



Las becerradas en la Plaza de Toros del Puente de Vallecas.—Los emboladòs

hizo quites muy completos que le aplaudieron bastante. Matando, mal el primero; mucho mejor el segundo, y superior el tercero, ó sea el quinto, al que le dió un volapié muy soberbio. Las palmas tan merecidas como ruidosas fueron. Y ya tenemos en turno al simpático Guerrero; en quites estuvo bien, hizo algunos muy completos; con la muleta cumplió; y matando á su primero, marcó un volapié sublime, monumental, casi inmenso. La ovación fué soberana, todavía se está oyendo. A su segundo, que era todo un pajarraco bueno, le largó dos estocadas, tocándole en una el pelo; pesado estuvo en el otro, quiero decir en el sexto; pero el toro las trafa, y está disculpado el diestro. Esta es la tarde en que yo he visto guapo á Guerrero, demostrando más vergüenza, más coraje y más acierto. De los de arriba, ninguno; de los de abajo, cumplieron Vaquero y Mazzantini, Antolín y... no me acuerdo si el presidente dormía ó si estaba yo despierto. La entrada... fué buena entrada. un lleno poco completo; la corrida me gustó, si olvidó varios defectos; la competencia muy fría, pues ni Parrao ni Guerrero demostraron en los quites

ganas de probar los cuernos: eso fué que el presidente, el simpático Ternero, les aconsejó prudencia: hemos llegado á unos tiempos en que son los presidentes los que dirigen el ruedo. ¡Cómo está el arte, Dios mío! es un Carnaval completo.

FAROLILLO.

Vitoria (10 Agosto).—Lidiáronse en esta corrida seis toros de la ganadería de Doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que fueron bastante desiguales en lo que á presentación se refiere, siendo los dos mayores primero y segundo.

Respecto á pelea allá va su resultado:

El primero fué voluntario y de poder en varas, aguantando nueve por seis caídas y un caballo. Humilló en la muerte.

El segundo cumplió en el segundo tercio, que se compuso de ocho puyazos por dos caídas y un arre. Estuvo bien en banderillas y cortó algo en la muerte.

El tercero fué un buen toro en toda la extensión de la palabra; se llegó doce veces á los jinetes, los derribó ocho y mató seis jacos. Bien en la muerte.

El cuarto tuvo voluntad. Sufrió 11 sangrías por dos descensos y dos potros. Se dejó torear en palos y se defendió algo al morir.

El quinto tuvo bravura y mucho poder. En nueve varas tumbó siete veces á los jinetes y mató cinco caballos. Acabó quedao.

El sexto fué bravo y voluntario, pero falto de empuje; en 11 puyazos ocasionó cuatro caídas y despachó dos arres. Acabó bueno.

Resumen del primer tercio: varas, 60; caídas, 29; caballos, 17.

Mazzantini toreó al primero desde lejos y sin parar, despachándole de un pinchazo trasero, saliendo arrollado, otro perpendicular, cuarteando en demasía, otro sin soltar, otro alto y una buena estocada. (Palmas.)

Pasó al tercero con más confianza y parando, y le cobró de un pinchazo citando á recibir, echándose