

ruaje y establece el contacto entre éste y la línea aérea.—Recreo infantil: La moneda volante.

La «Biblioteca Andaluza» que dirige nuestro compañero en la prensa D. H. Giner de los Rios, acaba de poner a la venta el tomo 23 de su colección, correspondiente a la tercera serie.

Titúlase el volumen Bullanga, y es una preciosa novela, original del popular escritor Sr. Zahonero. El interés palpitante de la narración, la pintura de los caracteres, la belleza del estilo, lleno de chispazos de ingenio, el naturalismo y la verdad que campea en toda la obra, la hacen muy recomendable, y no dudamos que alcanzará un verdadero éxito.

A la mayor brevedad aparecerá el tomo 24, escrito por el Sr. Reparaz, tan versado en asuntos coloniales, y que llevará por título España en Africa, yendo precedido de un importante prólogo de D. Sagismundo Moret y Prendergast.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Apolo

El público que asistió anoche a la representación de la obra Tannhauser cesante, se vió sorprendido con una escena nueva.

Al mitad de la representación, y sin anunciarse, salió a escena el Sr. Riquelme, vestido de levita, y dirigiéndose al público, exclamó:

«No cumpliendo la empresa los compromisos que tiene contraídos con los actores de este teatro, anuncio, en representación de todos ellos, que con harto sentimiento nuestro, por las deficiencias que debemos al público que tantas simpatías ha demostrado, dejamos desde mañana de pertenecer a este teatro.»

Retiróse el Sr. Riquelme, y el público comentó a su gusto la noticia, salpicándola con ingeniosas ocurrencias.

Esta noche no habrá función en el favorecido coliseo de la calle de Alcalá; pero es muy posible que

los artistas que en él han venido actuando se constituyan en sociedad para continuar representando las obras últimamente estrenadas con gran aceptación.

Alhambra

Ha salido para Asturias D. Angel Cuevas, empresario del teatro de la Alhambra, con objeto de ultimar los contratos con la compañía lírica que ha de actuar durante la próxima temporada de invierno en dicho coliseo.

Buen Retiro

La empresa de los Jardines ha contratado a la simpática y aplaudida soprano ligera, señorita Encabo, que hará su debut mañana miércoles con la ópera Rigoletto.

CULTOS PARA MAÑANA

La Transfiguracion del Señor.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

APOLO.—A las 9.—Tannhauser, cesante.— Los alojados.—Las doce y media y sereno.—Tannhauser, cesante.

FRILPE.—A las 9.—Pan de flor.— El chaleco blanco.—La baraja francesa.—Pan de flor.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las 9.—Rigoletto. MARAVILLAS.—A las 9.—Lo pasado... pasado.—Nocturno.—La restauracion.—El mundo comedia es, o el baile de Luis Alonso.

CIRCO DE COLON.—A las 9.—Moda.—Variada y escogida funcion en la que tomarán parte la célebre troupe Mayos y los aplaudidos escéctricos Masson y Dixon.

Entrada general, 50 céntimos.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—A las 9.—Grúa funcion de variados ejercicios.—Las damas vienesas.—Turno de concierto por la estudiantina «El Fíguro».—El petit jokey Bill.

MADRID: IMPRENTA DE FORTANET, LIBERTAD, 29

CUADRO COMPARATIVO DE LOS INGRESOS DE LOS CAMINOS DE HIERRO

Table with 7 columns: LINEAS, PERIODO de explotación, INGRESOS TOTALES EN PESETAS (1890, 1889), Diferencia sobre 1889 (EN MAS, EN MENOS), INGRESOS TOTALES a partir desde 1.º de Enero (1890, 1889). Rows include Noria de España, Madrid a Zaragoza y Alicante, Andaluces, Tarragona a Barcelona y Francia, etc.

LA SOCIEDAD Y SUS COSTUMBRES

FOR FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Obra de educacion para las jóvenes, que trata de la familia, del meblaje, modo de vestirse, costumbres en sociedad, en viaje, en la iglesia, del matrimonio, en la mesa, las visitas, en los bailes, etc., etc.

