

EL PAÍS

DIARIO REPUBLICANO-PROGRESISTA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CUEVA, NÚM. 5, ENTRESUELO
Teléfono 352

Anuncios y comunicados a precios convencionales.
Toda la correspondencia dirija a nuestras oficinas a nombre de
DON RAFAEL GINARD DE LA ROSA

Número atrasado 25 céntimos
No se devuelve original

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
PAGO ADELANTADO

Madrid.—Un mes	1	pesetas
Provincias.—Trimestre	3	
Antillas españolas y naciones convenci-	5	
das del tratado postal.—Trimestre	10	
Portugal.	5	
Los demás países.	15	

Número suelto 5 céntimos
25 números 75 céntimos

LA AGENCIA HAVAS, plaza de la Bourne, núm. 8, en París, y la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, 6 y 8, Alcalá, en Madrid, son las únicas encargadas de recibir los anuncios extranjeros para el periódico.

CENTENARIO DE COLÓN

Las fiestas de ayer

La diana
A las ocho de la mañana salieron de sus respectivos cuarteles las bandas militares que, en unión de las del Hospicio y San Bernardino, recorrieron todas las calles de la capital, tocando alegre diana.
Las calles presentaban aspecto animadísimo; la mañana se presentó hermosa como si la naturaleza quisiera asociarse también a la fiesta.

En la plaza de las Descalzas
A las siete de la mañana el director del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Sr. Alvarez Mariño, en unión de los consejeros de dichas benéficas instituciones, descubrió las estatuas de Piquer y D. Joaquín Vizcaino, marqués viudo de Pontejos, en la plaza de las Descalzas.

La estatua de Piquer
Piquer está representado en su estatua en traje de sacerdote. Con la mano izquierda recoge unos papeles que figuran sus proyectos de Estatutos, y apoya su barba en la mano derecha en actitud de meditar.
En uno de los cuadros del pedestal, que es de mármol de la Alconera, lo mismo que la estatua, aparece un relieve en bronce que representa la figura de Piquer en el acto de depositar el 3 de diciembre de 1702, ante sus dos sobrinos, el ama de gobierno y dos criados, la primera moneda en el cepillo ó cajita que en pocos años adquirió grandioso desarrollo en beneficio de los desvalidos.
Al pie del bajo relieve se leen las siguientes frases, pronunciadas por el virtuoso sacerdote en el momento de depositar la moneda:
«Sean ustedes testigos de que este real de plata que tengo en la mano y voy a depositar en la caja, ha de ser el principio y fundamento de un Monte de Piedad, que Dios ha de favorecer para sufragio de las ánimas y socorro de los vivos.»
El autor de la estatua y pedestal es el señor D. José Alcover.

La estatua del marqués de Pontejos
Representa al marqués viudo de Pontejos en arrogante apostura, sujetando con la diestra mano un libro que representa los proyectos de la Caja de Ahorros, y empujando un bastón, símbolo de su autoridad como jefe político. Sobre varios atributos del trabajo manual se ve una alcañala, simbolizando a su vez la Caja de Ahorros en que se depositan las economías del obrero ó del industrial, para socorrerse en las vicisitudes de la vida, bien cuando el trabajo falta ó sobreviene una enfermedad, bien para el descanso en la vejez, para crearse una posición independiente, ó dotar ó favorecer de otro modo a los queridos seres de su familia.
El autor de la estatua y pedestal es el malogrado escultor D. Medardi San Martín.
La dirección del Monte de Piedad ha repartido un elegante folleto con las biografías del padre Piquer y del marqués viudo de Pontejos, escrito por el anterior gerente, D. Braulio Antón Ramírez.

Fiesta religiosa
En la mayoría de los templos se ha cantado ayer el *Te Deum*.
En la catedral ha dicho la miss el nuncio de Su Santidad, ayudado por el deán y el rector del Seminario, ejecutándose la missa de Eslava en *mi bano* por la orquesta y coro.
Terminada la missa, se cantó el *Te Deum* del maestro García, con asistencia de cuatro diáconos de honor y otras dignidades eclesiásticas, todos ellos con ricas vestiduras, y especialmente los ofiicantes.
Se esperaba que hubiera asistido el duque de Veragua, pero su estado de salud no se lo ha permitido.

Manifestación escolar
Desde muy temprano fueron llegando a la Universidad las comisiones y representaciones que habían de tomar parte en la manifestación escolar, cuya organización fue laboriosa por el considerable número de personas que habían de componerla, pues pasaron de 18.000 los manifestantes, por cuya razón no emprendió la marcha hasta hora y media después de la anunciada.

Orden de la comitiva
Abrió la marcha una compañía con bandera y música del Colegio de guardias civiles jóvenes, que llamaban la atención por su marcialidad.
Seguían comisiones de los Institutos de segunda enseñanza de San Isidro y Cardenal Cisneros, y colegios incorporados, con preciosos estandartes y banderas.
Los alumnos llevaban el distintivo azul. Seguían comisiones de los Institutos de Oviedo, Valencia y Guadalupe.
Venían luego comisiones de la Academia, del Centro del Ejército y de la Armada, de la Academia general militar y Academias especiales militares.
Comisiones de las escuelas de Minas, Caminos, Comercio, Bellas Artes, Diplomática, Normal de Maestros, Conservatorio de Música y Declamación, Colegio de sordomudos y Artes y Oficios.
Seguía una compañía con bandera y música del Colegio de huérfanos de María Cristina, con su escuadrón de gastadores, el mayor de cinco años de edad, que harían honor a un regimiento aguerrido.
Venían en fin las representaciones de las Universidades de Salamanca, Coimbra y

París, en *presidencia de honor*, en la siguiente forma: presidencia, Universidad de Salamanca; derecha, la de París, é izquierda, la de Coimbra, con los trajes típicos. Detrás tres estandartes de terciopelo bordados en oro y en el color de las respectivas Facultades de Derecho, Ciencias y Filosofía y Letras.
Unos pajes de la Universidad de Salamanca llevaban sobre bandejas de plata un viejo tamboril y una antigua corneta.
Representación de Méjico con bandera, y de los otros Estados americanos y europeos, con banderas é insignias, seguía á continuación, y después la Academia de Santo Tomás de Aquino, con pendón; el Seminario de Madrid; el Directorio Escolar Madrileño, con bandera, estandarte y corona, seguido de una orquesta estudiantil; comisiones de profesores y alumnos de las Universidades de Oviedo, Zaragoza, Valencia, Granada, Santiago y Habana, con preciosos estandartes, maceros é insignias; Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, con estandarte é infinidad de banderas extranjeras, y Facultad de Farmacia, Ciencias, Filosofía y Letras y Derecho, con estandartes y los colores de la Facultad respectiva.
El estandarte del cardenal Cisneros, al que se tributaron los honores reales, iba después, colocado en el coche del alcalde presidente y escoltado por alumnos que han obtenido premios extraordinarios.
Dos preciosas coronas del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, conducidas por el coche del Excmo. é Ilmo. señor rector de la Universidad Central.
Claustros de señores profesores.
Presidencia formada por el alcalde de Madrid, Sr. Bosch, que tenía á su derecha al Sr. Colmeiro, rector de la Universidad, y á la izquierda al general de brigada señor Echagüe, y los Sres. Morcillo, Sánchez Moguel, García-Nuño, Sánchez Herrero y Alvarez del Mazano, de la comisión mixta de profesores y concejales.
Guardia municipal.
Por último, daba guardia de honor una compañía de carabineros jóvenes, con bandera y música.

Ate las estatuas
En la de Colón las comisiones extranjeras y la de la Universidad de Salamanca penetraron dentro de la verja de la estatua.
D. Alberto Bosch, el rector de la Universidad Central y el general Echagüe colocaron una preciosa corona de laurel costeada por el Ayuntamiento y el Comité ejecutivo escolar.
Una comisión de la Escuela de Pintura y Escultura depositó otra corona de laurel.
De la Escuela de Artes y Oficios también se colocó otra corona muy pequeña.
En este sitio la confusión era espantosa, pues la escasa fuerza que allí había era impotente para contener á la muchedumbre.
Los vivas y exclamaciones de júbilo se sucedían sin interrupción.
Los estudiantes extranjeros manifestaban su entusiasmo dando vivas á los españoles y á la unión entre ellos.

En la de Isabel la Católica
En el monumento de Isabel la Católica esperaban á los estudiantes los alumnos del Colegio Militar de Huérfanos, acompañados de una banda de música.
Cuando se acercaba la manifestación, los alumnos del Colegio Militar comenzaron á hacer maniobras, formando un círculo alrededor del monumento, en el que penetraron las comisiones que llevaban los estandartes, el Ayuntamiento y los profesores.
Formando una doble fila se colocaron frente al monumento, presidiendo el estandarte del Directorio, teniendo á su derecha el de la Universidad de Salamanca y á su izquierda el de la de París.
Entonces se colocó en el pedestal del monumento una corona de laurel y cintas grana y amarilla, con la inscripción «A Cristóbal Colón», grabada en letras de oro.
Concluido el acto, se dieron vivas á las Universidades que han enviado representantes. Los delegados de las de París contestaron con un entusiasta «viva España», que fué repetido varias veces.
Durante la ceremonia estuvo tocando la banda del Colegio Militar de Huérfanos.
La concurrencia que ha presenciado la manifestación ha sido numerosísima; pocas serán las personas que hayan dejado de asistir á la fiesta escolar, que ha resultado brillante.

Congreso de librepensadores
Ayer, á las diez de la mañana, según estaba anunciado, se verificó la sesión preparatoria del Congreso internacional de librepensadores, en el espacio local del teatro circo del Príncipe Alfonso, situado en Recoletos.
Innumerables comisiones de representantes extranjeros, americanos y de provincias invadieron el salón desde esa hora, ocupando las veinte primeras filas de butacas. En las demás filas sentábanse individuos de todas las clases sociales, viéndose en los palcos muchas señoras, algunas de la aristocracia, y al representante de Méjico, general Riva Palacio.
El salón estaba adornado con sencillez y gusto.
En la parte que separa el salón del teatro veíanse banderas nacionales y extranjeras entrelazadas, ostentando en el centro inscripciones alusivas, y en el fondo del escenario, sobre un cortinón de seda verde, destacábase un hermoso retrato de Víctor Hugo, en tamaño natural, obra del joven pintor Sr. Lozano.
Tres mesas cubiertas con terciopelo carmesí en la presidencia y dos laterales en el

