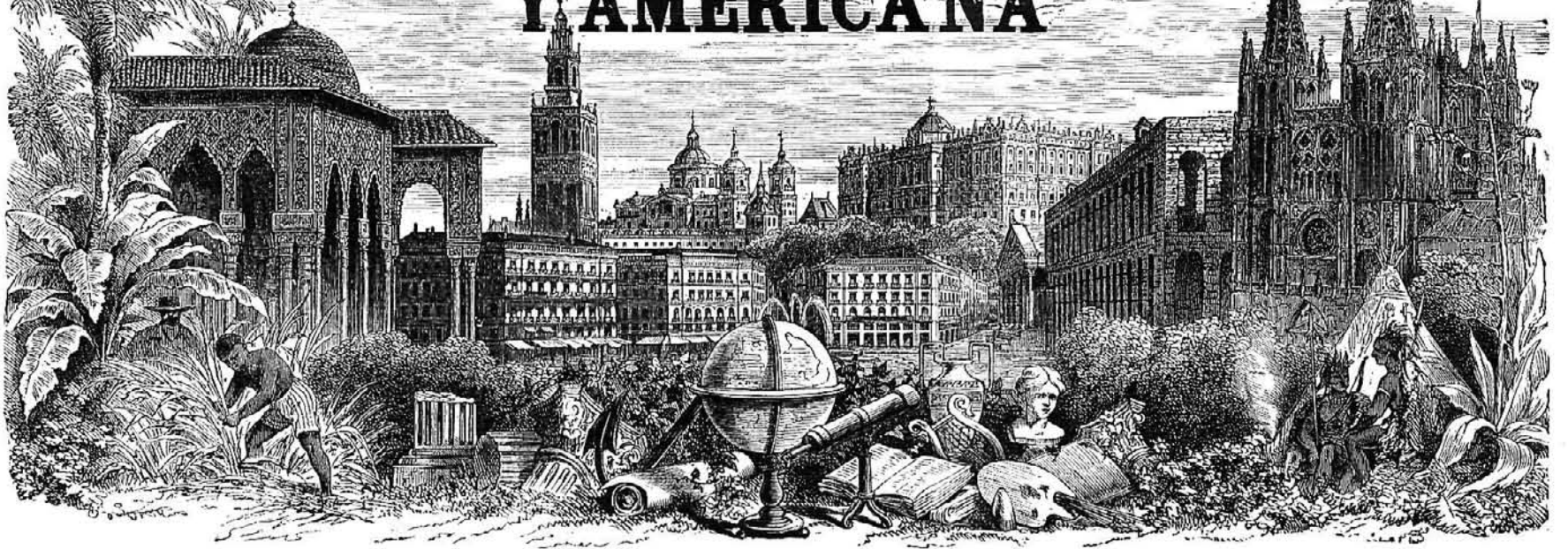


LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA



AÑO XXI.

MADRID, 15 DE DICIEMBRE DE 1877.

NÚMERO XLVI.

SUMARIO.

TEXTO.—Crónica general, por D. José Fernandez Bremon.—Nuestros grabados, por D. Eusebio Martínez de Velasco.—Últimas palabras de un cocinero, por *Un Cocinero de S. M.*—Los teatros, por D. Peregrín García Cadena.—Cróquis financiero de 1877, por *Laurencio*.—Una peregrinación á Monserrat, por D. J. Puiggari, individuo correspondiente de la Academia de la Historia.—Cuento moro, poesía (en el álbum de la Excmo. Sra. Condesa de Guaquí), por D. P. A. de Alarcón, individuo de número de la Academia Española.—Libros presentados á esta Redaccion por autores ó editores, por V.—Suelos.—Advertencia.—Anuncios.

GRABADOS.—Teogonía de la India Oriental: Ídolo de la isla de Java. (De fotografía.)—Vitoria: Perforacion de un pozo artesiano en la Plaza Vieja, bajo la direccion del ingeniero frances M. A. Richard; Piezas del aparato perforador, en cinco figuras. (Cróquis remitido por don E. Crespo).—Nuevas reformas de Paris: Exterior del *Hôtel-Dieu* inaugurado en Octubre último.—Salamanca: Monumento á la memoria de Cristóbal Colon en la aldea de Valenebo, erigido á expensas del excelentísimo Sr. D. Mariano de Solís; Casa-hospedería de Valenebo, donde celebró Colon la primera conferencia con los monjes dominicos de Salamanca. (De fotografías.)—Monserrat (Barcelona): La escolanía de música del monasterio cantando la *Salve* en la iglesia; Retrato del M. I. Sr. D. Fray Miguel de Muntadas, actual abad del Monasterio de Nuestra Señora de Monserrat. (Dibujo del natural, por el Sr. Parera).—Bellas Artes: *Thamar*, cuadro de M. Dabufe, grabado por M. Panne-maker.—Apuntes de la guerra de Oriente en Bulgaria: En el campo de batalla; Al romperse el fuego; Las ambulancias sanitarias; El *so-mocar*; La cocina de las ambulancias; Despues del combate; Durante la batalla; Las cocinas en el campamento; Quema del estérco; Los trasportes de guerra; Vista del puerto de Sistowa, en la orilla derecha del Danubio; Paso de un convoy por el puente de barcas tendido entre Simnitza y Sistowa. (Dibujos del natural por nuestro correspondiente artístico en el ejército ruso, Sr. Pellicer).—Máquina de vapor, horizontal, locomóvil y montada en tren de ruedas, por J. Hermann-Lachapelle.

TEOGONÍA DE LA INDIA ORIENTAL.



ÍDOLO DE LA ISLA DE JAVA.

(De fotografía.)

CRÓNICA GENERAL.

El sable de Osman bajá; la dinamita con que se intentó volar al Príncipe Nicolas, al héroe de Montenegro; la postracion de Su Santidad, que no abandona el lecho, y á cuya dolencia, segun opinion de los médicos, hubiera sucumbido otra naturaleza ménos vigorosa que la del Pontífice, molestado á un tiempo por las fatigas del asma y las úlceras de las piernas; las protestas de los cuerpos facultativos de Francia contra el sueldo de un periódico que les suponía dispuestos á desobedecer al Mariscal si les ordenase disolver el Congreso por la fuerza; las representaciones de los industriales franceses en favor de un Gabinete de la izquierda; las fluctuaciones de aquella crisis laboriosa; los temores de Inglaterra respecto de las complicaciones orientales; el cisma entre la masonería inglesa y la francesa, por haber ésta suprimido del simbolo de la secta la creencia en el Gran Arquitecto del Universo, innovacion que ha rechazado el Gran Oriente de Inglaterra en una asamblea presidida por el Conde de Canarvon, á que asistieron delegados de las 1.700 logias del país, son los asuntos más notables de que se ha ocupado la prensa extranjera en estos dias.

La contestacion respetuosa y afirmativa de Su Alteza Real el Duque de Montpensier al mensaje en que S. M. el Rey le pedia la mano de su augusta hija D.^{na} Mercedes; la oposicion individual del Sr. Moyano al acto de respetuoso acatamiento del