

Y levantándose se fué para su padre. Y como aun estuviese lejos, le vió su padre, y se movió á misericordia; y corriendo á él, le echó los brazos al cuello y le besó.

Y el hijo le dijo: Padre, he pecado contra el cielo y delante de tí: yo no soy digno de ser llamado hijo tuyo.

Mas el padre dijo á sus criados: Traed aquí prontamente la ropa mas preciosa, y vestidle, y ponadle anillo en su mano y calzado en sus pies.

Y traed un ternero cebado, y matadlo; y comamos y celebremos un banquete:

Porque este mi hijo era muerto, y ha revivido; se habia perdido, y ha sido hallado. Y comenzaron á celebrar el banquete.

Y su hijo el mayor estaba en el campo, y cuando vino y se acercó á la casa, oyó la sifonía y el coro.

Y llamando á uno de los criados, le preguntó que era aquello.

Y este le dijo: «Tu hermano ha venido, y tu padre ha hecho matar un ternero cebado, porque lo ha recobrado salvo.

El entónces se indignó y no queria entrar: mas saliendo el padre, comenzó á rogarle.

Y él respondió á su padre y dijo: He aquí tantos años ha que te sirvo, y nunca he traspasado tus mandamientos, y nunca me has dado un cabrito para comerle alegremente con mis amigos:

Mas cuando vino este tu hijo que ha gastado su hacienda con rameras, le has hecho matar un ternero cebado.

Entónces el padre le dijo: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todos mis bienes son tuyos.

Pero razon era celebrar un banquete y regocijarnos, porque este tu hermano era muerto, y revivió; se habia perdido, y ha sido hallado.

Era tal el fervor y la ternura con que leía la jóven

Miss esa sensible parábola, que murmuró casi en voz alta las últimas palabras.

En aquel mismo instante oyó una voz que repetía:

Este tu hermano era muerto, y revivió; se habia perdido, y ha sido hallado.

Miss Rosa levantó los ojos. Allí, delante de ella, estaba Francisco, pálido, paciente, mal vestido, y como si implorase su perdon.

La jóven bajó rápidamente los ojos y prosiguió su lectura... A no ser por la agitacion de su seno, á no ser por la conmocion que se leía en su rostro, se hubiera podido creer que no habia visto á Francisco.

Terminado el oficio divino, se levantó; y Francisco, que hasta entónces permaneciera entregado á las mas crueles zozobras, se acercó con timidez.

Miss Rosa dió su brazo al jóven, como si se hubiese visto el dia anterior, como si no hubiesen estado separados por una ausencia de dos años, y mas aun por pensamientos culpables y ambiciones funestas é ingratas.

Hizose todo esto con tanta sencillez, que el anciano Master Belfour no reparó en la presencia de Francisco hasta al entrar en su casa; y al ir á manifestar su sorpresa:

Era muerto, dijo Rosa, con su dulce acento, y revivió; se habia perdido, y ha sido hallado.

# CIENCIAS FISICAS.

## Noticia sobre el Daguerrotipo.

*Nuestro amigo el Dr. D. Pedró Felipe Monlau nos ha favorecido con la interesante comunicacion siguiente, que desde Paris dirijio, el 24 de febrero último, á la Academia de Ciencias naturales y artes de Barcelona.*

Todos sabemos la limpieza, la verdad de formas con que se reproducen los objetos exteriores en el telon colocado en el foco de la gran lente que constituye la parte esencial de la cámara oscura: pero nadie sabia un medio de conservar ó retener aquéllas fieles reproducciones. Mr. Daguerre ha encontrado este medio. Estiende sobre una plancha de cobre ó de madera

una capa de un betun negruzco particular de su invencion, esponela al foco del aparato óptico, y las imajenes que en la plancha se representan quedan dibujadas de un modo exactisimo y permanente al cabo de pocos minutos.

Este maravilloso efecto es debido á la suma sensibilidad del betun que emplea Mr. Daguerre. Todos los puntos tocados por los rayos luminosos sufren una descoloracion proporcional al grado de luz, de sombra ó de media tinta. El dibujo resulta por consiguiente de una fidelidad incontestable; es la naturaleza mismo dibujada por la luz.

He tenido ocasion de examinar, aunque muy rápida-