sitio de la orquesta, para la prensa, completaban el aspecto del salón.
La presidencia era ocupada por el catedrático de la Universidad de esta capital D. Antonio Machado, el director de *Las Dominicales*, Sr. Chies, D. Fernando Lozano (Demófilo) y D. Odón de Buen, como secretario del Comité organizador, viéndose alrededor de la presidencia á los delegados españoles y extranjeros, entre los cuales estaban los grandes Orientes de Francia, Italia y Méjico, y los señores vizconde de Torresolano, Rispa Perpiñá, el veterano de la democracia vallisoletana, D. Lucas Guerra, Magalhães Lima y otros muchos que no conocemos.
Próximamente las once serían cuando ocupó la presidencia el ilustre catedrático de la Central Sr. Machado, cuya presencia fué saludada con una nutrida salva de aplausos.
El anciano y dignísimo presidente expresó en breves, pero elocuentes y sentidas palabras el objeto del Congreso, que aspira á realizar el ideal de la libertad, la igualdad y la fraternidad universales, con el cumplimiento de la justicia, en que no pensaron los revolucionarios franceses, persiguiendo por consiguiente un fin á todas luces científico y moral, por este solo hecho acepto á todas las conciencias.
Ocupándose en lo que dió motivo á la reunión del Congreso, esto es, la celebración del centenario de Colón, rindió al gran descubridor frases de admiración entusiasta, lamentando que la dominación española en América, especialmente bajo los reinados de Carlos V y Felipe II, fuese tan cruel que hiciese no sólo necesaria, sino justa, la separación de la madre España.
El público recibió con señaladas muestras de aprobación el discurso del Sr. Machado.
Siguióle en el uso de la palabra el secretario del comité organizador del Congreso, nuestro querido amigo el joven catedrático de la Universidad de Barcelona Sr. D. Odón de Buen, el cual hizo con la facilidad y la fogosa elocuencia que tanto le distingue, la historia de los trabajos preparatorios del Congreso, fijando su significación y trascendencia, y dando cuenta sumariamente por falta de tiempo del infinito número de adhesiones recibidas, leyendo tan sólo algunas cartas de eminentes científicos tan reconocidos como Büchner, de Alemania; Naquet, de Francia; Mellecchot, de Italia, etc., etcétera.
Según el orador, al Congreso han enviado delegados ó adhesiones las Repúblicas americanas todas, y toda la Europa pensando, así como la masonería de ambos mundos. Entre las sociedades que envían representación femenina, figuran las francesas *Protectora de la mujer y La solidaridad de mujeres*.
Al hablar de la representación española, hizo notar como dato digno de tenerse muy en cuenta, el que desde el partido republicano más conservador hasta el socialista y el anarquista más avanzado, todos habían demandado puesto en el Congreso, lo cual prueba que la idea librepensadora, con la tolerancia que en sí envuelve, auna las opiniones todas y bajo su égida habrá de verificarse la transformación social que se avicina de un modo gradualmente progresivo.
La brillante oración del joven catedrático Sr. de Buen, ha sido muchas veces interrumpida por frenéticas salvas de aplausos.
A seguida leyó el Sr. Francos Rodríguez un himno *A la conciencia libre*, de nuestro querido compañero Curros Enriquez, cuya música, que es una de las más bellas inspiraciones del maestro Cereceda, no ha podido ayer escucharse por no haberse terminado todavía los ensayos. Francos leyó los versos como él sabe hacerlo, y el público envolvió en una misma y entusiasta ovación á lector y poeta.
Después leyó también el Sr. Salmerón y García una carta de Nordau, autor de «Las mentiras convencionales de nuestra civilización».
Mr. Brogeret, en nombre de la federación francesa, habló en su idioma natal sobre la unidad fraternal de los pueblos que, olvidando rancias doctrinas, abrazan con entusiasmo las nuevas ideas de la democracia.
Hizo lo de un modo enérgico, desenvuelto y hasta atrevido al tocar en su oración las diferentes escuelas políticas, abogando por la libertad, igualdad y fraternidad, el lema de la revolución francesa, y terminó felicitando á los pueblos latinos.
El delegado de la federación inglesa, Mr. Le-Lulez, tomó la palabra para expresar al Congreso su satisfacción y regocijo por el acto que se celebraba, ensalzando el estado progresivo de las federaciones, que, á fuerza de trabajo y de constancia, van logrando poco á poco el ideal que siente todo obrero que se emancipa de las antiguas escuelas políticas, asegurando que en Inglaterra se tiene en grande estima el movimiento de los librepensadores en España.
Mr. Furnemont, concejal de Bruselas, hizo uso de la palabra en nombre de la federación de obreros belgas, así como habló también por los mismos Mr. Thirion, logrando ambos oradores ser aplaudidos al defender la libertad del pensamiento y la emancipación de la mujer, contándonos el primero de dichos señores el cómo se ha logrado en Bélgica la revolución política que ha hecho recientemente reformarse la Constitución del Estado de un modo tan pacífico como sorprendente y progresivo.
Mr. Luys, director de la Escuela Normal de Bruselas, pronunció un discurso en nombre de la federación de Holanda, lleno de filosofía política y de conocimientos prácticos.

Magalhães Lima, periodista y orador portugués, director de *O Seculo*, de Lisboa, entusiasmó al auditorio y al Congreso todo con sus expresivas frases, llenas de fuego y de virilidad, que le valieron repetidos aplausos, á los que quiso corresponder con un grito de viva la República siendo contestado con otro de viva Portugal!
Para terminar, habló, en nombre de *Las Dominicales*, el Sr. Lozano, que se sentía algo enfermo por el asiduo trabajo que ha soportado estos días, y tras de este orador, que hizo un notable discurso lleno de intención política, dió por constituido el Congreso el presidente y levantó la sesión á la una menos diez, citándose para la de hoy á las doce en punto, en que se expondrán los temas 7 y 8 del cuestionario.

La sesión de gala en el Ayuntamiento
El Municipio de Madrid, que va estuvo representado en la procesión escolar por el alcalde y dos concejales de casa y corte, es decir, de la corte del Sr. Bosch, celebró ayer una sesión de gala.
Esto de gala lo dirán por las flamantes banderas y cruces que ostentaban el alcalde y algunos concejales, porque, eso sí, ellos se desviven por la felicidad del pueblo, pero también tienen su recompensa en esas brillantes banderas y relucientes cruces que acreditan sus servicios.
Así y todo, la sesión resultó sosa, pues notábase la ausencia de muchos ediles monárquicos y la de todos los republicanos, que no quieren ver al Sr. Bosch ni aun en traje de gala.
A las cuatro dió principio la sesión, que ha sido breve, pues el Ayuntamiento sólo se ha ocupado del dictamen de la comisión de Espectáculos, referente al teatro Español, que fué aprobado.
Después de unas palabras del Sr. Escobar se levantó el Sr. Bosch, y participó que una comisión de la grandezza había hecho donación al Ayuntamiento del monumento elevado á expensas de dicha grandezza al insigne navegante en la plaza de Colón.
Después de consignar el agradecimiento de la corporación por tan importante donativo, hizo la historia del descubrimiento de América, pronunciando con este motivo un discurso, terminado el cual propuso se consignase en el acta la inmensa satisfacción que á todos producía el hecho que hoy conmemora el mundo entero.
Invitado por la presidencia, el Sr. García-Nuño dirigió algunas palabras en análogo sentido á la corporación.
El alcalde declaró terminado el acto, proponiendo vivas a Cristóbal Colón, á los Reyes Católicos y á la regente.
Y un concurrente, entusiasmado con tantos vivas, exclamó á media voz:
«Viva el matute!»
Terminado el acto, á las cinco, el señor Bosch salió del salón de sesiones como había entrado, precedido de maceros.

Los fuegos artificiales de anoche
Poco antes de las nueve, hora fijada para este espectáculo popular, y sin duda por el temor de que la noche se metiera en agua, dieron comienzo los fuegos artificiales, emplazados en los antiguos solares de la fábrica de tapices.
A pesar de la menuda lluvia que á intervalos cayó, el gentío era inmenso, y podemos asegurar que en la plaza de Alonso Martínez y las calles de Génova, Sagasta y Santa Engracia estaba completamente apiñada la gente, haciéndose imposible dar un paso.
En cuanto á los fuegos, el pirotecnico, que sentimos no recordar su nombre, ha tenido buen gusto.

**El templete final, en el que estaban representados tres episodios del descubrimiento de América: la partida de Colón, el desembarco en el Nuevo Mundo y la llegada á Barcelona después del primer viaje, llamó mucho la atención; en el coronamiento del mismo lucía la figura del inmortal genovés con una bandera en la mano.
A poco más de las diez terminó el espectáculo, haciéndose poco menos que peligroso el desfile de las ocho ó diez mil personas que le presenciaron.**

Las iluminaciones
La lluvia que se formalizó algo después de entrada la noche, no consiguió deslucir la iluminación que ostentaban muchos edificios, algunos verdaderamente notables.

El Círculo de la Unión Mercantil
La fachada del edificio que ocupa esta Sociedad, se hallaba profusamente adornada con banderas nacionales y extranjeras.
El balcón central del primer piso lucía una hermosa iluminación eléctrica, compuesta de infinitas bombas de colores, formando estas palabras:
«A Colón, el Círculo de la U. M.»

El Círculo Obrero
Esta Sociedad ha puesto singular esmero en la instalación de sus adornos é iluminaciones. La casa números 18 y 20 de la calle Mayor, donde tiene su domicilio, ha estado constantemente contemplada por la multitud, y en verdad que la iluminación lo merece.
La instalación estaba formada por bastidores iluminados con focos de luz eléctrica.
El retrato de Cristóbal Colón figura en la parte superior de la decoración, viéndose hábilmente dibujados los de hombres eminentes que desde la humilde clase del pueblo llegaron á ocupar puestos eminentes. Entre otros se veían los de Losada, Rosales, Gayarre, Hartzenebusch y marqués de Urquijo.
También se veían los retratos de D. Nicolás Rivero, á quien se debe el derecho de asociación, el de Aysa y el del médico Benavente.
Artísticamente dispuestos se hallaban también, perfectamente dibujados, los Reyes Católicos y los padres Marchena y Casas.
Tan notable instalación ha sido ejecutada por los socios del expresado Círculo, habiendo tomado una principal y activa parte en la obra el reputado pintor D. Enrique Villa, discípulo de Muriel.

En la Puerta del Sol
Casi todos los edificios de la Puerta del Sol estaban iluminados. Se hacían notar, sin embargo, el hotel de París, que lucía profusa ilu-

minación de gas en todos los balcones y en el terrado, ofreciendo un conjunto muy agradable al de La Paix en cuyos balcones veíanse banderas de las principales naciones y bombas de luz, y el del Universo, que lucía las iniciales de dicho hotel, formadas por bombas de colores iluminadas por la electricidad.
El ministerio de la Gobernación y los casinos situados á la entrada de la calle Mayor lucían las iluminaciones de costumbre.
La confitería de Martinho
En el entresuelo de la casa donde se halla instalado este establecimiento se veían dos escudos con las fechas 1492-1892 rodeados de un marco formado por bombas color granate y verde. En los balcones había faroles con dibujos representando escenas de la vida de Colón.
El conjunto, brillante.
La Equitativa
La casa propiedad de esta Sociedad de seguros ofrecía la iluminación eléctrica de costumbre, que, como se sabe, es notable.
En el mástil colocado en el templete que domina el edificio ondeaba la bandera estrellada de los Estados Unidos de América.
En la calle del Príncipe
Los Círculos republicano y fusionista, situados en esta calle, se hallaban adornados con multitud de banderas.
Durante la noche lucieron muy bonitas iluminaciones, eléctrica y de gas, especialmente el primero.
El palacio de Medinaceli
El nuevo palacio de la duquesa, de este título, situado en la plaza de Colón, lució una magnífica iluminación eléctrica, cuya instalación ha estado á cargo del Sr. Peral, no obstante no estar aun terminadas las obras de este edificio.
En muchas casas particulares había también bonitas instalaciones, siendo de notar el empleo que se ha hecho de la electricidad para las iluminaciones, que resultan más lucidas por la fuerza y brillo de la luz.

Las fiestas de hoy
Congreso Pedagógico
A las dos de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad Central, se efectuó la sesión inaugural del Congreso Pedagógico, bajo la presidencia del ministro de Fomento.
Tendrán puesto en la mesa los ministros de Portugal y las Repúblicas americanas.
A esta solemnidad están invitados todos los centros docentes de carácter público y privado, los altos cuerpos del Estado y la representación diplomática portuguesa y americana.
Harán uso de la palabra, además del ministro de Fomento y del presidente del Congreso Pedagógico, representantes de los pedagogos americanos, brasileños y portugueses, y las del Ateneo, como cuerpo libre docente; la Universidad, el profesorado privado y el Fomento de las Artes. Además el secretario leerá la Memoria correspondiente á los trabajos de la comisión organizadora.