Un hermoso volumen de 320 páginas, 4 pesetas; \$5,00 encuadrado con gran lujo.

corriere di NAPOLI

Es uno de los diarios de mayor circulación de Italia.—Corresponsales especiales en todas las capitales.—Servicio telegráfico completísimo.—Noticias artísticas y literarias.—Venta en Madrid: Librería Gutenberg, Príncipe, 14: 15 cént. número.

EL DIA EN BURDEOS journal en vente a La Librairie Nouvelle, BORDEAUX, place de la Comédie.

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS Y FABRICAS DE HIERRO Y ACERO DE BILBAO

ACERO BESSEMER (primera y única en España) Y ACERO SIEMENS MARTIN EN LAS DIMENSIONES USUALES PARA EL COMERCIO Y CONSTRUCCION

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

Cura todas las Enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como Escrófulas, Esosia, Soriasis, Herpes, Liquen, Impétigo, Gota, Reumatismo.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR DE YODURO DE POTASIO

Cura los accidentes sifiliticos antiguos ó rebeldes: Ulceras, Tumores, Gomas, Escostosis, así como el Linfatismo, la Escrófulosa y la Tuberculosa.

PILDORAS NUEVAS DEL DOCTOR HAYDOCK PARA EL HIGADO

En las enfermedades del hígado, biliosas y nerviosas, abatimiento general y empobrecimiento de la sangre, que traen consigo fuertes dolores de cabeza. Sus efectos son seguros y pronto.

ALMORRANAS

Córrase con la infalible Pasta-cerato Douval. M. Miguel, Arrenal, 2; Borrell, Puerta del Sol, 5, y Melchor García, Capellanes, 1, Madrid. Dos pesetas bote.

CORREOS DE MAR en casa con las sales y algas del Cantábrico, de Castellanos, 40 reales kilo. P. Herrador, 2. Se desea entrar en relaciones con Coleccionistas de sellos de Correos para comprar sellos dobles. Dirigirse en alemán ó en francés bajo H. 7338 X a la Agencia de publicidad Haasenstein y Vogler Ginebra (Suiza).

LA MAQUINARIA INGLESA PLAZA DEL ANGEL, 18 MADRID

Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Bombas, prensas, tubos de hierro, mangas de lona y de goma, correas, etc.

LUNA, 11 LA CONFIANZA LUNA, 11

Antes de comprar muebles y camas interesa visitar estos almacenes, cuyos precios y surtido son los más ventajosos de Madrid. En la exposicion de «La Confianza» se encuentra, desde la modesta silla de Vitoria hasta el mueble más rico y elegante.

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES Y CAFÉS

LA CASA QUE PAGA MAYOR contribucion industrial en el ramo Y FABRICA 19.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DIA 38 MEDALLAS DE ORO y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL 18 Y 20-CALLE MAYOR-18 Y 20 MADRID

SANDALO DE MIDY

Farmacéutico de 1.ª Clase, en PARIS. Suprime el Copálba, la Cuba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orines más turbios. Como garantía, cada cápsula lleva impreso en negro el MIDY.

TRASPARENTES

Gran surtido y novedad en todos tamaños.—Galerías y bastones para portiers.—Precios económicos.—Quincalla y ferreteria. 11, calle de las Infantas, 11

VINO DE PEPTONA Pépsica

de CHAPOTEAUT, Farm. en Paris. La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntanse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por estenuación, digestiones difíciles, asque de los alimentos, fiebres, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago. En Paris, 2, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

ELEMENTOS DE MECÁNICA, FÍSICA Y QUÍMICA

APLICADAS A LA INDUSTRIA Y A LAS ARTES para uso de los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios

JOSÉ DE LA PEÑA BORREGUERO

Catedrático auxiliar de Ciencias del Instituto de Gulpúzcoa y profesor de dicha asignatura en la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastian. Esta obra, adoptada de texto en varias Escuelas de Artes y Oficios, escrita expresamente para las mismas, consta de cerca de 200 páginas en 4.º mayor, papel satinado, clara impresion y láminas al final del libro.

