

# BOLETÍN

DEL

# CENTRO ARTÍSTICO DE GRANADA

PUBLICACIÓN QUINCENAL DE BELLAS ARTES.



AÑO I.

Sábado 16 de Octubre de 1886.

NÚM. 2.

Precios de suscripción:—En Granada, 2 rs. al mes.—Fuera, 6 el trimestre.—Gratis para los Sres. accion.

Dirección y Administración: Plaza Nueva, 20, principal.

SUMARIO.—Crónica del Centro, por Tejada. — Diego de Siloé (continuación), por M. Gómez Moreno. —Olorias de la Universidad granadina. El Negro Juan Latino (continuación), por A. G. Garbín. —Movimiento artístico, por C. —Biografía. —Notas sueltas. —Secretaría del CENTRO. —Anuncios.

## CRÓNICA DEL "CENTRO."



Segun anunciamos en la Crónica anterior, el domingo 3 del corriente inauguró sus trabajos del presente curso la Sección de excursiones.

En la primera de éstas, á la que asistieron gran número de socios, se visitó primeramente la casa de la plazuela de las Descalzas que ocupó la *Juventud Católica*, y en la que hoy se halla un establecimiento de comercio.

Acompañados por los dueños, visitaron los excursionistas todas las dependencias del edificio, construido á fines del siglo XVI por D. Luis Fernández de Córdoba, descendiente del Gran Capitán.

Tiene en su interior restos notables del arte mudéjar, especialmente en los techos de madera, que son de los mejores que se conservan en nuestros edificios particulares. En la esquina de la fachada de esta casa, se vé una columna muy curiosa, por estar reunidos en ella los tres estilos que forman el mudéjar, el árabe, el gótico y el renacimiento.

Después fué objeto de la excursión la casa que habita la sociedad *Calderón de la Barca*, en la que se hallan una puerta y chimenea, decoradas con gran profusión de adornos y follajes, que recuerdan un poco el estilo de Siloé, pero muy en decadencia. La época á que parece pertenecer este edificio, es la segunda mitad del siglo XVI.

En la casa llamada de los Inquisidores, en la placeta del Postigo del Tribunal, que también fué visitada, existen curiosos

detalles en zapatas y balaustres del gusto mudéjar, muy bien conservados.

En la casa-cuartel de la Guardia civil, edificada en el siglo XVIII, sólo encontraron los excursionistas como digno de estudio, una chimenea y una puerta de oratorio, que si no se distinguen por el buen gusto de sus adornos, sobresalen por la riqueza de su construcción y mucho carácter.

Ultimamente se visitó la casa conocida con impropiedad por *Casa de las tumbas*, cerca de San Andrés, que fué en tiempo de los árabes un baño público. La parte que puede visitarse es la que ocuparía el estanque; tiene unos cinco metros en cuadro, y está cubierta por una elegante cúpula taladrada por lumbreras estrelladas, y sostenida por doce arcos apoyados en columnas de mármol, con capiteles antiguos que afectan la forma y algunos detalles del corintio.

¡Lástima grande que monumento tan interesante y que á tan poca costa podría conservarse, se halle hoy convertido en un miserable pajar, oculto á las miradas y estudio del artista y del viajero!

En este lugar se dió por terminada la excursión, acordándose una para el domingo siguiente al pueblo de Pulianas, la cual se ha llevado á efecto, y de ella daremos cuenta en la próxima Crónica.

La Sección de pintura prosigue sus trabajos con gran constancia y entusiasmo, aumentando cada día el número de socios inscritos en ella.

En la Clase de modelo se han colocado dos en la última quincena. El primero por los señores Pozo y Barrecheguren, ha sido una linda muchacha del Albaicín, luciendo el clásico pañuelo de Manila. El segundo, elegido por los señores Vico y Stanier, ha representado á un torero, vestido con rico traje, procedente del famoso *Desperdicios*.