Congreso de librepensadores
El Congreso de librepensadores celebrará á las doce de la mañana su segunda sesión en el teatro Circo de Rivas.
Excursión á Alcalá de Henares
Los estudiantes madrileños acompañarán á los extranjeros y de provincias en su visita á la que fué Universidad, y á los archivos y monumentos notables de aquella ciudad. Los excursionistas regresarán por la tarde á Madrid.
Recepción en el Ayuntamiento
Por la noche habrá recepción en el Ayuntamiento en honor de los estudiantes del extranjero y de provincias.
Monumento conmemorativo
La Sociedad «Unión Ibero-Americana» convoca con la fecha de hoy, y por acuerdo de su junta directiva, á los señores arquitectos, ingenieros ó artistas americanos, portugueses y españoles, para que presenten en su domicilio los proyectos de un *Monumento* que simbolice las civilizaciones antigua y moderna, las glorias y los héroes célebres de los pueblos ibero-americanos, con la grandiosidad y riqueza material y artística dignas de la magnitud del pensamiento que se trata de realizar.
Este *Monumento*, que habrá de emplazarse en uno de los Parques de Madrid, deberá tener una altura de cien ó más metros, y capacidad interior para una Biblioteca que no baje de 100.000 volúmenes.
En el jurado calificador, que se designará oportunamente, tendrán debida representación las Reales Academias, Sociedades y personalidades técnicas más notables.
Los proyectos y Memorias se presentarán con lemas y acompañados de pliegos cerrados en los que se consigne el nombre del autor.
Se concede un premio de 25.000 pesetas (5.000 pesos) para el proyecto que resulte elegido, y tantos accesit y diplomas de honor como el jurado crea procedente señalar.
El concurso para la admisión de proyectos y sus Memorias quedará cerrado el día 12 de octubre de 1892, en cuyo día se procederá á la apertura de los pliegos en solemne acto público.
El proyecto que resulte premiado pasará á ser de la exclusiva propiedad de la Sociedad Unión Ibero-Americana, la que podrá introducir en el mismo cuantas modificaciones estime necesarias para su mejor realización.
Corrida de toros
El Círculo Hispano-Portugués está organizando una gran corrida de toros á beneficio de los pobres de las capitales de España y Portugal, que se celebrará en la Plaza de Madrid el día 27 del actual.
Seguramente, á juzgar por los preparativos que se están haciendo, será uno de los

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaugurar sus sesiones con una función que fué muy aplaudida.
El espectáculo consistió en una representación de la tragedia de *Ayacucho*, en una ópera de *El castor*, en una comedia de *Los tres cuartos*, y en una revista de *Los milaneses*, que fué muy aplaudida.

El teatro Circo de Rivas
El teatro Circo de Rivas, que fué teatro de las comedias, y ahora teatro de variedades, acaba de inaug

fiestas más notables y que más han de llamar la atención del público en estos días.

Se correrán seis toros por los socios del Club Traumachico Português, de Lisboa, que con un desprendimiento y generosidad dignos del mayor elogio, se han brindado a lidiarlos gratuitamente a la antigua usanza de su país.

Con este fin llegarán dentro de unos días a Madrid los Sres. D. Alfredo Tinoco, don Fernando de Oliveira, D. Camilo d' Almeida y D. Luis de Rego, rejoneadores; don Antonio Perestrelo de Vasconcellos y don Duarte Egas Pinto Coelho, banderilleros; el grupo de *forçados*, compuesto de los señores D. José Pacheco Pereira Cotinho, D. Antonio Pinto Martius, D. Enrique Feijóo Barreto, D. José Calzaus, D. Manuel Lopes, D. Pedro d' Oliveira, D. Simão de Souza Cotinho y D. Bartholomeu Perestrelo de Vasconcellos, todos de distinguidas familias de la sociedad de Lisboa; y el grupo de *campesinos* compuesto también de los distinguidos aficionados D. Jorge Rebelo da Silva, D. José Jacinto dos Santos Silva, D. Antonio Sargado, D. Narciso d' Oliveira David, D. Manuel Castelbranco y D. Luis da Cunha Meneses.

Además serán lidiados otros seis toros de una de nuestras más acreditadas ganaderías, por los espadas Lagartijo, Mazzantini y el Espartaco, con sus respectivas cuadrillas.

El servicio de plaza será de gran lujo, estando ésta engalanada con vistosas colgaduras y gallardetes.

Los programas que para esta corrida se están confeccionando, son verdaderamente una obra de arte.

El pedido de localidades que desde Portugal se ha hecho ya al presidente del Comité organizador de la corrida, D. Alfonso González Belandres, pasa de dos mil.

Dentro de pocos días quedará terminada la tirada de los billetes y se pondrán éstos a la venta.

La kermesse del Círculo de la Unión Mercantil

Definitivamente la kermesse organizada por este Círculo, a beneficio de los pobres de Madrid, se celebrará el día 23 del corriente en los Jardines del Buen Retiro.

La comisión encargada de la organización de dicha fiesta continúa recibiendo numerosos e importantes regalos con destino a la rifa proyectada, pudiendo asegurarse que las activas gestiones y trabajos de la misma se van coronados por el éxito más liosojero.

También se imprime gran actividad a los trabajos para la organización del baile que habrá de verificarse en los espacios salones de aquella sociedad, en honor a los representantes que concurrirán al Congreso mercantil, y según las noticias que tenemos la expresada fiesta resultará brillantísima.

El Ateneo

El Ateneo de Madrid, durante las próximas fiestas del centenario, pondrá a disposición de los señores extranjeros asistentes a cualquiera de los Congresos que se celebren, no sólo sus salones y biblioteca, sino también su *cátedra*, por si en ella quisiera pronunciar conferencias alguno de dichos señores. A este efecto la Junta de gobierno se ha dirigido a los señores presidentes de los Congresos rogándole faciliten las listas de sus socios para hacer individualmente las invitaciones.

En Huelva

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Huelva 10.

Señor director de El País. Estimado compañero: Hoy a las cuatro y media de la tarde ha hecho su entrada en bahía la regente, a bordo del *Comde Venadito*. Cuatro vapores mercantes de mediano bordo han llevado hasta cerca de la barra a más de 2.000 invitados a presenciar la entrada de las instituciones. Cada buque de éstos, según me han dicho, cuesta a Huelva 5.000 pesetas por sólo unas cuantas horas y después de todo para nada, porque el comandante del puerto ordenó que ningún buque saliese fuera de barra, lo cual ha sido muy censurado por todos los invitados, toda vez que no han podido ver la fiesta naval que se ha verificado por los grandes acorazados.

Es de advertir que la mencionada autoridad marítima es de las que no dejan vivir a nadie apenas hay el menor pretexto. La regente desembarcó en la Rábida; hubo el *Te-Deum* de ordenanza, y después volvió al *Te-Deum*, al cual visitará mañana para ver si las señoras que en él se han hecho merecen el haberse gastado tantos miles de duros.

Las buquias extranjeras, principalmente los mejicanos, franceses y norteamericanos, han sido objeto de entusiastas aclamaciones por los expedicionarios de invitación.

El *cañonazo* se ha prolongado con exceso, tanto como la *marcha* real, la cual por poco se la tocan hoy en tierra al sonde de Sepúlveda, creyéndole alguián.

El número de forasteros que tiene Huelva, no es ni con mucho lo que se esperaba. Esta noche lucen los buques, muelles de Ríntino, Taxis, etc., una espléndida iluminación, que causa desde el puerto un magnifico y sorprendente efecto.

El recibimiento hecho a la reina en la Rábida ha sido *ad hoc* respectivo.

Hasta mañana no visitará dicha señora la población.

Esta noche se ha retirado a su camarote algo indispuesta, efecto de una fuerte neuralgia.

Ahora algo de política. Ayer el presidente del Consejo en el banquete celebrado en Maguar, habló y no pudo en verdad dar una nota más anticipada para los buenos conservadores de esta localidad.

El jefe del Gobierno declaró paladinamente que el fin del partido conservador de esta provincia le sería, *pace si quisieris*, el Sr. Burgos.

Es de advertir que este señor procede del campo carlista, que al Congreso católico de Zaragoza español a las ideas conservadoras eran incompatibles con las carlistas, y contentándose afirmativamente, el Sr. Burgos se puso al lado del Sr. Cánovas y desde entonces viene gastando mucho dinero para derrotar a su contrario Sr. Mora, que es por añadidura silvático.

No sé cómo tomará el Sr. Silveira este acto del Sr. Cánovas, pero eso de pretender a un amigo para dar la *jabatura* al Sr. Burgos, que es un *sargandino* y no tiene otros méritos que el haber gastado muchas miles y ser *huelveta* (así se llama aquí a los que siguen a Sundeim, dueño del Hotel Colón y casi de Huelva).

Aquí se generalizó la creencia de que el viaje del Sr. Cánovas va a producirle muchos disgustos. Un detalle para terminar: La esposa de un elevado personaje, que lleva algún tiempo se

halla en esta ciudad, al subir ayer la escalera del crucero *Legaspi*, se acercó a ella un oficial de la marina ofreciéndola galantemente la mano, la cual fue rechazada.

Este acto ha molestado muchísimo a todos los oficiales de los buques surtos en la ría.

Lacasa.

Indultos
Rábida 12 (2 t.).—Los indultos de pena de muerte concedidos y firmados hoy por la regente, son en favor de los siguientes reos:

Gregorio Magdalena Yaguas, condenado por la Audiencia de Calatayud en causa por delito de asesinato.
Agustín Escartín Sancho, condenado por la Audiencia de Alcañiz en causa por asesinato y atentado a la autoridad.
Vicente Garrigues Paula, condenado por la Audiencia de Valencia en causa por patriidismo y provocación de aborto.
Manuel Casoria Revuelta, condenado por la Audiencia de Toledo en causa por asesinato.
Emilio Moullor Millán, condenado por la Audiencia de Teruel en causa por asesinato.

Rábida 12 (2 t.).—El decreto que ha firmado hoy la regente, concediendo un indulto general con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América, otorga indulto de la cuarta parte de su condena a los sentenciados a presidio y prisión mayor.

Se indulta de la tercera parte de la pena a los sentenciados a confinamiento e inhabilitación absoluta, especial y temporal.

Se les remite la mitad de la pena a los sentenciados a presidio, prisión correccional, suspensión y destierro, excepto cuando esta última pena ha sido impuesta por falta preceptuada en el art. 44 del Código penal.

Concedese indulto total a los que sufren penas de arresto mayor, menor, multas y responsabilidad personal subsidiaria por insolencia.

Concedese igualmente indulto total a los sentenciados por delitos de imprenta y políticos, comprendidos en el art. 1.º, secciones 1.ª y 3.ª, capítulo 2.º, ambos del título II, salvo los artículos 198 al 203 inclusive, así como capítulos I, II y III del título 3.º, y en el art. 273 del libro segundo del Código penal.

Se exceptúa del indulto a los reos de injuria y calumnia a particulares y de ataques a los soberanos, príncipes y diplomáticos de las naciones amigas.

¶ Para obtener los beneficios de este decreto es indispensable exista sentencia firme; que los reos estén sufriendo condena, o cuando menos se hallen a disposición del tribunal sentenciador; que no sean reincidentes, ni condenados por más de un delito, ni hayan disfrutado los beneficios de otro indulto y que hayan observado excelente conducta.

Comprende también el indulto los delitos electorales cuyos reos hayan cumplido la mitad de la condena.

Quedan exceptuados del beneficio del indulto los falsificadores, los prevaricadores, los reos de cohecho, malversación, fraude, exacciones ilegales, robo, incendio y delitos castigados a instancia de parte ofendida.

El indulto alcanza a las posesiones y provincias de Ultramar; pero excluye las penas de degradación y pérdida de empleo a los militares y marinos.

Huelva.

(DE LA AGENCIA FABRA)

Una alarma.—Estandarte

Huelva 11 (8,40 t.).—(Recibido el 12).—Durante la procesión cívica verificada esta tarde ha ocurrido un accidente pequeño, que fué motivo de gran alarma.

Una bayoneta, que figuraba entre los artefactos de la carroza Plutón, cayó al suelo con gran estrépito.

Las muchachas que iban en la carroza, figurando que ésta se había roto, arrojáronse precipitadamente del vehículo, produciendo alarma en el público.

Conoció el alcance del accidente, la cabalgata siguió su carrera, restableciéndose la calma.

De los estandartes que han figurado en la procesión ha sobresalido por su valor y mérito el que ostentaba el Ayuntamiento de Trujillo, patria de Pizarro.

Varios hombres vestidos de heraldos guerreros del siglo XV daban la guardia de honor a la representación de dicho Municipio.

