

*Fichero diccionario.*—Se empezó a formar un catálogo-diccionario, haciendo las copias de sus fichas a mano. Tiene más de 10.000 fichas, que ahora se están preparando para incorporarlas al fichero diccionario actual.

Posteriores a 1958: Dos ficheros topográficos, con unas 16.000 fichas.

Los discos posteriores a 1958 y 1959 se catalogaban en el Depósito Legal y figuran en los asientos de los boletines mensuales de dicho Depósito Legal. Con el recorte de los veinte primeros volúmenes se formaron tres catálogos, de autores, títulos y materias, con los que se inauguró dicho servicio.

*Fichero diccionario.*—Empezado a formar en 1963, colocado en varios cuerpos metálicos, y a él se han unido los de autores y títulos de los años 1958 y 1959. Contiene un total de 66.000 fichas.

*Fichero de materias.*—Este fichero de los discos ingresados en los años 1958 y 1959 queda como muestra del sistema de clasificación adoptado. Tiene unas 3.600 fichas.

#### *Catálogos impresos:*

ANGLÉS, Higinio. *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*, por Higinio Anglés y José Subirá. Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1946, 3 vols., 24,5 cm.

Prec. al tít.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Contiene: I. Manuscritos.—II. Impresos (litúrgicos y teóricos musicales).—III. Impresos (música práctica).

En ellos están todas las obras existentes en las distintas secciones de esta Biblioteca Nacional, desde los códices manuscritos del siglo IX hasta los manuscritos y obras impresas de fines del siglo XVIII, descritos minuciosamente, con el contenido de cada obra e información bibliográfica sobre ella. Lleva índices de autores y obras anónimas. Y unos índices de equivalencias de firmas en los tres tomos. En el primer volumen, de obras manuscritas, se añade otro de textos.

[MOLL ROQUETA, Jaime]. *Exposición de música sagrada española. Catálogo*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1954. Con un breve co-