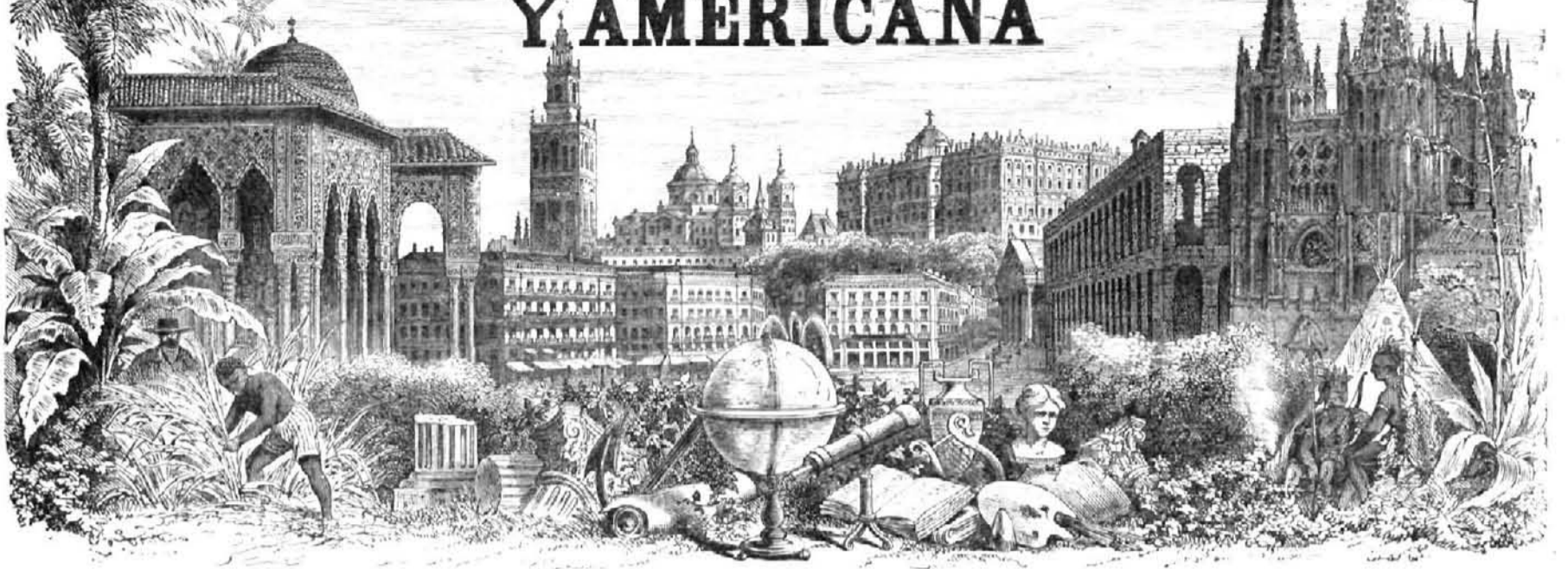


LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA



PRECIOS DE SUSCRICION.

	AÑO.	SEMESTRE.	TRIMESTRE.
Madrid	30 pesetas.	16 pesetas	9 pesetas.
Provincias	35 »	18 »	10 »
Portugal	7.520 reis.	3.890 reis.	2.160 reis.

AÑO XV.—NÚM. XXXIV.

EDITOR-DIRECTOR, D. ABELARDO DE CARLOS
ADMINISTRACION, CARRETAS 12, PRINCIPAL.
Madrid, 5 de Diciembre de 1871.

PRECIOS DE SUSCRICION

	AÑO.	SEMESTRE.	TRIMESTRE.
Cuba y Puerto-Rico...	9 pesos fs.	5 pesos fs.	3 pesos fs.
Filipinas y Américas...	12 »	7 »	4 »
Extranjero.....	40 francos.	22 francos.	12 francos.

SUMARIO.

TEXTO.—Revista general, por el marqués de Valle-Alegre.—La Exposición de Bellas Artes de 1871: Art. IV, por don Manuel Cañete, académico de la Española.—Don Federico Errazuriz, nuevo presidente de Chile (apuntes biográficos.—Bibliografía americana: «Documentos para la historia de México», por don José Amador de los Ríos, académico de la Española.—Al señor doctor Felipe Larrazabal, poesía, por don José Antonio Calcaño.—Cochin-China: El cable telegráfico.—Exposición general catalana.—El Toison de Oro.—Los billetes divisionarios.—Revista científica, por don Emilio Huelin.—Exposición artística, por N.—Los oradores del Ateneo: Don José Fernández Jiménez, por C.—Anuncios.—Anuncio.