También han llamado la atención los maceros de los Ayuntamientos de Madrid y Génova, por la riqueza de sus dalmáticas.

Decreto

Huelva 11 (10,20 n.).—(Urgente).—(Recibido el 12).—La regente firmará mañana en la Rábida los siguientes decretos:

Uno declarando para siempre fiesta nacional en toda la monarquía la fecha del 12 de octubre.

Cinco indultando de la pena de muerte a otros tantos reos, conmutándola por la inmediata de cadena perpetua.

Varios concediendo tratamiento de excelencia a los Ayuntamientos de los pueblos donde nacieron los conquistadores de América.

Otro cediendo a la orden de San Francisco el monasterio de la Rábida.

Asimismo firmará también la regente los decretos condecorando con la orden del mérito naval a los marinos extranjeros que han venido a estas aguas.

Andrés

Huelva 11 (11,25 n.).—(Urgente).—(Recibido el 12).—El intrépido capitán Andrés me dice que tiene un proyecto de construcción de un buque de aluminio, con el cual piensa hacer un nuevo viaje a España desde América.

Inauguración de un monumento.—Las instituciones que vuelven

Huelva 12 (4,20 t.).—Urgente.—Se ha cantado en la iglesia del monasterio el *Te-Deum*.

Acto seguido se ha verificado la ceremonia de descubrir el monumento a Colón.

Ha reinado grande entusiasmo, dándose muchos vivas a España, Génova y América.

Ha empezado a sentirse un fuerte viento, que molesta y quita lucimiento a la fiesta.

La regente, el Gobierno y demás personas que la acompañan se dirigen en varios carruajes a Palos.

Las instituciones que llegan

Rábida 12 (1,25 t.).—Urgente.—El *Comde Venadito*, escoltado por algunos barcos de guerra y muchas embarcaciones particulares, ha fundeado en este puerto a las doce, conduciendo a la familia real.

Esta almuerzo a bordo y en este momento acaba de desembarcar, aclamada por el gentío que se agolpa al muelle.

La familia real entra en el Monasterio, donde el Sr. Cánovas ha puesto a la firma de la regente los decretos anunciados en un telegrama de anoche.

La corte regresará a Huelva a las cinco de la tarde.

Hombre al agua

Rábida 12 (1,30 t.).—Urgente.—Acaba de caer al agua un marinero de la dotación del crucero italiano *Partenop*, desde una de las bergas del mismo.

Uno de los botes del crucero *Comde Venadito* lo recogió a bordo.

La Santa María

Huelva 12 (11 m.).—Urgente.—Se ha pretendido dar importancia al ligero choque que tuvo anteayer la nao *Santa María* con un crucero francés, al entrar en este puerto.

El ilustrado marino Sr. Comas, comandante de la nao, me ha dicho que el accidente quedó reducido a un pequeño golpe que no causó daño a ninguna de las dos embarcaciones, añadiendo que la *Santa María* no pudo evitarlo por ir remolcada.

Tiempo hermoso, pero el cielo está hoy un poco cubierto, circunstancia que favorecerá la expedición a la Rábida.

Los muelles presentan en este momento un cuadro animadísimo.

Una concurrencia numerosa presencia los preparativos que hacen los barcos que irán a la Rábida.

En Cádiz

Chilopa 12.—Se ha celebrado hoy la colocación de la primera piedra del Hospicio marítimo de España, para unir el recuerdo de esta fundación a las fiestas del centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo.

Se llamará sanatorio de Santa Elena, y se halla situado en esta playa, próximo al santuario de Regla y al Colegio de Misioneros franciscanos.

Cádiz 12 (5,40 t.).—Con motivo del día se han cerrado todos los establecimientos, presentando la población el aspecto de las grandes festividades.

Esta noche habrá espléndida iluminación. A la función que se verificará en el teatro en honor a Colón asistirán las autoridades y los marinos de las escuadras españolas y extranjeras. Mañana marchan los buques ruso y alemán.

Mencheta.

En Canarias

Fiestas en Palmas

Las Palmas 12 (7,75 t.).—Esta ciudad celebra con gran entusiasmo el cuarto centenario del descubrimiento de América.

Las autoridades, corporaciones, sociedades, centros de enseñanza y cuerpo consular, se dirigieron en pública manifestación al frente de todo el pueblo, y después de haber cantado un *salmene Te-Deum* en la catedral, a depositar varias coronas en la estatua erigida por la Gran Canaria, como recuerdo de los auxilios prestados a Colón en su primer viaje.

El correspondial.

En Nueva York

Nueva York 12.—Las fiestas en honor de Colón siguen verificándose con gran solemnidad en medio del mayor entusiasmo.

Ayer se celebró una hermosa fiesta naval, en la que tomaron parte muchos buques extranjeros.

La fiesta organizada del modo siguiente: los barcos de guerra formaron tres columnas; la del centro se componía de buques de todas las naciones mezclados con buques americanos. En la última columna figuraba el acorazado italiano *Basilico*; ocupando en ésta el puesto de honor el crucero *Infanta Isabel*. La cabeza de esta manifestación naval la formaban buques de guerra norteamericanos: en este orden bajaron al río fundeando en la bahía, donde a bordo de un crucero americano tuvo efecto la recepción de los marinos extranjeros por el vicepresidente de los Estados Unidos, que estaba acompañado del Gobierno.

LOS MÁRTIRES DE ZARAGOZA

II

Los hechos

A últimos de mayo, si mal no recordamos, de 1891 escapáronse del cuartel de Carmelitas de Teruel los soldados Pedro Villarroya y Manuel Jurandarena, el primero preso por el delito de desertión y el segundo que le custodiaba, hallándose de guardia y de vigilante de su compañero. El sargento de la guardia de principal y prevención, José Ayoart, dió por la noche parte de lo sucedido al teniente de semana D. José Artal, quien lo transmitió a su capitán y jefe del destacamento, D. Celestino Moreno. Se mandó por el gobernador militar instruir la correspondiente sumaria, designando dicha autoridad como juez instructor al capitán del regimiento de Otumba D. Antonino Gonzalo, y secretario al cabo Pertegay.

La sumaria

El preso Villarroya pertenece al regimiento de Otumba, y el Jurandarena al del Infante, de cuyo cuerpo era la compañía entonces de guarnición en Teruel. Tres o cuatro días después de la fuga fueron ambos capturados por la guardia civil.

El sargento Ayoart, comandante de la guardia, ratificó el parte que de su puño y letra dió, diciendo que a las diez de la noche notó la fuga de Jurandarena, quien a las nueve relevó a Subarnaval, observando durante todo el día que tanto Villarroya como Jurandarena se daban cigarreros, que el primero durante todo el día no había solicitado permiso para ir al escusado, y que dicho día también tocó vigilar al preso al soldado Laipur.

Los soldados de la guardia Ramón Subarnaval, Pedro Laipur, Victoriano Gastesi y José Epede confirman en sus declaraciones lo dicho por el sargento Ayoart.

En la declaración del teniente de semana, Sr. Artal, consta que la fuga, según las señas observadas, se hizo por la ventana del escusado, sin culpa alguna del comandante de la guardia.

Manuel Jurandarena declara que estuvo un mes en la escuela de cabos del regimiento, donde perfeccionó su instrucción; que sabe leer y escribir; que no tenía queja en el servicio; que estaba de guardia el día de autos, induciéndole a desertar el Villarroya, quien le amenazaba que si no lo hacía lo mandarían a presidio por el expediente de pérdida de una bayoneta; que su hermana Josequina le daría dinero, y así se marcharía al extranjero; que entiende y habla bien el castellano, y que estaba de vigilante en el calabozo, poniendo su indagatoria con letra clara y correcta.

Pedro Villarroya declara lo mismo que el anterior, pero negando le dijera que lo mandarían a presidio por la pérdida de la bayoneta. Este vuelve a declarar diciendo que la ropa que facilitó al Jurandarena hacía tiempo que la tenía.

Consta que fué condenado por hurto varias veces. Al elevarse la causa a plenario, ha escaparse con Jurandarena, no hizo más que continuar la primera desertión. (Teoría novísima para los militares, pero que una vez aceptada por el capitán general debía tenerse en cuenta al sentenciar a Jurandarena a seis años de presidio por *continencia con la fuga de un preso*; pues si aquél no hacía más que continuar la primera desertión, claro está que no debía considerarse como un preso por más que lo estuviere de

hecho. Este es, pues, el primer tropezo de los infinitos que tiene el proceso.

Se le nombró defensor al capitán del regimiento de Otumba D. Joaquín Calomarde, que figuraba el primero en la lista, y ante éste, el juez instructor y secretario, se leyeron todos los cargos, acusación fiscal y declaraciones, afirmando en que nada tenía que alegar pues estaba de guardia y de vigilante del susodicho Villarroya con quien se fugó, firmando este acto como de costumbre.

En su filiación consta que entró a servir sabiendo leer y escribir, y en capacidad, amor al servicio e inteligencia, consta la nota de tiene.

Reunido el consejo de guerra en Zaragoza por no haber número suficiente de capitanes en Teruel, se encargó del proceso el juez Sr. Jordana, quien le notificó la sentencia sin que el interesado alegase nada, firmando dicha notificación.

DESDE LISBOA

El tiempo ha cambiado notablemente; a los grandes calores ha sucedido un descenso de temperatura rápido e inesperado. Ha llovido estos días confirmandose así lo anunciado por Noherlerosón.

Ya está determinado el día que los reyes saldrán para Madrid. El tren que ha de conducir a los reyes de Portugal, se compondrá de salón para la familia real, salón para los ministros, restaurant, salón para la prensa, salón para la administración de la Compañía de los caminos de hierro, un coche mixto para la servidumbre de la real casa, y un furgón para los equipajes.

La máquina será una de las que la Compañía del sudeprex emplea en los trenes rápidos.

El lunes próximo se inaugura el Gran Hotel Internacional; la empresa explotadora ofrece el domingo un *lunch* a la prensa; enviará detalles de la inauguración.

Ha sido restablecida la importación de paquetes postales con muestras de tejidos procedentes de la Gran Bretaña, suspendida desde el 3 de septiembre pasado.

En el real *coliseo* debutó el lunes la primera tiple señorita doña María Fuentes.

La obra elegida fue la aplaudida zarzuela de Frontaura y Di-Franco titulada *Campanone*, en la que el público la tributó una justa y merecida ovación.

Respecto a las corridas de toros, hace dos semanas que no figura en el cartel ningún torero español; ignoráranse las causas que han motivado a la empresa a suspender las contrataciones de nuestros compatriotas, pero supónese con fundamento que reconozcan por causa las elevadas cantidades que tiene que pagar.

En este mes se verificará la apertura del Hospital civil de Caldas de la Reina.

Los republicanos de Lisboa presentan los siguientes candidatos para las próximas elecciones:

Sr. D. Eduardo de Abreu, médico; José Jacinto Nunes, abogado y propietario; José Joaquín Pereira Falcao, catedrático, y Filomeno da Cámara, catedrático.

Según los telegramas recibidos ayer de Río Janeiro, el cambio ha mejorado notablemente subiendo a 14,5 con tendencia al alza.

NOTICIAS

El sábado próximo dará principio en la parroquia de San Gineás de esta corte la novena que todos los años dedica la congregación de la Virgen de Valvanera a su patrona.

Rogamos al Sr. Director de Comunicaciones se sirva manifestarnos la fecha en que se ha de verificar la anunciadísima convocatoria de Correos.

Ya que con motivo de las fiestas del centenario se aprueban en estos días todas las reformas pendientes, entre las que se encuentra la separación de los cuerpos de Correos y Telégrafos, cabe esperar del Sr. Arrazola que dedique su actividad a tan importante asunto, máxime cuando la importancia de los servicios de comunicaciones, alterados profundamente con motivo de las reformas del cuerpo, exige un pronto cambio de cosas que interesa al país en primer término y a los que con motivo de los repetidos anuncios de convocatorias sufren graves perjuicios por incumplimiento de disposiciones oficiales referentes a tan importante asunto.

