



S. A. R. DON RANIERO DE BORBÓN Y BORBÓN.
ALUMNO DE LA ACADEMIA.

Existen en el gabinete de Telegrafía y Ferrocarriles diversas estaciones permanentes y de campaña de distintos sistemas, heliógrafos, estaciones de banderas, varias permanentes de teléfonos, con su central, y una de campaña, modelos en escala reducida del material fijo y móvil de ferrocarriles, con un tendido de vía de algunos metros, material reglamentario de las secciones de obreros, útiles y herramientas necesarios para la construcción y conservación de vías férreas y líneas telográficas.

Encuétrase en el de Agricultura é Hipología muestras de las diversas clases de tierra y de simientes de prados artificiales, modelos de cuantos aparatos emplea la moderna Agricultura con marcado beneficio, de los que reclama el detenido estudio de los órganos interiores del caballo, conocimiento de la edad, esqueletos y completas colecciones para la enseñanza del arte de herrar.

En el de Topografía, que cuenta con un archivo digno de mención de trabajos topográficos y estadísticos, hay notable variedad de instrumentos, así de los aplicables á la enseñanza y práctica de la Topografía regular como de la irregular, debiendo ser citados los modelos de pantómetras perfeccionadas, brújulas, teodolitos, un magnífico taquímetro Clepe, un teodolito concéntrico Troughthon, y uno excéntrico Breithaupt, á todo lo cual hay que agregar algún invento muy apreciable del ilustrado capitán profesor de la clase.

El gabinete de Física y Química satisface cumplidamente las exigencias de la enseñanza, pues que existe cuanto es preciso para ella, disponiéndose de aparatos para la radiografía y para proyecciones de preparaciones microscópicas, y sobresaliendo una máquina eléctrica con aplicación preferente á las experiencias de radiografía, otra para demostrar la liquefacción de los gases, una bomba neumática y una poderosa dinamo de demostración.

En el de Fortificación y armas portátiles hay modelos de varios frentes abaluartados, de diversas obras de fortificación del campo de batalla, de puentes de circunstancias y de material de campamento, en miniatura; colección de los fusiles usados por los Ejércitos de Europa y América, muestras de las pólvoras modernas, etcétera, etc.

La biblioteca consta de unos seis mil volúmenes, dándose preferencia á las obras de arte, Geografía é Historia militar, y muy especialmente á las de Equitación, existiendo á más gran variedad de mapas.

El guarnés es más variado que rico, como tiene dicho un distinguido compañero, existiendo bastantes modelos extranjeros y no pocos nacionales, debidos algunos de ellos á renombrados jefes del Arma.

La enfermería, el gimnasio y la sala de esgrima, responden con sus medios á los fines que se persiguen, hallándose decorada esta última con gusto á la vez agradable y severo.

Las enseñanzas se distribuyen en tres años y comprenden, á más de las que se infieren de la existencia de los gabinetes de que se tiene hablado y de las indispensables de Ordenanza, Táctica, Reglamentos, Administración y Justicia, la Organización política militar de España, nociones de Mecánica y Balística exterior, Francés, á cuya posesión se llega en el último año, Planos acotados, Dibujo topográfico, Geografía descriptiva de Europa y de España y Portugal, Arto militar con amplio estudio de sus distintas partes, Historia militar general y particular de España, Moral del soldado y Equitación teórica.

Las prácticas son objeto de muy señalada atención. En el primer año las hay de esgrima (manejo de florete), gimnasia, tiro al blanco con carabina Mausser, tiro de pistola, ejercicios tácticos y física. En el segundo: de telegrafía eléctrica y óptica, ferrocarriles, instrucción de roturas de postes de telégrafo y trozos de carril, tiro al blanco y de pistola con blancos móviles, de topografía regular, de herrado y de esgrima de florete y sable. Y en el tercero: de telegrafía y ferrocarriles, instalación y comunicaciones he-

zan en nutrir las filas de unas tropas que forman el preludio de las guerras modernas y constituyen el último baluarte en la dura pelea.