GRABADOS.—Retrato de don Federico Errazuriz, nuevo presidente de la república de Chile.—Exposición de Bellas Artes de 1871: «La Junta de Cádiz en Febrero de 1810», cuadro de don Ramón Rodríguez.—«La Familia», cuadro de don Miguel Ángel Lupi.—Barcelona: Sala de la sección de máquinas, en la Exposición general catalana.—«Don Quijote en casa de los Duques», cuadro de don Antonio Gassert.—Retrato de don José Fernández Jiménez.—Cochinchina: Bahía y cabo de Santiago: colocación del cable telegráfico.—Dos «sine-similes» de un bono divisionario de un franco: recto y verso.—Francia: Imposición del Toison de Oro a Mr. Thiers.—«El día de San Baldomero», cuadro de don Juan Planella y Rodríguez.

REVISTA GENERAL.

SUMARIO.

- I. EXTERIOR.—ITALIA.—Apertura de las Cámaras.—El discurso de Víctor Manuel.—El Santo Padre.—La duquesa de Luynes.—BELGICA.—Disturbios en Bruselas.—AUSTRIA.—El ministerio completo.—El príncipe de Auesperg.—Temores de guerra.—GRAN BRETAÑA.—Enfermedad del príncipe de Gales.—FRANCIA.—La Justicia de Mr. Thiers.—Roussel, Ferré y Bourgeois.
- II. INTERIOR.—Muerte del conde de Gergenti.—Su triste historia.—Reunión progresista democrática en el circo de Pírcos.—Ruiz Zorrilla eclipsado por Rívero y Martos.
- III. TEATROS Y SALONES.—TEATRO DE LA OPERA.—Estreno de *Don Sebastiana*, ópera de Feribé y Donizetti.—Ballets de los marqueses de la Torrecilla y de los duques de Batten.—Bodas.

I.

No han sido escasos en sucesos los últimos diez días: los ha habido de todos géneros y de todos calibres:—apertura de Cámaras y alborotos populares; fusilamientos y suicidios; enfermedades y meetings electorales; bailes y bodas. Pero hablemos de cada cosa por su orden: comencemos por el principio, y digamos lo más importante lo primero.

¿Lo más importante?—Difícil es clasificarlo: todo cuanto ha ocurrido recientemente es, según la frase favorita del señor Ríos Rosas, «de la última gravedad.»

Las Cámaras italianas se han abierto en la ciudad Eterna: Víctor Manuel está instalado en el Quirinal.—Hé aquí las palabras por él dirigidas á los legisladores en aquella solemne ceremonia, relativamente á la magna cuestión, origen hoy de tanta alarma para los buenos católicos:

«Hemos proclamado la separación del Estado y de

la Iglesia: habiendo reconocido la independencia absoluta de la autoridad espiritual, podemos, pues, estar convencidos de que Roma, capital de Italia, continuará siendo la residencia tranquila y respetada del pontificado.»

«El proyecto de ley que os será presentado para arreglar las condiciones de las corporaciones eclesiásticas, estará conforme con los principios de la libertad, y no atacará más que á la personalidad jurídica y á la manera de ser de las propiedades, dejando intactas las instituciones religiosas que tienen una parte en los gobiernos de la Iglesia [universal].»

¿Es sincera la esperanza que expresan estos párrafos? ¿Se cree realmente que Pío IX, resignándose con su actual condiccion, va á permanecer en Roma, encerrado, casi preso en el Vaticano?—El tiempo lo dirá: nosotros no nos atrevemos á profetizar cuál será la conducta del Santo Padre en las actuales circunstancias.

No obstante, hay un dato que parece confirmar los deseos del rey de Italia.

La duquesa de Luynes, dama francesa, la cual posee un magnífico palacio en las islas de Hyeres, cerca de Marsella, lo ha puesto reverentemente á disposición del Papa, quien, al contestar dándole las gracias, manifiesta que *por ahora* no piensa abandonar las orillas del Tiber.

Este *por ahora* es significativo: quiere decir que Su Santidad aguardará hasta el último momento,—acaso basta que se vote la ley sobre las comunidades religiosas,—para adoptar un partido definitivo y extremo.

Ese cabo suelto más habrá en la situación de Europa, tan llena de peligros y de dificultades por todos lados; esa cuestión quedará pendiente, como otra espada de Damócles, sobre la península italiana. Porque, ¿á quién se le oculta el efecto que produciría en el mundo católico la salida de Roma del anciano ilustre y venerable, que se sienta todavía en la silla de San Pedro?



CHILE.—DON FEDERICO ERRAZURIZ, NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Los graves, los sesudos, los flemáticos belgas se han incomodado y, perdiendo su calma habitual, lanzándose á las calles, con grandes gritos y gran alboroto.