Ha llegado a Madrid el Sr. Rubaudonaden.

Hemos tenido el gusto de ver una hermosa reproducción auténtica en marfil artificial de la catedral *Santa María*, obra de arte del señor Martinho, en cuya casa se encuentran ejemplares.

Café con leche es el título de un periódico que mañana aparecerá en Madrid, con poesías y artículos de distinguidos escritores y una buena colección de fotografías que ilustran el texto.

Las 16 páginas del nuevo semanario serán seguramente del agrado de los lectores.

Ha fallecido en Louriza D. Benito Calderón Ozoere, hijo político del Sr. Montero Ríos y diputado por Santiago, después de un breve padecimiento, y en plena juventud.

Amigo nuestro particular, su muerte nos contrasta por lo inesperada y porque evita en flor grandes esperanzas y el amor de una joven y bella esposa.

Nos asociamos a la pena de esta virtuosa esposa y de su distinguida familia.

A petición de muchos estudiantes de Madrid y provincias, de acuerdo con la comisión mixta de catedráticos y concejales, el Director Escolar Madrileño ha acordado ampliar el plazo para la admisión de trabajos al certamen hasta el 18 del corriente en vez de terminar el 16, como estaba anunciado.

En la Grandallera se ha festejado ayer a Nuestra Señera del Pilar.

La concurrencia ha sido extraordinaria. —En la parroquia de San Andrés se ha efectuado también una solemne función a la Virgen con procesión pública, que ha estado muy concurrida.

Ha fallecido en Zamora el distinguido periodista, antiguo y celoso funcionario público, don Francisco de Paula Altolaguirre, que durante muchos años formó parte de la redacción de *La Correspondencia de España*.

Enviamos la expresión de nuestro sincero pésame a la apreciable familia del finado.

Ayer publicó la *Gaceta* una real orden del ministerio de Fomento en la que se dispone que quedando subsistentes los derechos establecidos para la expedición de certificados de estudios académicos por la instrucción 24 de las aprobadas en 15 de agosto de 1877 para la ejecución de los reales decretos de 6 de julio y 10 de agosto del mismo año, el timbre o timbres del Estado que dichos documentos deban llevar sean de cuenta de los interesados que los solicitan.

SUCESOS

Suicidio.—A la una menos cuarto de la tarde de ayer se suicidó en su domicilio, Barco 9, 4.º, Bárbara García, de 53 años de edad, casada y natural de Sitienes (Oviedo).

Para lograr su propósito se colgó con una cuerda del montante de la puerta de la alcoba, ignorándose los móviles que la impulsaron a tomar tan fatal resolución.

El Ayuntamiento

Signo la baja

Anteayer, víspera de la inauguración de las fiestas del centenario, la recaudación de consumos ha tenido una baja de pesetas 3.370,18, comparado con igual día del año anterior, que no fué víspera de ninguna festividad.

Esto quiere decir que la baja de tres mil y pico de pesetas que sería insignificante en circunstancias ordinarias, tiene grandísima importancia, pues la afluencia de viajeros es considerable y supone un aumento de consumo que debería reflejarse en la recaudación del arbitrio.

El Sr. Bosch, que lucía su egregia personalidad en la procesión escolar, no parece preocuparse mucho de esta constante baja del rendimiento mas saneado del presupuesto municipal, sin duda porque para él nada debe haber tan fácil como hacer que suba la recaudación cuando quiera. Con dar al nuevo visitador general la orden de ¡Arriba los consumos!, el arbitrio subirá por arte mágico y todos contentos.

Para estas habilidades se pinta solo el señor Bosch; para esto y para ponerse por montera la ley y la autoridad del Municipio al que trata, no diremos como se merece, sino con arreglo al concepto que el alcalde presidente tiene formado de los concejales.

El expediente irregularizado

Si antes de empezarse las fiestas del centenario no fué posible encontrar el ya famoso expediente para el suministro de piedra con destino al afirmado del paseo de coches del Retiro, menos lo será ahora con este bullicio de las fiestas. ¡Cualquiera encuentra en estos momentos un expediente que se empeña en ocultarse!

Sea como quiera, lo cierto es que el expediente no parece y eso que no falta alguien que ha encomendado la busca al bendito San Antonio, abogado de las cosas perdidas. Pero nada, el expediente continúa irregularizado.

Respecto a la parte de responsabilidad que en esto pueda haber a la comisión de Obras, el concejal Sr. Gayo nos dirige el adjunto

Comunicado

«Señor

por la mañana por conducto de una persona de su confianza, la cual aseguraba haber hecho entrega del mismo a un portero del Ayuntamiento, quien resultó que el mandatario ni le conocía ni encontró por ninguna parte, no pudiendo por tanto decir quien fuera.

Esta es la verdad exacta de lo ocurrido, sin que el que suscribe pueda responder de la certeza de las manifestaciones del Sr. Martínez y de su mandatario, siendo lo cierto que el expediente no parece.

Con esto lo único que se consigue es, de una parte, que la comisión no pueda resolver el expediente con la oportunidad que el caso requiere, y de otra que se termine una obra que por haberse ejecutado por iniciativa exclusiva del alcalde, parece representar una verdadera exaltación de atribuciones, que no a él, sino al Ayuntamiento solamente comprende.

Ruego a usted, señor director, la inserción de estas líneas anticipándole las más expresivas gracias, y se reitera de usted afectísimo seguro servidor q. s. m. b.,

Madrid 23 octubre 1892.

José GAYO.

Comentarios

Como se ve, el Sr. Goyo confirma la exactitud de nuestros informes respecto a la desaparición del expediente, ampliándola con detalles curiosos.

Resulta, pues, y en esto el Sr. Goyo contesta a nuestra pregunta, que el último que tuvo en su poder el expediente, fue el concejal Sr. Martínez, y que éste aparece más o menos directamente en la *casualidad* de coincidir dicha desaparición con el nombramiento del Sr. Martínez para una delegación.

El Sr. Bosch necesitaba esto para poder disponer que las obras de afirmado del paseo de coches del Retiro se hagan por administración.

Conste, pues, que el Sr. Bosch prescinde de las comisiones y hace un sayo, no de su capa, sino de la capa del Ayuntamiento, estableciendo su voluntad sobre los acuerdos de la corporación, y conste igualmente que, como dice muy bien el Sr. Goyo en el comunicado que más arriba copiamos, no hay paciencia bastante para sufrir los desmanes del dictador municipal.

Es lo que dijeron precisamente los concejales republicanos, y lo que les aconsejó su retirada de la corporación: que no querían sufrir la dictadura del alcalde del rey, que ya tarda en ser relevado de un cargo que tan desacertadamente desempeña.

A COLÓN

Ayer, nuestro estimado colega *La Correspondencia* ha tenido la excelente idea de llamar en honor de Colón a un concurso de poetas regionales, a los más distinguidos de España. Por falta de espacio nos limitamos a publicar el hermoso soneto gallego, debido a la pluma de nuestro querido amigo y antiguo compañero D. Manuel Curros Enriquez.

Dice así:

“A Cristóbal Colombo”

SONETO

Rebelde contra los hechos consumados,
ó descubrir a América bendita
fueches d’a cencia que a creación limita
o primeiro entreos grandes subdivididos.
Por ti mares e terras amanchados,
deducir pudo a mente que medita
a marxeira de Dios, barba e bñidita,
d’a marxeira d’os mundos revelados.
Así, pro siglo que oxe te saida,
cando es sobras tirache un continente
tirache a crença d’a brétemas d’a duda;
e sabe dando enton a humana xente
que n’a loita d’a vida, forte e ruda,
veia ó seu lado Dios eternamente.
M. CURROS ENRIQUEZ.

1892.

En el Centro Instructivo del Obrero

Con las conferencias de Sanchis pasa lo mismo que con las sinfonías de Beethoven ó con las obras de Víctor Hugo: la última parece siempre la mejor.

Anoche el Sr. Sanchis tuvo un éxito grandísimo; empezó con los aplausos en el primer párrafo de su discurso y no terminaron hasta el «He dicho»; pero no esos aplausos corteses, ceremoniosos, obligados, con que se manifiesta gratitud al que pone su palabra al servicio de un círculo docente, sino los vítores espontáneos, sinceros, entusiastas, de un público *óbrero* que se excita al oír la arremetadora elocuencia de un orador que sabe herir el sentimiento y elevar el espíritu a las hermosas regiones del ideal.

El tema de la conferencia dada anoche por Sanchis fue este: *La palabra y la idea*, asunto abstracto que no parece el más á propósito para arrebatar a un público. Y ciertamente que otro cualquiera que no hubiese sido Sanchis habría hecho, á lo sumo, una peroración discreta, bo-

nita en la forma, quizá un tanto elevada de conceptos, y nada más; pero Sanchis tiene tal arte para buscar la fibra sencilla de su auditorio, combina de tal modo la figura, presenta con tanto vigor las imágenes, que hasta los más refractarios á la oratoria se sienten atraídos por aquella palabra fácil, viril, que con una velocidad (desesperación de los taquígrafos) y una fuerza envidiable, conduce nuestro pensamiento y nuestra voluntad al punto que se propone.

Es imposible sintetizar la conferencia del señor Sanchis; sirviéndole de pretexto el tema indicado hizo una brillante excursión por el campo de la historia, de la literatura, de las artes, de la mitología, de la guerra, demostrando una erudición que para sí quisieran muchos que por eminencia se tienen y por notabilidades pasan.

Al hablar de las conquistas de la palabra pasó a la sociedad antes de la Revolución del 98 y expuso á grandes rasgos la transformación sufrida por aquella sociedad ante la palabra libre. Este período y la explicación de lo que es el juramento causaron verdadera sensación.

En suma: un día de gala para el Centro del Obrero, donde vimos muchos hombres políticos, muchos oradores, muchos literatos y... muchas mujeres hermosas.

CAJAS DE RETIRO

En todas las grandes Compañías de ferrocarriles en el extranjero existen instituciones de previsión, con objeto de mejorar la situación de los empleados.

Ya hemos dado á conocer las que tiene establecida la Compañía francesa de París, Lyon, Méditerranée. Vamos ahora á publicar algunos curiosos datos acerca de las Cajas de retiro de las Compañías de ferrocarriles de Austria:

Al finalizar el año 1890, había 22 Cajas de retiros, de las cuales 17 pertenecían á los ferrocarriles privados y 5 á las líneas explotadas por el Estado. El haber de estas 22 Cajas ha seguido la marcha siguiente:

1875.....	17.429.214 florines
1876.....	22.005.051 ”
1877.....	39.804.674 ”
1878.....	40.185.791 ”

La paralización relativa del acrecentamiento se explica por el creciente número de retirados que se pagan; tanto es así que de 44,2 por 100 que era en 1878, la proporción de los gastos á los ingresos había pasado en 1888 á 71,3 por 100 para la Caja de los caminos de hierro del Estado austro-húngaro. En las Cajas antiguas, las cuotas de los miembros no bastan para el pago de los retirados. En el ferrocarril del Norte del emperador Fernando, los gastos se elevan á 167,6 por 100 de los ingresos de 1889; en el camino de hierro del Noroeste fueron de 124,1 por 100 de los ingresos en el mismo año.

La proporción llegó también á 195,1 por 100 para 1890 en el camino de hierro del Sur; en este caso las Compañías se ven precisadas á cubrir el déficit con anticipos sin interés, tanto es así que para 1.758.836 florines pagados en 1888 por los adheridos, las Compañías abonaron por su parte 1.381.089 florines.

En la mayoría de las cajas de retiros, la capacidad para pensión comienza después de 10 años de servicio. Su importe es entonces de 40 por 100 del sueldo anual y se acrecienta de manera que llega á ser igual á este sueldo á los 35 años de servicio. Algunas admiten el pago del retiro después de solamente 8 años de servicio (30 por 100 del sueldo con aumento progresivo de modo que se iguale el retiro al sueldo á los 36 años de servicio). Muchas cajas cuentan por vez y media el tiempo efectivo de ciertos empleos del servicio activo: maquinistas, conductores, etc.

