

La Alhambra

Revista quincenal de Artes y Letras

Año VIII

→ 15 de Febrero de 1905 ←

N.º 166

De cómo se construía un baño en tiempos de los árabes

En un códice de varios, aljamiado, propiedad de D. Pablo Gil y Gil, léense los siguientes párrafos en un capítulo que se titula «Este es el alchadys del baño de Zaraieb», en Córdoba; párrafos que aprovecharon como ilustración de su obra *Zaragoza*, los eruditos hermanos Gascón de Gotor (cap. IV, tomo I) y que son de bastante oportunidad para Granada, donde acaba de destruirse el antiquísimo baño próximo á la iglesia de San Andrés, llamado *casa de las tumbas*, sin que resten de este monumento otros recuerdos que los planos y dibujos hechos por la Comisión de Monumentos; donde está amenazado de igual suerte el llamado *Bañuelo* en la Carrera de Darro (baño del puente del Cadí), y en donde, por último, hay escondidos restos de otros baños árabes en la calle Real de la Alhambra y en dos sitios distintos del Albayzín.—Hé aquí los párrafos del códice referente á Córdoba:

«...y envió por menestrales de obras, que viniesen. Y plegáronse á él y díxoles:

Yo quería facer un baño con cuatro casas (*departamentos*), y que haya debaxo de la tierra cañones (*caños* ?) de cobre y de plomo que dentre el agua fría á la casa caliente y que salga el agua caliente á la casa fría. Y en somo de cada cañón figuras con ochos (ojos) de vidrio hermecho y otras figuras de alatón de aves, que lançen el agua fría por sus bocas y otras figuras de vidrio, que lançen el agua caliente por sus bocas. Y en las paredes clavos de plata blanca. Y sea todo el baño con tiles (*tinas*?)