

LAS EDICIONES

DE LOS

FUEROS Y OBSERVANCIAS DEL REINO DE ARAGÓN

ANTERIORES Á LA COMPILACIÓN

ORDENADA POR LAS CORTES DE MONZÓN DE 1547

É IMPRESA EN 1552

I

«Por lo que respecta á las ediciones de nuestros Fueros—dice el ilustre Latassa (1),—la más antigua es la del año 1496, hecha en Zaragoza por Pablo Hurus, corregida é ilustrada con un repertorio por el Dr. D. Gonzalo García de Santa María.»

Esta es, en efecto, la opinión seguida por muchos fueristas y sancionada por sabios bibliólogos. Los primeros, porque ven consagrado ese antiguo y rarísimo volumen de los Fueros por las referencias á sus folios en las ediciones oficiales y en el famoso *Repertorium* de Micer Miguel del Molino (2), y los

(1) *Bibliotheca antigua de los escr. arag.*, etc.: Zaragoza, 1796, tomo I, página 200. — Acerca de este punto debemos prescindir de ciertos errores, tales como el que encontramos en la *Historia del Derecho civil español común y foral*, escrita por D. Modesto Falcón (Salamanca, 1880, pág. 346), donde leemos: *La primera edición de los Fueros y Observancias se hizo en Zaragoza el año 1576 por el impresor Gabriel Dixar*. Obsérvese que esta edición es la sexta general y la segunda de la segunda serie, ó sea de la Copilación de 1547.

(2) En la *Prefación* que aparece al frente de la *Compilación foral* acordada por las Cortes de Monzón de 1547 se lee: *hizieron la dicha reformation cogiendo todos los fueros que hoy están en obseruancia,.... colocados so sus proprias rúbricas..... y en la margen de cada fuero el número de las fojas, do el tal fuero en el volumen viejo estaua colocado: diziendo, Alias f. tal; porque el repertorio do se refiere á los fueros con designacion de las fojas del dicho volumen, quedasse vtil y prouechoso*. El volumen viejo de los Fueros es la Colección cronológica de éstos, tal y como aparece en la edición de Pablo Hurus de 1496, reproducida folio á folio por las de Coci de 1517 y Juana Millán, viuda de Harduyn, de 1542, y continuada por esta última con la inserción de los Fueros poste-