El tipo de las pensiones á las viudas varía: bien es el tanto por 100 (33,3 á 50 por 100 del último salario del marido, ó bien el tanto por ciento (50 á 66 por 100) de la pensión pagada á éste ó á la cual tendría derecho. En general se concede 100 por 100 de la misma pensión á cada niño; algunas cajas fijan un mínimo y un máximo para las pensiones de las viudas y de los hijos.

Estas ventajas, muy reales y prácticas, se adquieren mediante el pago por cada miembro:

- 1.º De un derecho de entrada (10 á 25 por 100 del primer año de sueldo);
- 2.º De una cuota anual (que varía de 5 á 6 por 100 del salario anual);
- 3.º De un desembolso por cada aumento de salario (lo más frecuente 50 por 100 del aumento).

7.º *Cajas de seguros contra los accidentes*
Conforme al párrafo 58 de la ley austriaca de 28 de diciembre de 1887 sobre los seguros contra los accidentes, las Compañías austriacas de caminos de hierro se han uni-

do para realizar el seguro obligatorio de su personal por medio de un establecimiento especial, que tiene su domicilio en Viena y que comenzó sus operaciones en 1 de noviembre de 1889.

Según la precitada ley, el participante herido recibe á partir del comienzo de la quinta semana después del accidente y durante toda la incapacidad para el trabajo, una renta que, en el caso de incapacidad completa de trabajo es de 60 por 100 del salario anual, y en el caso de incapacidad parcial, una fracción de esta suma regulada según las circunstancias, pero no puede, sin embargo, exceder del 50 por 100 del salario anual.

En caso de muerte á consecuencia del accidente, se paga:

- 1.º Una indemnización por los gastos de entierro, que no puede exceder de 25 florines;
- 2.º Una renta á la familia del fallecido, á saber: á la viuda, hasta su muerte ó hasta nuevo matrimonio, 20 por 100 del salario anual; á los viudos, mientras están incapacitados para trabajar, 20 por 100 también, y á los hijos legítimos hasta los quince años, 15 por 100 de este mismo salario ó 20 por 100 si han perdido el padre y la madre. Los hijos naturales reciben 10 por 100 hasta los quince años. El conjunto de las pensiones de la viuda (ó del viudo) y de los hijos, no puede exceder del 50 por 100 del salario anual;
- 3.º Por último, los ascendientes del fallecido reciben, si éste era el único sostén, una pensión de 20 por 100 del salario anual.

La dotación de esta clase de Cajas está asegurada únicamente por las Compañías, conforme á las tarifas fijadas por el decreto del ministro del Interior de 22 de mayo de 1889.

En 1890, de 1.000 asegurados, 8,7 fueron víctimas de accidentes y se beneficiaron del seguro: las sumas pagadas en este concepto representaron 41,29 por 100 de los ingresos, que se elevaron á 225.500 florines.

Aparte de esta institución de seguros oficial, existen otras Cajas análogas.

La Caja contra los accidentes de los caminos de hierro del Estado austriaco paga á los heridos, en el ejercicio de sus funciones, capitales de 1.100, 700 ó 400 florines, según las consecuencias de las heridas.

El marfil artificial

El marfil es un aislante excelente, pero se emplea como tal muy parsimoniosamente á causa de su precio elevado. Un americano ha encontrado, según parece, la manera de imitarle. Su procedimiento consiste en el empleo de los mismos componentes que en su estado natural tiene el marfil: es decir, fosfato de cal triácido, carbonato de cal, magnesia, alúmina y albúmina.

La cal viva se hidrata parcialmente y se trata después por una solución de ácido fosfórico. Mientras se opera esta mezcla, se va añadiendo creta, magnesia ó alúmina en pequeñas cantidades; últimamente se echan la gelatina y la albúmina disueltas en agua.

La masa ha de quedar todo lo más homogénea que sea posible y dejarla posar unas veinticuatro horas, á fin de que el ácido fosfórico pueda ejercer toda su acción en la cal.

Como dicha masa resulta muy plástica, se le puede dar cualquier forma, poniéndola después á secar en una estufa de circulación de aire á 150º C., con lo cual queda convertida en el objeto de marfil artificial moldeado y labrado conjuntamente.

Ya basta para que este marfil adquiera la dureza del natural.

Véanse ahora las proporciones en que se hacen entrar los componentes: cal, 100 partes; agua, 300; solución de ácido fosfórico de 1,05 de densidad, 75 partes; creta, 18; magnesia, de 1 á 2; alúmina, 5, y gelatina, 15 partes.

NOVILLOS

Ayer por mor de los *colombos* se verificó una corrida de novillos en la que no hubo mucho público por haberse anunciado muy tarde dicha jugada tauromaquia.

La mitad de esos apreciables lugareños que han venido á la corte á recrearse honestamente no se enteraron de que había tales novillos ó lo que fueran.

«Bonitos animales para llevar ladrillo á las obras! Fueron seis toros de puntas, desecho de tiesta y cerrado, de la ganadería de doña Manuela Bañuelos. No equivocarse, doña Manuela Bañuelos, porque los otros Bañuelos son de don Manuel, y aunque de Juan á Pedro no va un dedo, aún son mas malos los de procedencia femenina que los masculinos.

Los seis Bañuelos (hembras) corridos ayer, con excepción del tercero que resultó bravo y noble, se los regaló á quien los quiera y no le pido agradecimiento por el obsequio.

El cuarto fué tostado por el procedimiento de

pin-pam-pam, el quinto saltó á la barrera y caerse á un carpintero algunas lesiones, y los otros tomaron el trote por el hilo de las tablas y nos aburririeron á boca que pides.

De los *maestros* me quedo sin ninguno, por más que *Pepe Hillo* estuvo valiente y agartó una buena estocada entrando al volapié con coraje y de verdad.

Los banderilleros (hijos de mi alma!) á la altura del Sr. Bosch (cada cual en su negociado respéctivo bien entendido).

Los picadores peor que los banderilleros. Y los moruchos fin de fiesta manosos y osos hasta dejarlo de sobra.

Y punto final.

Teatro Español

Inauguración

No podía dársele remate más solemne y hermoso á un día como el de ayer, que inaugurar nuestro teatro clásico con un drama de Calderón, interpretado por el más insignie de nuestros actores.

Casa con dos puertas fué el elegido con gran acierto ó interpretado con verdadero primor por la compañía del Sr. Vico.

No es preciso que reseñemos esta preciosísima producción del príncipe del teatro antiguo; ¿quién ignora su valor y desconoce su argumento?

Nadie seguramente. Por eso debemos limitarnos á decir que el elegante coliseo de la plaza de Santa Ana estaba lleno completamente por una concurrencia escogidísima, que acudió ansiosa de aplaudir á Vico y admirar á Calderón. Fué una noche de verdadera *fiesta literaria*.

La señorita Contreras tuvo momentos felicísimos en su papel de Laura; la Rodríguez acertada en el de Marcela; Bueno, discreto en el de Lisardo, y Vico admirable en el de D. Félix. Para todos hubo muchos y muy merecidos aplausos, tributándose una verdadera ovación al final de cada acto.

Ha ofrecido, sin embargo, la función cierta particularidad, que es digna de tenerse en cuenta.

Esta es la presentación por primera vez en aquel teatro de los conocidísimos y tan aplaudidos artistas señoras Rodríguez y Sr. Rubio, que en el de Lara tantas simpatías han conquistado. Y algo se resentían del cambio, quizás por esa especie de crisis que se apodera siempre de los actores en las días de estreno, la cual en este caso se había agravado un poco con el cambio de lugar. Pero «resultaron», y el público les aplaudió mucho.

También el Sr. Bueno es nuevo en el Español y por una sola función difícilmente se puede juzgar á un artista; pero desde luego nos ha parecido un actor sumamente discreto.

Los demás artistas apenas han podido distinguirse á causa de la insignificancia de sus papeles; pero todos han merecido aplausos, pues el conjunto resultó brillante y magnífico.

Lo repetimos: fué la función de anoche un solemne y hermoso remate del día en que se ha conmemorado un grandioso acontecimiento. Reciban nuestra más cumplida enhorabuena los artistas que á ello han contribuido.

Espectáculos

Lara.—Mañana tendrá lugar en este bonito teatro la *repise* del aplaudidísimo juguete en un acto, original de D. Felipe Pérez González, titulado *Pelillos ó la mar*, que tan gran éxito alcanzó en la temporada anterior.

Continúa proporcionando grandes entradas la cada vez más aplaudida comedia *Matrimonio civil*.

Novedades.—El sábado próximo se inaugurará este teatro con la compañía que dirige don Rafael Palomino, y cuya lista es la siguiente: Director artístico, D. Rafael Palomino de Guzmán.

Director concertador, D. Carlos Mangiagalli. Maestro de coros, D. Eugenio Contreras. Tiple dramática, Señora doña Concepción Valero de Romero.

Primeras tiple: Señorita doña Magdalena Delgado, doña Isabel Quintana y doña Beatriz López de Castro.

Tiple y dama joven, señorita doña Estrella Guzmán.

Tiples características: doña Enriqueta Imperial y doña Fanny Amigó de Capelo.

Otra segunda, doña María Pérez. Partiquinas: doña Consuelo Gil, señoritas doña Isabel Benavente y doña Enriqueta Millanes.

Primeros tenores: D. Pedro Tapia y D. F. A. Tenores cómicos: D. Rafael Sánchez y don Eduardo Mochales.

Baritonos: D. Ricardo P. García y D. Domingo Silva.

Otro segundo, D. Carlos Yust. Bajos: D. Enrique Llorat Bellido y D. Eulalio Chavarri.

Partiquinos: D. José Guzmán y D. Enrique Pérez.

Á juzgar por dicha lista, es de presumir que el teatro de Novedades cuente por largos sus representaciones.

Toros.—Con motivo de la feria de Guadalupe se verificará en dicha ciudad el día 15 del corriente una corrida de toros á beneficio de los asilos de mendicidad.

Se lidiarán cuatro toros de la ganadería de Medrano, que serán estoqueados tres por Guerrero y el último por Almondoro.

La corrida empezará á las tres y media. En Madrid se expendieron billetes para esta corrida en el kiosko de la Puerta del Sol frente al café Imperial.

El deseo de ver á Guerrero llevará á Guadalupe gran concurrencia.

Jai-Alai.—Hoy jueves, á las tres y media de la tarde, se verificará un gran partido de pelota á cesta, en que tomarán parte los célebres pelotaris Belouqui y el Manco de Villabona, que hoy habrán llegado á ésta.

La empresa de este frontón anunciará en sus carteles la combinación del partido de esta tarde.

San Francisco.—La festividad del día indujo á la empresa á dar un partido extraordinario á las once de la mañana entre Aragonés y Marquina, encarnados, contra Pracaman y Brabo, azules.

A pesar de verificarse la manifestación escolar, que prometía ser brillante, acudió público bastante á presenciarlo.

Tras portuadalupeña, en la que constantemente fueron iguales, ganaron los rojos, dejando á los azules en 46.

Muy bien Aragonés y Pracaman, sobre todo este último, que hizo imposibles.

Marquina muy bien al principio y regular al final. Brabo bastante bien.

El de por la tarde resultó refidísimo. Amoroto y Marqués eran azules, y Machin y Aragonés rojos.

Machin lució sus grandes dotes de jugador incansable, que está en todas partes y todo lo resta.

Amoroto su seguridad, elegancia y facilidad de recoger pelotas difíciles, como lo prueban los muchos rebotes que devolvió.

Marqués su intención, habilidad y codicia que, por lo mismo que es mucha, le hace á menudo perder tantas que no debiera perder.

Y Aragonés anejó perfectamente entre los mayores, ganando muchos tantos, defendiendo su puesto y sacando bien; el público entusiasmado le arrojó á la cancha bastante dinero.

El momio azul, luego á la par, y por último colorado.

La entrada muy buena. Igualaron á 1, 2, 3, 19 13, ganando los rojos por 42.