LA VIRGEN DE BELEM POR FORTUNIO D. CARLOS B. FIGUEREDO

La verdad es que Luisa tenía una fiebre violenta, que su cerebro estaba atacado, y que el médico, como hombre entendido y prudente, había prohibido todo lo que hubiese podido turbar a la enferma, quien, por otra parte, había declarado a su abuelo que no quería volver a ver más a Manuel. ¿Qué había pasado? ¿Qué quería decir aquello? El viejo maestro de baile no trataba de profundizarlo. Sólo veía una cosa clara: que su hija sufría, que estaba en cama, que el médico estaba inquieto, y había recomendado cerrar la puerta del cuarto de la enferma a todo el mundo, sin excepción alguna.

—Para contrarrestar el mal. —¡Más valdría que lo curaran, me parece! —Hablais segun vuestras conveniencias, señor mio... Nosotros nos centramos con prevenirlo, y por eso os recomiendo sigais exactamente mis prescripciones: un reposo absoluto, nada de luz, y ninguna visita. X La enferma Luisa llegó a agravarse en su enfermedad. No fué atacada de ninguna afeccion bien caracterizada, y menos de aquella de que el rumor público la había hecho víctima gratuitamente. No tuvo, pues, ni la fiebre amarilla, ni la tifoidea, que los primeros síntomas hicieron temer; pero parecía herida en medio del corazón; y no se levantaba sino para caer de nuevo. El Dr. Pereira se cansaba en vano, y se entregaba a las más extrañas conjeturas acerca de las causas de este súbito y desconocido mal. Los órganos esenciales de la vida no estaban afectados, y la aceleracion del pulso indicaba sólo que faltaba un tornillo en alguna parte, según la característica expresion de los ingleses; pero ¿adónde? Esta era la cuestion, y nada se prestaba a resolverla. En tal estado trascurrió una semana, y ningún indicio daba luz a la ciencia, muy real, sin embargo, del médico de San Carlos. Este consultó a la facultad de Lisboa, pues todo el mundo se interesaba por la pronta curacion de la popular diva; pero la docta matrona tuvo que confesar su insuficiencia, y que «el caso de la joven y célebre cantante era para ella un misterio.» Naturalmente, se discutió mucho, declamóse hasta más no poder, no faltando ni los médicos pesimistas ni los optimistas; pero no se llegó a ninguna solucion práctica, y cuando el padre Ajax venia a hablar de la perplejidad de los médicos delante de su hija, decía esta sonriendo:

—Pero esto es incomprensible, abuelo, pues os aseguro que no siento nada. —Entonces, querida niña, ¿por qué no comes, por qué tienes fiebre por el día y no duermes por la noche? —Porque sí, murmuró tristemente Luisa. —¡Y qué! añadió con ansiedad el viejo maestro de baile. —Es una razon de mujer, y no tengo ninguna otra mejor que dar. Otras veces trataba el viejo bailarín de conversar sobre el teatro, las artes, sobre Manuel y sus proyectos para el porvenir; pero Luisa fingia no escuchar, ó se cubria la cabeza con la sábana como una muerta, y respondia melancólicamente: —Hablemos de otra cosa... ¿De qué se ocupa la gente en este momento en Lisboa? —De la enfermedad de la Virgen de Belem. La joven rióse con dulzura, y continuó mirando al cielo. —¡Esa no existe aquí abajo, sino allá arriba! Por otra parte, la verdadera Nuestra Señora de Belem, abuelo, no es vuestra hija, que, en definitiva, no ha hecho sino lo que millares de personas habrían hecho estando en su lugar; ¡es la reina!

—A propósito, interrumpió el antiguo maestro de baile con un resoplido de orgullo: S. M. se ha dignado enviar a uno de sus mayordomos, todo galonado de oro, a saber noticias tuyas, y D. Fernando me ha enviado a su propio secretario para informarse del estado de tu salud. —¡D. Fernando! ¡Un gran artista! murmuró la enferma con emoción y agradecimiento. —En fin, hija; todas tus compañeras han venido igualmente, terminó el padre Ajax, y todos estos caballeros las han acompañado. La joven enferma llevó una mano a su corazón para comprimir la emoción que sentía, mientras