

CARMEN ARAGÓN (Madrid). Envía para Curiosa e impertinente la letra de la canción «Beber, que la vida es corta», de la película *No dejes la puerta abierta*: Está visto que el marido—siempre ha de pagar.—¡Qué iniquidad!—¡Qué feliz es el soltero que sabe gozar!—¡Viva la libertad!—¡Beber, no ponerse triste!—Que cuando una pena existe,—con el vino no resiste.—¡Beber para olvidar!—Beber; esa es nuestra estrella.—¡Qué importa si se va ella,—mientras quede una botella!—¡Beber para olvidar!—No llores nunca si se va un amor;—cuando estés solo, dormirás mejor.—¡Beber, siempre nos conforta!—Beber; eso es lo que importa.—beber, que la vida es corta.—¡Beber, para olvidar!—Beber, y no pagar!—¡Beber, y no pensar!—¡Beber para gozar!—¡Beber, para olvidar! No puede usted figurarse lo agradecido que estoy a su simpatía. Yo también conocía ese próximo matrimonio; pero... me pasa lo que a usted: que no sé el nombre del tuturo esposo. Espero más preguntas.

UN ESTUDIANTE ROMÁNTICO (Valladolid).—Mary Astor nació el 3 de Mayo de 1906, en Kinsey (Illinois). Su verdadero nombre es Lucille Vasconcellos Langhanke. Mide 1,64 de estatura y tiene el pelo color caoba y los ojos oscuros. Ha interpretado innumerables films, algunos de ellos son los siguientes: *Don Q., hijo del Zorro*, *El árbitro de la elegancia*, *Rosa de California*, *La frontera del amor*, *Don Juan*, *Hermanos de armas*, *Bajo el frac*, *Martinico*, *El pasado no muere*, ¡Feliz año



nuevos. *Vestidos para matar*, *La señorita Lucifer*, *La fascinación del bárbaro*, *Sin patria* y *Astucia femenina*. Escriba a Mona Maris, a Universal Studios, Universal City, Hollywood (California).

SOLICITAN CAMBIAR CORRESPONDENCIA CON LECTORES DE «CINEGRAMAS» LOS SEÑORES SIGUIENTES: Don Miguel Barreira San José, Travesera Norte, 2, Tárrega (Lérida); don Salvador Latine, Peregrino, 4, Málaga; don Sergio del Pozo, Rambla número 11, C. de la Manquesa, Valladolid; don Vicente de En Bon, M. Ribera Montes, 44, 4.º, Alicante; don Antonio Lavirgen, Fermín Galán, 110, Alcoy (Alicante), y don Romualdo Azcárate, Doctor Cazalla, 4, 6.º, Valladolid.

JOVEN PORTUGUÉS (Faro). Las direcciones que pide son: C. E. A., Barquillo, 10, y Cifesa, Avenida de Eduardo Dato, 34, Madrid. Orphea Film, Parque de Montjuich, Barcelona.

BENIGNO S. SARMIENTO (Lugo).—Me parece muy acertada su idea y digna de llevarla a la práctica; pero como usted mismo indica en su carta, no es posible publicarlo en esta sección. Si ustedes tienen tan-

to interés en que se publiquen esas informaciones en las páginas de CINEGRAMAS, tiene que ser a base de publicidad.

MANUEL GARCÍA (Granada). Llegó su carta demasiado tarde y mi respuesta ya no tiene objeto para usted, pues en el número 25 publiqué esa canción, y en el número 26, la biografía y las películas de la artista por quien tanto se interesa. Mande otra carta.

MARY GONZÁLEZ (Madrid). Conste que no me molesta nunca. Los repartos que me pide: *Huérfanos en Budapest*. Director: Rowland V. Lee. Ere: Loretta Young; Zant: Gene Raymond; Doctor Grunbaum: O. P. Heggie; Paul Vandor: Wally Albright; Heinie: Paul Fix; Garbosh: Murray Kinnell; Katina: Ruth Warren; Karl: Roy Stewart; Elisie: Frances Rich; Mister Vandor: Niles Wels; Roski: Russ Powell; Miss Murst: Lucille Ward. De *Mi debilidad*. Dirigida por Davis Butler. Looloo Blake; Lilián Harvey; Ronnie Gregory; Lew Ayres; Gerald Gregory; Charles Butterworth; Cupido; Harry Langdon; Maxie: Sid Silvers; Jane Holman; Irene Bentley; Elley Gregory; Henry Travers; Baptiste: Adrián Rosley; Diana: Mary Howard; Eve: Irene Wa-

re; Lois: Bárbara Wee. Muchas gracias por el envío de la canción.

ASTURIANO (Gijón).—Escriba a Antoñita Colomé a Montaner, 130, Barcelona; a Lina Yegros, a C. E. A., Barquillo, 10, Madrid; a Tina Conesa e Ida Delmas, a Orphea Studios, Parque de Montjuich, Barcelona.

NIKY (Sevilla).—Jeán Parker mide cinco pies y cinco pulgadas, y pesa 112 libras. Sylvia Sidney mide cinco pies y cuatro pulgadas, y pesa cien libras. Claudette Colbert mide cinco pies y cuatro pulgadas, y pesa 106 libras; Myrna Loy mide cinco pies y cinco pulgadas, y pesa 106 libras; Brigitte Helm mide 1,67 y pesa 55 kilos, y Dolores del Río mide cinco pies y cuatro pulgadas, y pesa 102 libras. Muy agradecido a sus elogios.

JOSEFA DURÁN.—Mande un sell de 0,30 y su dirección para poder enviar la fotografía.

PADIA FEDOR (Tenerife).—La dirección de Orphea Films es: Parque de Montjuich, Barcelona. Los artistas por qui n se interesa bien pronto estarán en España. Ese matrimonio no se ha celebrado todavía. Entusiasmados y agradecidos por su paganda.

LOS TRES CREDITOS (Húmera).—Pueden escribirla a su domicilio, Montaner, 130, Barcelona, y si no obtienen respuesta, a C. E. A., Barquillo, 10, Madrid. ¿Y ustedes creen que no hay señoritas dispuestas a sostener correspondencia cordial y desinteresada con muchachos tan cultos como ustedes? Vamos a darles sus señas, y yo celebraré que recibieran tantas cartas como las que yo recibo, para que se les hiciera el tiempo más corto. Don Miguel Fernández, don Luis Muñoz y don Antonio Moliné, Sanaatorio de Húmera, Pozuelo de Alarcón, Madrid.

AURELIO DÍEZ (León).—La dirección que me pide la leerá infinidad de veces en esta misma sección.

DE LA TIERRA DEL BUEN VINO (Jerez).—La canción que desean de *Aves sin rumbo* es como sigue: *Vuelo como ave sin rumbo,—vuelo en pos de tu destino,—atento a que me hagas la seña—de que ya el camino se puede cruzar.—Vuelo como ave sin rumbo,—y hoy sueña mi alma porteña—bajar hasta el nido de flores—de tus amores a reposar.—Me quieres, lo sé, y no me importa,—de las asechanzas que envuelven tu vida—yo tengo fe en lo que ha de pasar,—y confío en el tiempo que cierre mi herida. Yo sé que en tu alma inocente—es sólo mi nombre quien tiene cabida;—yo sé esperar y en silencio sufrir,—aguardando la hora que ha de venir.—Vuelo como ave sin rumbo, etc., etc.*

R. LIBRIS



Los señores Flatan y Lippshitz, Gerente y Jefe de Producción de Ibérica Films en el «plateau» de los Estudios de Montjuich, donde actualmente se rueda para aquella editora la película «Alegre voy», protagonizada por Casimiro Ortas