Bien quisiera que la falta de espacio no impidiese dar cuenta detallada de los méritos y circunstancias, dignas de aprecio, que concurren en el personal de jefes y oficiales y sus asimilados que prestan sus servicios en la Academia. Bien quisiera hacer mención de las recomendables condiciones que adornan á cada uno de los ilustrados profesores del centro docente de que hablo, empezando por el distinguido teniente coronel jefe de estudios; pero ya que ello no es posible, diré que la designación para la enseñanza de esos compañeros, cuyos retratos nombrados se publican á la vez que este artículo, es la obra de la reflexión y del estudio.

Venidos al ejercicio del profesorado cuando sus disposiciones, realzadas por la voluntad, les tenía concedido sin regateos el título de competentes, difunden, con señalado fruto, el conocimiento de las especialidades que cultivan, viéndose en aquel grupo de intelectuales renombrados equitadores, excelentes matemáticos, escritores de nota, apreciables hipólogos, verdaderos poseedores de ajeno idioma y expertos maestros de la técnica militar en sus distintas ramas.

Con ser muchos los hombres de erudición que militan en el Arma, no resultaría cosa llana la sustitución, no ya total, sino parcial, de los profesores de que hablo. Seleccionar el método, elegir lo puramente útil en relación con la ne-

cesidad, penetrar acertadamente con las explicaciones en cada cerebro, abatir la presunción y avivar el espíritu amortiguado, no es labor de un día. Saber no es enseñar. La división del trabajo se impone en este caso como en los demás. La pluralidad de aptitudes es la negación de todas ellas.

Desde mediados del año último, dirige la Academia el coronel D. Antonio de Sousa y Regoyos, hijo del ilustre General á quien tanto debe el Arma.

Ingresado en ella el 1.º de Septiembre de 1868, siendo el más joven de los 40 que obtuvieron plaza en las oposiciones verificadas, formó parte, una vez ascendido á oficial, de los Ejércitos que en Cataluña y en el Norte combatían á las fuerzas carlistas. Concurrió á muchos



EJERCICIOS DE ESGRIMA.

liográficas y manejo de las locomotoras, de topografía expedita, de sable y espada francesa, tiro al blanco y de pistola con armas de desafío, ejercicios tácticos de Caballería; descubiertas, exploraciones, reconocimientos, paso de ríos á nado y con puentes de circunstancias; orden cerrado: mando de sección, escuadrón y regimiento, servicio interior, alojamientos y servicio en el vivac. Las de equitación se efectúan diariamente durante los tres años, sometidas á una gradación acertada; y sobre la base de hacer oportunos repases de lo aprendido, se llega á verificarlas en el exterior, adiestrándose los alumnos en la doma de potros, salto de obstáculos, preparación de caballos para concursos y carreras y marchas de resistencia.

Las prácticas generales, con suspensión de clases teóricas, tienen lugar del 1.º al 16 de Mayo de cada año.

La Academia cuenta con la dotación de personal de tropa, caballos y potros suficientes á llenar sus necesidades.

Ciento cuarenta y siete jóvenes reciben actualmente la instrucción que reclama la declaración de oficial de Caballería. Entre ellos la realza, representada por dos hermanos de Su Alteza el infante D. Carlos, cuyas afabilidad y sencillez salen de continuo al encuentro de la participación que tomamos en el dolor que embarga su alma por la pérdida de su egregia compañera; entre ellos los descendientes de linajudas familias, los de meritísimos generales, á quienes reserva lugar muy honroso la Historia patria, los de dignísimos jefes del Ejército, los de honrados é inteligentes productores de la riqueza nacional y el nombre venerando de Las Morenas, el del heroico defensor de Baler, que nos recuerda, con la presencia de uno de sus hijos, cómo saben morir los soldados españoles. Diríase que las distintas clases directoras se go-



1. Sr. Martínez Campos.—2. Sr. Sousa.—3. S. A. R. D. Felipe de Borbón.
4. Sr. Weyler.—5. Sr. De Las Morenas.—6. Sr. Carvajal.

ALUMNOS CON DISTINTAS PRENDAS DE UNIFORME.
VALLADOLID.—LA ACADEMIA DE CABALLERÍA.

De fotografías.