Hoy Narciso Salazar y Pracaman contra Félix Salazar y Aragonés.

Pedir en todas Partes

CHOCOLATE MENIER

Evitar las falsificaciones

Funciones para hoy

ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2.—Casa con dos puertas, mala es de guardar.—El pró y el contra. COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—Acto 1.º—Doña Bonita están las leyes ó la viuda del interfecto.—El señor cura.

ZARZUELA.—A las 8 y 3/4.—El rey que robó. PRINCESA.—A las 8 y 1/2.—La romántica.—Los postres de la cena.

APOLO.—A las 8 y 1/2.—El monaguillo.—Los de Cuba!—La baraja francesa.—La charina. LARA.—A las 8 y 1/2.—Azucena.—Las recombinaciones.—Matrimonio civil.—(Segundo acto.)

ESLAIVA.—A las 8 y 1/2.—El gran capitán.—La trompa de casa.—Bodas de oro.—El gran capitán.

MARTÍN.—A las 8 y 1/2.—Los impresionistas.—La ducha.—(Segundo acto.—Hay entresuelo.—(Baile al final de cada acto.)

ROMA.—A las 8 y 1/2.—Por subirse á la parraca ó corneta Macías.—Toreros y pelotaris.—El cabo baqueta.—Toreros y pelotaris.—(Baile al final de cada acto.)

ALHAMBRA.—A las 8 y 1/2.—Majas y estudiantes.—Madrid Colón.—El moctico del barrio.—Madrid Colón.

CIRCO DE PARIS.—A las 8 y 1/2.—Moda popular dedicada á los forasteros: 1.º parte, ocho números de novedad y atracción. 2.º espectáculo acústico, con hermosas nadadoras. 3.º La feria de Sevilla con la lidia de dos cerros y la morging «El doctor y el enfermo».

CIRCO DE COLÓN.—A las 8 y 1/2.—(Moda.)—Gran atracción. Estreno de la pantomina rusa de gran espectáculo, titulada «El Carnaval sur la Glace en Moscow», en la que toman parte todos los artistas de la compañía.

FRONTON Y TRINQUETE (San Francisco de grande).—A las 4.—Gran partido de pelota á cesta entre cuatro célebres niños pelotaris.

Santo de hoy.—San Eduardo, rey de Inglia.

Imprenta Moderna.—Cueva, 8, Madrid.

insperancia y no le priveis tan pronto de esa vida que el Señor acaba apenas de darle en su mansedumbre infinita.

«¡Cállé el anciano y fué á sentarse junto á Ordener que sonreía con una dulzura ineffable mientras que, á invitación del presidente, se levantaban los jueces del tribunal y entraban silenciosos en la formidable sala de sus deliberaciones.

Mientras que algunos hombres decidían de la suerte de seis infelices en aquel terrible santuario, inmóviles los acusados habiéndose quedado sentados en su banco entre dos filas de alabarderos. Schumacker, la cabeza inclinada sobre el pecho, parecía sumergido en profunda meditación; el gigante llevaba de un lado á otro sus miradas en que se veía pintada una confianza estúpida; Jonas y Kanybol, con las manos atadas, rezaban en voz baja mientras que su compañero Norbith golpeaba el pavimento con los pies ó sacudía sus cadenas con estremecimientos convulsivos. Entre él y el venerable obispo que leía los salmos de la penitencia, estaba Ordener con los brazos cruzados y alzado los ojos al cielo.

Oíase detrás de ellos el rumor de la muchedumbre, que estalló impetuosamente á la salida de los jueces. El famoso cautivo de Munkholm, el temible demónio de Islandia, y

sobre todo, el hijo del virey, ocupaban todos los pensamientos, todas las palabras, todas las miradas. El rumor, interpolado con quejas, risotadas y confusas voces que salían del auditorio, aumentaba y disminuía como una lámpa mecida por el viento.

Pasáronse así muchas horas de espera, tan largas, que todos se admiraban de que pudiera caber en una sola noche. Echaba de cuando en cuando la multitud una mirada hacia la puerta de la sala de las deliberaciones; pero nada se veía más que los soldados que se paseaban delante de ella con sus lucientes partašanas, como dos mudos fantasmas.

Empezaban por fin á palidecer las lámparas y las teas, y ya penetraban por los estrechos y pintados vidrios de la sala algunos blancos reflejos del érepsúculo matinal, cuando se abrió la terrible puerta. En aquel instante un silencio profundo sucedió como por encanto al tumulto de la plebe; y no se oyó más que el sonido de las respiraciones cansadas y el vago y sordo movimiento que es siempre compañero inseparable de la muchedumbre.

Los jueces que iban saliendo con lentos pasos de la sala de las deliberaciones, volvieron á ocupar sus asientos en el tribunal, ni más ni menos que el digno presidente.

mas de Munkholm y ahorcado por el pescuezo hasta que muerto quedéis.

«Ordener Guldenlew, traidor, después de haber sido degradado de vuestros títulos delante de este tribunal, seréis conducido esta misma noche al mismo sitio con una tea en la mano para que seis vos decapitado, quedado vuestro cadáver y arrojado al viento vuestras cenizas, y expuesta vuestra cabeza sobre el patíbulo.

«Retiraos todos. Tal es la sentencia pronunciada por la justicia infalible del rey.»

Apenas hubo el síndico mayor acabado esta fúnebre lectura, cuando se oyó un grito en la sala.... Aquel grito sobrecorrió á los espectadores aun más que el fúnebre aparato de la sentencia de muerte; aquel grito hizo palideces por un momento la frente serena y radiante de Ordener condenado á muerte.

PASTA PECTORAL DEL DOCTOR F. BORRELL

Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5 y principales droguerías.

Treinta y cuatro años de éxito son la prueba de la superioridad de esta pasta cuya composición está exenta por completo del opio y sus preparatorios no puede producir los peligrosos resultados de otros pectorales. Eficacísima contra las afecciones del pecho como catarros, asma, bronquitis, resfriados y toda clase de tos por rebelde y crónica que sea. Un detallado prospecto indica la manera de usar esta pasta. La más agradable y barata. Exíjase en la firma y rubrica del doctor Borrell. Precio 1'25 ptas. la caja en toda España. Único punto de venta en Madrid: farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5 y principales droguerías.

ALMONEDA de rico mobiliario de lujo de toda la casa hay piano, sillas, etc. 1.º tercero izquierda. Almoneda mobiliario casa hay (Aspascho, Paz, 14, 14).

Mojes de Servicio para empacados y cesantes. D. E. Caballero, M.º Gobernación.

Atención! La casa Gustavo Hollemaert de Madrid no se hace solidaria de cantidad alguna entregada por su cuenta a cualquier persona, aunque sea de su familia, sin su orden.

TODO MADRID-LO DICE Para buenos corsés, abaco, pañetes, culotes, bayetas, pañetes, cortos coñón, cortos jergón, piezas de metros, obreros niño, tapetes, yutes, alfombrillas, calcetines, medias, camisetas, servilletas, toallas, mantelitos, almohadas, sábanas, jersey, refajos, toquillas, mantones, pañuelos sedo, mantas, camisas señora, chambras señora, chalecos Bayona, camisas hombre, calcetillos, pantalones y sombrero armados.

RODRIGO Y VILLARRUBIA Serrano, 35 al 40

PLATERIA CHRISTOFLE CUBIERTOS CHRISTOFLE plateados sobre metal blanco

EXPOSICION UNIVERSAL de 1889

DOS GRANDES PREMIOS LA MARCA DE FABRICA

CHRISTOFLE con todos los premios que el comprador Nuestros representantes en MADRID son los Sres. MELLERIO, HERMANOS, Carrera de San Jerónimo, 3.

Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede hacernos, sino con detrimento de la calidad, mantenemos constantemente la perfección de nuestros productos y continuamos fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito: **Dar el mejor producto al precio más bajo posible.** Para evitar toda confusión de los compradores, hemos mantenido igualmente: **la unidad de la calidad** que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente. **La única garantía para el comprador es no aceptar como productos de nuestra casa aquellos que no lleven la marca de fabrica copiada al lado y el nombre CHRISTOFLE en todas letras.** CHRISTOFLE Y C.º

MAGNESIA DOBLE INCALCÁREA EFERVESCENTE AEREA Y ANTIBILIOSA Preparado por Borrell Hermanos

Es innegable que la Magnesia, desde los tiempos más remotos, ha sido un recurso poderosísimo en terapéutica. Infinitas son las combinaciones que con la sangüinaria se han hecho; así es que ha llegado a ser hoy día aparte de un general elemento contra muchas enfermedades, de imprescindible necesidad para absorber los ácidos del estómago. Citaremos, en prueba de lo que acabamos de manifestar, la célebre magnesia de Henry y la magnesia de Dinneides, el citra'no de magnesia de Rogé, el de Bismop y la magnesia antiquísima de Blak, etc., etc.

Sin embargo, por notables que hayan sido las ventajas de semejantes preparaciones, no satisficieron completamente a médicos y enfermos.

A esto es debido que hayamos intentado, hace años, la preparación de la **doble magnesia** que ofrecemos como la mejor para conseguir y curar la indigestión, la irritación, la jaqueca, vómitos, superabundancia de bilis, flatos acidez de estómago, retención de orina, estreñimiento, ictericia, y en general todas las enfermedades debidas a un exceso de bilis. Nuestra magnesia fué en un principio favorablemente acogida en todo el reino, patrocinándola los médicos de mayor fama, hoy podemos añadir que goza de general y preferente aceptación en muchos puntos del extranjero, y de las Américas en particular, puesto que a la eficacia para la curación de las enfermedades descritas tiene nuestra magnesia un sabor tan agradable, que se recomienda todos los días, y particularmente en las estaciones calurosas como una simple bebida saludable, refrescante y diurética.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarla, acompaña a cada frasco de nuestra magnesia.

En Barcelona: Farmacia ídem ídem, calle del Conde del Asalto, 53.

Para garantía de la legitimidad de nuestra magnesia, exíjase en cada frasco la firma de **Borrell Hermanos.**

En Madrid: Farmacia y Laboratorio de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 1.

MANTAS A 1, 2, y 3 pesetas **COLOCHAS** A 3, 4 y 5 pesetas **MANTAS DE VIAJE** ALMAC N. MONTEA, 30 (frente al Pasaje) **PROFESOR INGLÉS** de Londres. Barcelona, 14.

MAD. ANTOINE ET FILS BENTINER DE S. M. PUERTA DEL SOL, 13-2º **DESDE 6 POR 100** Dinero sobre cosas enteras participaciones rentas y solares. Barquillo, 12.º de 6 a 8 **TEATRO Real.** Se cede medio turno 2.º a 2 butacas. Fuencazal, 97, portería.

CARABAÑA Interesa á todos saber:

- 1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABAÑA.
- 2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABAÑA, y que es de origen volcánico.
- 3.º Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos y oscuros pozos ó charcos, producto de exudaciones de terrenos salitrosos que se prestan á manipulaciones artificiales.
- 4.º Que en el Manantial de CARABAÑA todo es público, y todo el mundo puede comprobarlo y tomar gratuitamente el agua al nacer para toda comprobación necesaria.

Son **Purgativas, Antibiliosas, Antihépticas, Antileucociticas y Antisifilíticas.**—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

La salud del cuerpo interior y exterior

Opinión favorable médica universal con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor.

Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.

Depósito general por mayor **R. J. Chavari, 87, Atocha, 87, Madrid**

PORTENTOSAS CURACIONES en los enfermos del aparato respiratorio y en los anémicos, obtenidos por medio de la **Pneumoterapia** principalmente en los que padecen **laringitis crónicas, catarros bronquiales, asma esencial y catarral, tisis tuberculosa y caseosa, clorosis, anemia é histerismo.**

INSTITUTO DEL DR. BENITEZ Calle de PEDRO DE TOLEDO, núm. 9. MÁLAGA Se remiten folletos gratis.

