Pedro Bianchetti.—Segunda anualidad.
6.198. D. Nilson Alejandro Alexanderson y D. Leandro Hrass.—Segunda anualidad.
6.161. Sociedad Geneste Herscher y C.^a—Segunda anualidad.

D a 30.

- Número **315.** Mr. Franz Hermann Egells.—Novena anualidad.
6.183. D. José Barrufet Veciana.—Segunda anualidad.
6.058. D. Oscar Fredrick Jonsson.—Segunda anualidad.
6.060. D. Oscar Fredrick Jonsson.—Segunda anualidad.

D a 31.

- Número **6.150.** Mr. Franz Windhausen.—Segunda anualidad.
5.876. D. José Alier Borr s.—Segunda anualidad.
6.112. D. Samuel Ardu  Bances.—Segunda anualidad.
6.075. Mrs. Alfred Rene Upivard y Charles William Pridham.—Segunda anualidad.
6.086. D. Guillermo Oliphant.—Segunda anualidad.
6.184. D. Eugen Kreiss.—Segunda anualidad.
6.081. D. Wilhelm Henning.—Segunda anualidad.
6.164. Sres. D. Juan Benjamín Rost y don Juan Abendroth.—Segunda anualidad.
6.144. Sres. D. Migu l Carreras y Seg  y D. Pedro García Corvera.—Segunda anualidad.
6.153. D. Jacinto Botill.—Segunda anualidad.
6.197. D. Bernardo Ibanagh.—Segunda anualidad.
5.958. D. Carl Jacob Eduard Kruse.—Segunda anualidad.

- 6.165. Sres. D. Juan Benjamín Root y don Juan Abendroth.—Segunda anualidad.
 6.097. D. Luis Rouviere.—Segunda anualidad.
 5.868. D. C. Rabitz.—Segunda anualidad.
 6.148. Sres. Selten y Guilleame.—Segunda anualidad.
 6.098. D. José Armengol.—Segunda anualidad.

- 5.893. La Compañía de los aparatos automáticos para enganchar y desenganchar los wagones.—Segunda anualidad.
 6.143. D. Bershardt Cettwirler.—Segunda anualidad.
 6.096. D. Rafael Rag y Tones.—Segunda anualidad.
 6.124. Sres. Alexandre y Trullas.—Segunda anualidad.

LEGISLACIÓN EXTRANJERA.

ITALIA.

Real Decreto de 11 de Febrero de 1886 creando el «Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, Literaria y Artística».

Humberto I, por la gracia de Dios y la voluntad del Pueblo, Rey de Italia.

Visto el Real Decreto de 19 de Septiembre de 1882, aprobando el Reglamento para la ejecución de la Ley sobre los derechos pertenecientes á los autores de las obras del ingenio;

Visto el Real Decreto de 23 de Octubre de 1884 creando en el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio una *Oficina especial de la Propiedad Industrial* y un Depósito central de las patentes de invención, marcas, signos distintivos, dibujos y modelos industriales.

A propuesta de nuestro Ministro de Agricultura, Industria y Comercio,

Nos, hemos decretado y decretamos:

Artículo 1.º Quedan suprimidos, el *Boletín Oficial de la Propiedad Industrial* y la Lista de las obras por las cuales se reservan los derechos de autor. En vez de estos se crea un *Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, Literaria y Artística*.

Art. 2.º Los artículos 1.º y 4.º del Real Decreto de 23 de Octubre de 1884 se sustituyen con los siguientes:

Art. 1.º En el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio funcionará una *Oficina especial de la Propiedad Industrial, Literaria y Artística*, con un Depósito central de las patentes de invención, marcas, signos distintivos, dibujos y modelos de fábrica. Esta Oficina constituirá una sección Administrativa de dicho Ministerio.

Art. 4.º El Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio publicará un *Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, Literaria y Artística*, que se dividirá en dos partes.

En la primera contendrá:

A.—Una lista de los certificados de patentes, indicando el nombre y pronombre del concesionario, la duración del privilegio, el día en que se hizo la petición y el título y objeto de la patente;

B.—Una lista de los certificados complementarios, indicando el nombre y pronombre del concesionario, el título del privilegio principal y el de la modificación;

C.—Una lista de los certificados de reducción, conteniendo las mismas indicaciones, pero reemplazando el título por la designación sucinta de las partes excluidas;

D.—Una lista de los certificados de prolongación, indicando el nombre, etc., el título del privilegio principal, el término de su duración y el plazo de la prolongación;

E.—Una lista de las transferencias, indicando la fecha del acto, el título del privilegio y la persona del concesionario;

F.—Una lista de los certificados declarados nulos ó anulados por las autoridades judiciales;

G.—Una lista de los certificados, que según el artículo 57, núm. 1.º de la Ley de 30 de Octubre de 1859, caduquen por falta del pago anticipado de la cuota anual;

H.—Una lista de los certificados de Depósito concedidos por marcas y signos distintivos, con la descripción relativa á cada uno;

I.—Un resumen de la jurisprudencia judicial y administrativa nacional y extranjera en materia de propiedad industrial;

K.—Las leyes extranjeras concernientes á la propiedad industrial y sus modificaciones. La lista de los certificados de patentes se dividirá por materias.

