

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid: Un mes, 1,00 peseta; un año, 12.
Provincias: Trimestre, 5; semestre, 9; año, 18.
Extranjero: Trimestre, 20.
Número suelto, 5 céntimos; atrasado, 20.

OFICINAS
Jorge Juan, 70.—MADRID

EL GLOBO
Diario de Madrid
Fundador: Don Emilio Castelar

TARIFA DE PUBLICIDAD
Linea corriente.—Última plana, anuncios: 0,40 pesetas; reclamos: primera plana, 3; en las demás planas, 1.—Noticias, 1,50.
Comunicados, artículos industriales, etc., precios convencionales.
TRES EDICIONES DIARIAS
LOS PAGOS, ADELANTADOS
Apartado de Correos 341.—Tel. 224-S.
Redacción de última hora, Barbieri, 8, imprenta

DIAS DE LUTO NACIONAL
ENTIERRO DE GALDOS

Desfile ante el cadáver

Traslado del cadáver al Ayuntamiento
A las siete de la mañana fue trasladado el cadáver de D. Benito Pérez Galdós desde la casa mortuoria al Ayuntamiento. El teniente alcalde del distrito de la Universidad señor Tato Amat, en representación del Municipio, se hizo cargo del cadáver, procediéndose a su colocación en un furgón automóvil preparado al efecto.
Iba escoltado el furgón por unas parejas de la guardia municipal de a caballo con traje de gran gala.

Un pobre hombre del pueblo, al pasar frente al cadáver, arrojó un ramo de flores a los pies del mismo, al tiempo que era presa de una enorme aflicción. Los que contemplaron tan sencillo y conmovedor acto, que las lágrimas de todos sublimaron, conservarán siempre el recuerdo de tan emocionante momento.
Mujeres del pueblo, obreros que abandonaron el trabajo para rendir un póstumo homenaje al que tanto supo amarlos; empleados, gentes de la clase media, todo el pueblo de Madrid, en fin, acudió a dar el último adiós a D. Benito.

El presidente del Consejo y los ministros
A las diez de la mañana llegó al Ayuntamiento, en automóvil, el ministro de la Gobernación, Sr. Fernández Prada, que hizo su entrada en la capilla ardiente acompañando del alcalde, Sr. Garrido Juaristi; del secretario de la Corporación, Sr. Ruano, y de varios concejales.
El Sr. Fernández Prada, visiblemente afectado, se arrodilló ante el cadáver del insigne novelista, orando breves momentos.

Solemne manifestación de duelo

Los honores oficiales
El decreto concediendo honores al cadáver de Galdós está concebido en los siguientes términos:
«Señor: El insigne Pérez Galdós ha muerto. La literatura española está de duelo. El Gobierno sabe que V. M. entiere siempre, y en todo momento, a los varones ilustres, e interpretando de consuno el sentimiento público, como representación del Estado, anhela dar ante la nación la más alta prueba de respeto y de consideración al gran novelista, que ha sido una de las más preciaras glorias de su tiempo y a la vez honor excelso de la patria.

Mucho antes de las tres de la tarde, hora anunciada para la conducción del cadáver desde el Ayuntamiento al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, enorme gentío acudió a los alrededores de la plaza de la Villa para presenciar el paso de la fúnebre comitiva.
A las tres y cuarto fue sacado el cadáver a hombros de D. Rafael de Mesa, D. Pedro Corrales, D. Gerardo Peñarubia, D. Juan Medialdea y algunos servidores del finado. Se organizó la comitiva precedida de una sección de la Guardia municipal montada, a la que seguían una representación del Cuerpo de Bomberos, la Banda Municipal y cinco coches con coronas.

El acompañamiento era muy numeroso y en él figuraban multitud de Comisiones de distintas Sociedades literarias, del Ateneo y de otros centros culturales, comisiones del Ejército y la Marina.
En las calles del trayecto numeroso público presencié el paso de la comitiva. En la plaza de la Independencia se despidió el duelo, desfilando ante él varios miles de personas.

Datos biográficos

El insigne escritor, cuya muerte llora hoy toda España, contaba ya setenta y seis años de edad.
Había nacido en Las Palmas (Gran Canaria) el 16 de mayo de 1843.
Era el hijo menor de D. Sebastián Pérez Marías y D.ª Dolores Galdós.

En 1883 fue a Londres, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.
En 1893 fue a París, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.
En 1894 fue a París, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.

En el cementerio

Acompañando al cadáver fueron hasta el cementerio el ministro de Instrucción pública, D. José Franco Rodríguez, el alcalde, los tenientes de alcalde Sres. Fernández Moreno, Tato Amat y Serrán (D. José) y los concejales Sres. García Carnuda y Crespo (D. Hilario), Leopoldo Matos y numerosos obreros de la Casa del Pueblo.
Después de las cinco y media se procedió a dar sepultura al cadáver de Galdós. Presenciaron el enterramiento las personas de la familia del ilustre finado y todas las personalidades citadas anteriormente.

Notas diversas

Galdós ante los Reyes
En el año 1913, a raíz del estreno de «Celia en los infiernos», asistieron Sus Majestades a una de las representaciones de esta obra en el teatro Español.
Llamó el Rey a Galdós a su palco, y el maestro de las letras conversó unos momentos con los Soberanos.
El Rey le saludó con gran afecto, y la Reina le habló con gran entusiasmo de Santander, población tan querida de D. Benito.

En 1883 fue a Londres, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.
En 1893 fue a París, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.
En 1894 fue a París, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.

(1915). El tacaño Salomón (1916). Santa Juana de Castilla (1918).
Obras varias.—Discursos académicos.—Memoranda (1906).
En total, publicó cerca de cien obras, entre novelas, dramas y comedias, con más de 150 tomos.

Notas diversas

Galdós ante los Reyes
En el año 1913, a raíz del estreno de «Celia en los infiernos», asistieron Sus Majestades a una de las representaciones de esta obra en el teatro Español.
Llamó el Rey a Galdós a su palco, y el maestro de las letras conversó unos momentos con los Soberanos.
El Rey le saludó con gran afecto, y la Reina le habló con gran entusiasmo de Santander, población tan querida de D. Benito.

Datos biográficos

En 1883 fue a Londres, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.
En 1893 fue a París, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.
En 1894 fue a París, donde permaneció durante el verano. Visitó la sepultura del gran Dickens, que tanto ha influido en Galdós, y a quien tanto admiraba.

Las obras del maestro

La falta de espacio no nos permite hacer más que una simple enumeración de sus obras.
He aquí la lista de ellas:
Novelas de la primera época.—La fontana de oro (1870). La sombra (1871). El auzá (1872); publicadas en tomo, con otras narraciones, en 1870. Doña Perfecta (1876). Gloria (1877). Mariana (1878). La familia de León Roch (tres tomos) (1878).

En la vida del glorioso escritor hay algunas páginas amargas, como la del pleito famoso con la casa editorial de «La Guirnalda», editora de todas sus primeras obras. Pero dejemos calladas estas grandes amarguras. Es ya bastante el dolor de la irreparable pérdida.

Firma del Rey

Guerra.—Concediendo la gran cruz de la orden del Mérito Militar, al general de Brigada D. Manuel Montero.
De Marina.—Real decreto aprobando los Estatutos de la Caja Central de Crédito Marítimo.
Item id. disponiendo que el general de división de Ingenieros de la Armada, don Ambrosio Montero, cese en el destino de director del Centro de Estudios y proyectos de buques.