



Año XXII.

# PERIÓDICO DE LAS FAMILIAS,

NUM. 7.

QUE TIENE LA ALTA HONRA DE CONTAR COMO PRIMERA SUSCRITORA  
A. S. M. LA REINA (Q. D. G.)

CONTIENE LOS DIBUJOS MAS ELEGANTES DE LAS MODAS DE PARIS, MODELOS DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE AGUJA, INCLUSOS LOS DE TAPICERIA EN COLORES, CROCHETS, CANEVAS ETC.,  
BELLAS ARTES, MÚSICA, NOVELAS, COSTUMBRES, CRÓNICAS Y LITERATURA.  
Se publica un numero todos los Domingos.

## PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En España, Canarias y Portugal.

EDICION ECONOMICA.

Un año 95 reales.—Seis meses 50 reales.—Tres meses 30 reales.

Precio de la edicion de lujo.

Un año 140 rs.—Seis meses 80 rs.—Tres meses 45 rs.

No se venden números sueltos.

## PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En las Américas Españolas

EDICION ECONOMICA.

Por un año 8 pesos fuertes.—Seis meses 5 pesos fuertes.

Precio de la edicion de lujo.

Por un año 12 ps. fs.—Seis meses 7 ps. fs.

DIRECTOR PROPIETARIO: D. Abelardo de Carlos.

## PRECIO DE LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

En los demás estados de América.

EDICION ECONOMICA.

Por un año 10 pesos fuertes.—Seis meses 6 pesos fuertes.

Precio de la edicion de lujo.

Por un año 15 ps. fs.—Por seis meses 8 ps. fs.

Al que reuna seis suscripciones se le dará una gratis.

**Sumario.**—Chaqueta guarnecida de cisne.—Pelerina al crochet para niña.—Cuello-esclavina al crochet.—Boa al crochet.—Platillo de mimbres.—Flores de lana.—La rosa.—Calzados.—Dibujo de tapicería para zapatillas, etc.—Porta-moneda al crochet.—Orla con flecos para abrigo-piés.—Cuentos campesinos.—Hiel del corazón.—El Doctor Antonio.—Neurología.—Explicacion del figurín.—Solucion del geroglífico.

### Chaqueta guarnecida de cisne.

El patron de esta chaqueta se publicó adjunto á nuestro número 40 del año anterior. Nuestro dibujo de hoy la reproduce tal como ha sido adoptada para la presente estacion. Se hace de cachemira violeta; el bordado es de trencilla blanca; la chaqueta está enteramente guarnecida de cisne. Se lleva con una camisa rusa de cachemira blanca, cuyo patron ha aparecido con nuestro n.º 2 del presente año.

El prendido se compone de un fondo de encage negro, redondeado por abajo, puntiagudo por delante, puesto sobre una cófia redonda, hecha de tul blanco de seda; en la parte de delante de esta cófia se coloca un ramo de flores, compuesto de pensamientos y de rosas amarillas; los cabos de aquella van adornados con encage negro.

### Pelerina al crochet para niña.

**MATERIALES.**—36 gramos de lana café blanca; otro tanto de la misma lana gris; un crochet; cuatro hornillas ó botones de madera.

Esta pelerina, á la cual consagramos tres dibujos, se destina para las niñas de ocho á diez años: merced á los colores arriba indicados imita una piel gris, y puede llevarse indiferentemente encima ó debajo de las capas.

El dibujo que representa la pelerina vista por delante indica su forma cuando se levantan y se abotonan las caídas de los hombros. El otro dibujo la muestra vista por detrás, sin que se levanten las caídas. Un tercer dibujo se destina á la orla.

Se principia por la abertura del cuello, se trabaja de ida y vuelta, haciendo alternativamente una vuelta compuesta de bridas (lana blanca) y otra de puntos sencillos (lana gris).

Se toma la lana blanca y se hace una cadeneta de 41 puntos.

1.ª vuelta.—(Bridas, lana blanca).—Una brida en cada uno de los 6 primeros puntos,—3 bridas en el

7.º,—una brida en cada uno de los 13 puntos siguientes,—3 bridas en el que sigue (21.º),—una brida en cada uno de los 13 puntos siguientes,—3 bridas en el 35.º,—una brida en cada uno de los 6 últimos puntos. Con estas 3 bridas, hechas tres veces en un solo punto, se han formado las tres puntas de la pelerina; se renueva este crecido en todas las vueltas siguientes, esto es, en el punto del medio de los tres aumentados, que llamaremos *punto de la esquina*. Al principio y al fin de cada una de las vueltas siguientes se crece un punto en cada extremo, es decir, que se hacen 2 puntos en el primero y en el último de cada vuelta. Al fin de cada una de éstas se corta la lana, se ata el otro color y se trabaja volviendo hacia atrás.

Ninguna explicacion tenemos que añadir respecto al fondo, si no es que con la lana gris (vuelta de puntos sencillos) se hacen en el punto de la esquina dos separados por un punto en el aire, mientras que en la vuelta blanca (bridas) se hacen en este mismo punto de la esquina cinco bridas. Despues de haber hecho 6 vueltas blancas y 3 grises, se rodea este fondo, inclusa la abertura del cuello, con una vuelta de puntos sencillos hechos con lana gris, y en cada punto de la esquina, así como en los dos extremos, se hacen 2 puntos separados por uno en el aire.

En esta última vuelta se comienza la orla, compuesta de los mismos colores empleados alternativamente, picando (como para el fondo) el crochet en la parte de delante del punto. Lana blanca: \* 1 punto sencillo,—4 en el aire,—1 sencillo,—4 en el aire,—1 sencillo; todo en un solo punto, lo que forma dos festoncitos; vuélvase á empezar desde \*. En las 3 puntas se crece, es decir, que en lugar de dos se hacen tres festoncitos en un solo punto.

Despues de haber concluido esta vuelta se vuelve la labor y se hace, siempre con lana blanca, la 2.ª vuelta, que es semejante á la anterior, pero colocando los dos festoncitos en los puntos en el aire de la vuelta que precede, y pasando los festones de ésta por debajo de los puntos en el aire de la vuelta actual. Para las dos puntas de delante, se hacen 3 festones en el del medio (hay tres en cada punta). En las otras tres puntas se pasa por cima de estos 3 festones. Las dos vueltas siguientes (lana gris) se ejecutan con las que se han descrito, y se hacen, en la primera de ellas, en cada



CHAQUETA GUARNECIDA DE CISNE.