El *Boletín* contendrá en su segunda parte:

A.—Una lista de los extractos de las declaraciones concernientes á los derechos de autor que hayan sido hechas en tiempo hábil ó tardíamente, excluyendo los mencionados en la letra B, con la indicación del nombre del autor ó sus causahabientes y del declarante, del título de la obra y de la fecha en que haya sido impresa, expuesta, ó publicada ó representada en otra cualquier forma;

(1) La Ley no dispone la publicación del grabado de las marcas y si sólo su descripción, como sucede en España.

B.—Una lista de las declaraciones especiales pertenecientes á las obras destinadas á la representación pública con las indicaciones anteriormente mencionadas;

C.—Una lista de los extractos de las declaraciones hechas por las personas que se propongan reproducir ó poner en venta obras de otro durante el segundo período de los derechos de autor, con la indicación del nombre del declarante, de la obra que ha de reproducirse ó ponerse en venta y del modo de reproducción;

D.—Una lista de las anulaciones, modificaciones y transferencias de los derechos de autor ordenadas por la autoridad judicial, consentidas por las partes, ó resultando de sucesiones, con la indicación de los nombres de los interesados, fecha de los documentos y título de la obra;

E.—Un resumen de la jurisprudencia judicial y administrativa nacional y extranjera en materia de propiedad literaria y artística;

F.—Las leyes extranjeras concernientes á la propiedad literaria y artística y sus modificaciones.

A fin de cada año se publicarán dos índices alfabéticos distintos para los certificados de patentes y para los extractos de las declaraciones relativas á los derechos de autor que se hayan insertado en el *Boletín* durante el año.

El *Boletín* se enviará gratuitamente á las Prefecturas, Subprefecturas, Procuradores del Rey, de los Tribunales civiles y correccionales, á los Tribunales de comercio, á las Cámaras de comercio del Reino, á los Representantes comerciales italianos en el extranjero, á los Museos comerciales y á la Oficina internacional de la *Unión* para la protección de la Propiedad industrial en Berna.

Nos, ordenamos que el presente Decreto autorizado con el sello del Estado se inserte en la Colección legislativa del reino de Italia y sea cumplido por todos aquellos á quienes pertenezca observarle ó hacerle observar.

Dado en Roma el 11 de Febrero de 1886.—HUMBERTO.—El Ministro de Agricultura, *Grimaldi*.—El guarda sellos, *Tojani*.

GRAN BRETAÑA E IRLANDA.

Datos estadísticos respecto al Salón de lectura de la «Oficina especial de Patentes».

La oficina de Patentes de Londres posee una Biblioteca pública gratuita donde se encuentran, la colección completa impresa de todas las patentes de invención concedidas, los índices y todas las publicaciones de la Administración Británica respecto á propiedad industrial, así como una colección de los principales periódicos científicos publicados en el Reino Unido y en el extranjero, todas las memorias de las Academias y sociedades científicas y los manuales concernientes á las diversas ramas de las ciencias y de las artes.

Desde la apertura de esta Biblioteca, verificada en Mayo de 1855, el salón de lectura anejo á ella, ha sido frecuentado por el número de lectores siguientes:

Años.	Número de lectores.	Años.	Número de lectores.
1855 (9 meses).....	2.500	1872.....	21.196
1856.....	4.643	1873.....	23.337
1857.....	5.920	1874.....	23.466
1858.....	7.322	1875.....	22.782
1859.....	8.358	1876.....	26.094
1860.....	9.400	1877.....	25.649
1861.....	10.879	1878.....	27.552
1862.....	11.481	1879.....	30.200
1863.....	11.840	1880.....	29.777
1864.....	12.110	1881.....	30.465
1865.....	12.562	1882.....	31.170
1866.....	13.001	1883.....	32.745
1867.....	14.802	1884.....	39.508
1868.....	17.540	1885.....	44.176
1869.....	19.235	1886.....	57.814
1870.....	19.192		
1871.....	19.878		
		Total.....	667.594

MADRID, 1887.—Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, calle de San Mateo, núm. 5.