LA NEW-YORK

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA FUNDADA EL AÑO 1845

SISTEMA PERMANENTE ENTRE A PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía es la única en España que no tiene acciones y la sola cuyos Fondos de Garantía pertenecen íntegramente á sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de garantía en 1.º enero 1892 652.721.835 pts. Ingresos realizados en el año 1891 165.084.365 " Beneficios distribuidos en el id. 6.531.716 "

Pólizas vigentes en 1.º de enero de 1892: 193.452 asegurando 3.186.329.075.

Capital asegurado en 1891. 791.186.269 de pts. DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS Por dividendos y valores de rescate 367.735.544 pts. Por contratos vencidos..... 457.061.218 "

SEGUROS Para casos de vida y muerte, dotes, capitales, para viudas y menores. Pólizas para garantizar débitos, préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pensiones y seguros sobre dos personas asociadas.

SUCURSAL EN ESPAÑA AUTORIZADA DE REAL ORDEN Madrid, Puerta del Sol, 13, pral. Madrid Agencias en todas las provincias

DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA DWIGHT T. REED Exsecretario de la embajada; cónsul general, y en cargo de Negocios de los Estados Unidos en Madrid.

SERVICIOS DE LA **COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA** Octubre de 1892

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. S. del Pacífico. El 10, de Cádiz, vapor BUENOS AIRES para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera y Veracruz. El 20, de Santander, vapor REINA MARIA CRISTINA, para Coruña, Puerto Veracruz. El 30, de Cádiz, vapor MONTEVIDEO, para las Palmas, Puerto Rico Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpan y Tampico.

Línea de Filipinas El 14, de Barcelona, vapor SAN IGNACIO para Port-Said, Aden, Colombo, Singapure y Manila.

Servicios de Africa Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador. Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados. Para más informes en La Agencia, Puerta del Sol, 10.

A los que padecen del estómago Debe usarse calchrea antibiliosa y efervescente preparada por R. Hernández. Unida como explica la instrucción se combaten las gastralgias y otras afecciones del estómago. Precio: 1 y 10 reales, frasco. Depósito: Madrid, farmacia de R. Hernández, Mayor, 27.

Alfombras No alfombra nadie sin visitar estos grandes almacenes, por ser los que más barato venden dando terciopelos á 18 reales, bruseles á 12, moquetas á 6, cordelillos á 2 1/2, todo colocado. Grandiosa colección en tapices surcos y de Oriente é infinita de alfombras para cama y sofá, gran surtido en géneros para señoras y caballeros para la próxima estación, toda á precios nunca vistos en los almacenes de la Puerta del Sol, número 15 principal. Isidoro García.

Cirujía, Ortopedia Higiene, óptica, antisépticos, hules, vendajes, gomas, impermeables, fajas ventrales de gran reducción, medias elásticas y única casa que vende el reductor instantáneo para la curación radical de las hernias ó quebraduras. Primera casa de España en novedades, mayor surtido y superioridad de sus artículos, cada día más recomendados por las primeras eminencias médicas.

BAZAR QUIRURGICO Carreras, 13, frente á Gobernación, Café Pombó y calle de San Ricardo. Envíos á provincias. Catálogos gratis.

IMPORANTISIMAS Manual del estudiante de derecho: se ha publicado el cuaderno 1.º que se titula *Historia crítica de España*, que se vende al precio de 7-50 pesetas. Esta obra es de imprescindible necesidad, tanto para los alumnos oficiales como para los libres.

Anatomía pictórica, por D. Antonio María Esquivel. Obra de gran utilidad para el estudio de platóres y esculturas é ilustrada con 18 magníficas láminas. Precio: 10 pesetas.

Vocabulario de la lengua española, indispensable para todo el mundo, para escribir con propiedad y con sujeción á la ortografía de la Real Academia Española. Precio: 4 pesetas.

Diccionario general etimológico de la lengua española, por D. E. de Echegaray. Esta importante obra, que tan gran éxito ha obtenido, es la más completa que se ha publicado y la única de verdadera utilidad para todas las clases: se vende completa, page al contado y á plazos mensuales, y se admiten suscripciones por cuadernos, á 50 céntimos de peseta cada uno.

Sinónimos castellanos, por Roque Barcia, edición postuma, corregida y aumentada. Precio: 8 ptas.

Diccionario general de cocina, por Angel Muro. Esta obra curiosísima y única en su género, se publica por cuadernos semanales ilustrados con magníficos cromos, á 25 céntimos de peseta cada uno: han visto ya la luz pública 38 cuadernos que se sirven de una vez al que lo solicita.

Los pedidos de estas obras, que como se ve todas son de utilidad, se dirigirán al editor D. José María Faquinetto, Olivar, 6, pral. Madrid, quien remite gratis el catálogo de su casa á todo el que lo solicita.

GUARDA-MUEBLES Se reciben muebles y toda clase de objetos para su conservación y custodia precio módico garantías cuantas se exijan. «La Amuebladora», calle Mayor, 117.

A los representantes de fábricas y casas extranjeras, les conviene esta casa para depositar los géneros que algunas veces tienen que retirar de las estaciones, y no pueden por no tener local que reúna las condiciones necesarias. «La Amuebladora», calle Mayor, 117.

LA MARQUESA DE VALVERDE de E. Gante Relato romántico-fantástico-histórico: principales librerías.

JOSE RAMOS LOPEZ CONSTRUCTOR DE PARAYOS Quetzada, núm. 3.—Madrid—Carranza núm. 7. Parayos de hierro barnizado, 10 pesetas. Se compone de las piezas siguientes: Una punta múltiple de cobre.—Una barra tubular de hierro de seis metros de longitud.—Una argolla.—Un cablete.—Una plancha de tierra.—Diez soportes.—Diez aisladores de cristal.—25 metros de cable de hierro de 15 milímetros. Si el material anterior fuere de hierro galvanizado, el parayo vale 110 pesetas. Se hacen instalaciones á precios muy económicos.

Marmolista Lapidario M. Mellinero. Especialidad en trabajos para cementerios plaza del Progreso, 10, Madrid.

EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES RÁPIDAS PROPAGANDAS

ESQUELAS FUNEBRES GRANDES DESCUENTOS INSERTÁNDOLAS EN MÁS DE UN PERIÓDICO (Servicio: de SEIS de la mañana á DOCE de la noche.)

SE DISPONE DE TODOS LOS SISTEMAS DE ANUNCIOS CONOCIDOS

MUCHA PUBLICIDAD POR POCO DINERO 12 COMBINACIONES ESPECIALES DE LA EMPRESA EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE MADRID

200 contratos para anuncios en los Casinos

ANUNCIOS COMBINADOS EN LOS TELONES DE LOS PRINCIPALES TEATROS

Contratos con todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Reparto á domicilio y en la vía pública, y fijación de carteles

—SE FIDANSE TARIFAS, QUE SE REMITEN GRATIS—

OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9, entresuelos.—Teléfono 331

AL contado LAS CELEBRES MAQUINAS de COSER Wheeler & Wilson. Precios de 9 y 12. Precios de 7 y 8. Precios de 5 y 6. Precios de 4 y 5. Precios de 3 y 4. Precios de 2 y 3. Precios de 1 y 2. Precios de 0 y 1.

dice verdad este señor; ese picaro Hack et nos ha engañado á todos, de donde se infiere que no merecemos la muerte.

—Señor secretario íntimo, dijo el presidente, se cierra la discusión. Decidnos ahora su resultado.

Levantóse el secretario, saludó repetidas veces al tribunal, arregló muy bien los pliegues de su valona de encaje, sin separar los ojos un punto del presidente, y dejó por fin caer de sus labios estas palabras con voz lúgubre y pausada:

—Señor presidente, respetables jueces! queda la acusación victoriosa. Ordener Guldenlew que manecilla para siempre el esplendor de su ilustre nombre sólo ha logrado hacer patente su culpabilidad sin demostrar la inocencia del excañiller Schumacker y de sus cómplices Han de Islandia, Wilfrido Kennybol, Jonas y Norbith. Pido á la justicia del tribunal que los seis acusados sean declarados reos del crimen de alta traición y de lesa majestad en primera instancia.

Un sordo murmullo se elevó en toda la muchedumbre; iba ya el presidente á declarar en debida forma que estaba levantada la sesión del tribunal cuando reclamó el obispo un momento de atención.

—Doctores jueces, conveniente es que la defensa de los acusados sea el último que se oi-

tante de las montañas de Kole; Jonás, minero real, Han de Klipstadur, en Islandia, y Ordener Guldenlew, barón de Thorwick, caballero de Dannebrog, acusados todos de los crímenes de alta traición y de lesa majestad en primera instancia, Han de Islandia estando acusado además de los crímenes de asesinato, de incendio y latrocinio.

- 1.º »Juan Schumacker no es culpable.
- 2.º »Wilfrido Kennybol, Jonás y Norbith son culpables; pero el tribunal los perdona en atención á que han sido alucinados.
- 3.º »Han de Islandia es culpable de todos los crímenes que se le imputan.
- 4.º »Ordener Guldenlew es reo de alta traición y de lesa majestad en primera instancia.

Paróse el juez aquí como para tomar aliento, mientras Ordener fijaba en él una mirada llena de celeste alegría.

—Juan Schumacker, prosiguió el juez, el tribunal os absuelve, y os envía á vuestra prisión.

»Kennybol, Jonás y Norbith, el tribunal reduce la pena en que habeis incurrido á una prisión perpetua y á la multa de mil escudos reales por cabeza.

»Han de Klipstadur, asesino é incendiario, esta tarde seréis conducido á la plaza de ar-

El secretario íntimo, que había estado sumergido en sus reflexiones durante su ausencia, hizo un profundo saludo.

—Señor presidente dijo; ¡cuál es la sentencia que el tribunal, juzgando sin apelación, ha pronunciado en nombre del rey? Estamos prontos á oír con religioso veneración.

El juez colocado á la derecha del presidente se puso en pie, mostrando un largo pergamino que tenía en la mano.

—Su gracia nuestro glorioso presidente, causado por la mucha duración de esta larga audiencia, se digna encargarnos á nos, síndico mayor del Drontheimhus, presidente natural de este respetable tribunal, que leamos en su lugar la sentencia pronunciada en nombre del rey. Vamos, pues, á desempeñar este honroso cuanto amargo deber, recordando al auditorio que se calle y se incline ante la infalible justicia del rey.

Tomó entonces la voz del síndico mayor una inflexión grave y solemne, y todos los corazones palpitaron suspenses entre el temor y la esperanza.

—«En nombre de nuestro venerado monarca y legítimo señor Christiern, rey! He aquí el fallo que nos, jueces del alto tribunal del Drontheimhus, pronunciamos en vuestras conciencias, relativo á Juan Schumacker, prisionero de Estado; Wilfrido Kennybol, habi-

ga. Yo desearia que llegase á vuestros oídos por quien mejor que yo la abogara, porque yo soy viejo débil, y no tengo más fuerzas en mí que las que me viene del Señor. Mucho me admiran las severas demandas del secretario íntimo, porque nada en el curso del proceso prueba el crimen de mi cliente Schumacker. Es imposible establecer contra él ninguna participación directa en la insurrección de los mineros; y pues que otro de mis clientes, Ordener Guldenlew, declara haber abusado del nombre de Schumacker, y ser además el único autor de esta culpable sedición, todas las sospechas que pesaban contra Schumacker quedan desvanecidas; luego ¡debeis absolverle. Recomiéndole á vuestra indulgencia cristiana á los otros prisioneros que han sido evidentemente seducidos y alucinados como la oveja del buen pastor; y aun os recomiendo también al joven Ordener Guldenlew que tiene á lo menos el mérito, muy grande á los ojos de Dios, de confesar su crimen. Tened presente, señores jueces, que aun se halla en la edad en que el hombre puede tropezar y caer sin que Dios rehuse sostenerle ó levantarlo. Ordener Guldenlew lleva á penas sobre sus hombros juveniles la cuarta parte de esta carga de la existencia que pesa ya casi entera sobre mi cabeza: poned en la balanza de vuestros juicios su juventud y su